

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DAI PROGRAMMI

FIOR D'HAWAY, operetta in tre atti di **Abraham** (domenica, ore 21,15 - Rete Azzurra)

LE PICCOLE VOLPI, tre atti di **Lillian Hellman** (lunedì, ore 21 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Arturo Basile** con il clarinettista **Romani** (lunedì, ore 21,10 - Rete Azzurra)

Dall'Eliseo di Roma: **MUSICHE MOZARTIANE** dirette da **Fernando Previtali** (martedì, ore 21 - Rete Rossa)

Torneo per giovani cantanti lirici: quinto concerto (mercoledì, ore 21,45 - Rete Azzurra)

Dal Maggio Musicale Fiorentino: **LOHENGRIN**, di **Riccardo Wagner** (giovedì, ore 20,38-R. Rossa)

LA SORRIDENTE SIGNORA BEUDET, tre atti di **Amiel e Obey** (giovedì ore 21,10 - Rete Azzurra)

Torneo per giovani cantanti lirici: sesto concerto (venerdì, ore 21 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Herbert von Karajan** (venerdì ore 21 - Rete Azzurra)

MUSICHE INGLESI dirette da **Sidney Beer** con il violoncellista **Selmi** (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dalla Fiera di Milano: **IL DEPUTATO DI BOMBIGNAC**, tre atti di **Bisson** - protagonista **Antonio Gandusio** (sabato, ore 17 - Rete Azzurra)

Dal Teatro dell'Opera di Roma: **I PURITANI**, di **Bellini** (sabato, ore 21 - Rete Azzurra)



JUNE ALLYSON, ATTRICE DELLO SCHERMO E CANTANTE DI INTELLIGENTE GUSTO, HA OTTENUTO GRANDE SUCCESSO IN ALCUNE RECENTI TRASMISSIONI DELLA RADIO AMERICANA PER L'ITALIA

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

	RETE ROSSA		RETE AZZURRA		AUTONOME				
	kC/a	metri	kC/a	metri					
Ancona	1420	239,9	Bari II	1300	232,4	Radio Sardegna	534	559,7	
Bari I	1859	283,3	Bologna II	1060	287,9	Trieste	1140	283,2	
Bologna I	1973	230,2	Bolzano	559,7	536	ONDE CORTE			
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,0				
Firenze II	1104	271,7	Genova II	086	304,3				
Genova I	1572	221,1	Massina	1492	291,1				
Milano II	1372	221,1	Milano I	814	308,4				
Napoli I	1312	228,9	Napoli II	1060	280,9	Busto Arzizio I	9430	31,15	
Roma I	713	429,8	Roma II	1250	238,5	Busto Arzizio II	11810	25,40	
Palermo	545	511	Torino I	966	306,3	Busto Arzizio III	15120	19,84	
S. Remo	1360	222,4	Udine	1250	238,5	Busto Arzizio IV	6085	49,30	
Torino II	1352	221,1	Venezia I	1322	245,5	Roma	7350	41,38	
Venezia II	1492	301,1	Verona	1348	222,4				

Radiomondo

I più moderni strumenti e ausili della scienza verranno impiegati quest'anno dagli scienziati americani per rispondere con esattezza maggiore al quesito che l'umanità si è posta fin da quando Pitagora affermò la sfericità del globo: quali sono esattamente le dimensioni e la configurazione della Terra? Seguendo la via indicata da Eratostene che per primo, nel 250 a. C., si servì del sole per misurare il globo, gli scienziati americani si varranno dell'eclisse solare «annulare» che si potrà osservare l'8 maggio in America e il 9 maggio in Asia.

La Società Geografica Nazionale di Washington, insieme a vari altri enti governativi e scientifici americani, ha curato l'allestimento di sette stazioni di osservazione, di cui due sono nelle isole Aleutine e le altre in Corea, Giappone, Cina, Siam e Britannia. In ognuna di esse un gruppo di scienziati fotograferà l'eclisse che il sole subirà per la durata di cinque ore percorrendo un arco di 8510 chilometri.

Dato che all'epoca dell'eclisse le isole Adak e Kiska nel gruppo delle Aleutine saranno probabilmente coperte da un fitto strato di nubi come avviene spesso in quelle regioni, l'eclisse sarà fotografata da aerei che si alzeranno al di sopra delle nuvole.

Nell'eclisse di tipo «annulare» hanno grande importanza le quattro fasi, diremo, di contatto. L'eclisse verrà fotografata con una pellicola di 35 millimetri; una collina sonora registrerà i segnali orari di uno speciale apparecchio radio, il che permetterà di controllare con esattezza l'inizio di ogni fase di contatto nelle varie stazioni. Servendosi di tali raccolti e della distanza nota fra la terra e la luna sarà possibile determinare la distanza fra le varie stazioni e calcolare con l'approssimazione di 45 metri la loro esatta posizione sulla superficie terrestre.

I risultati ottenuti saranno di prezioso ausilio per controllare l'esattezza delle carte geografiche e favorire pertanto i progetti della Società Geografica Nazionale di Washington. Essa si propone di coordinare i sistemi cartografici in uso nei vari paesi, per arrivare ad ottenere, mediante i nuovi sistemi di misurazione in uso negli Stati Uniti e con l'aiuto fornito dalle osservazioni astronomiche, anche per le superfici marittime quell'esattezza cartografica che il sistema della triangolazione permette su quelle terrestri.

È stato riaperto l'Archivio Storico d'Arte contemporanea a Ca' Giustiniani a Venezia. Ricco di una biblioteca con più di 7 mila volumi, fornito di preziose raccolte di riviste e giornali d'arte, nonché di un copioso materiale documentario e fotografico, l'Archivio Storico d'Arte contemporanea è l'unica istituzione d'Italia e d'Europa a disposizione degli studiosi per l'arte mondiale dell'Ottocento ad oggi.

La presidenza della XXIV Biennale ha ottenuto che la collezione Giugoniana di New York sia esposta alla prossima mostra. Come è noto la collezione Giugoniana è una delle più importanti oggi esistenti nel mondo per la documentazione delle correnti cubiste, astratte e surrealiste dell'arte moderna.

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/a	NAZIONE	kW	metri	kC/a	NAZIONE	metri		
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA			
Algeri I	20	310,0	941	Bernmunster	100	539,4	556	Programmi in lingua italiana			
Algeri III	10	75,35	11835	Sottese	100	443,1	677				
BELGIO				INGHILTERRA				RADIO VATICANA			
Bruxelles	25	403,9	630	Programmi in lingua italiana				Programmi in lingua italiana			
FRANCIA											
Programma nazionale				Programma nazionale				Programmi in lingua italiana			
Parigi Villebon	100	431,7	695	Scotland	60	391,1	767	Programmi in lingua italiana			
Mariglay I	20	400,5	790	Wales	40	373,1	804				
Strasbourg	20	349,2	859	Londra	100	342,1	877	Programmi in lingua italiana			
Lione I	100	335,2	895	Start Point	100	307,1	977				
Tolosa	100	326,4	913	Midland	60	296,2	1013	Programmi in lingua italiana			
Nizza	61	353,4	1185	North Ireland	100	285,7	1050				
Programma parigino				Programma leggero				Programmi in lingua italiana			
Lione II	25	324	1139	Programmi in lingua italiana				Programmi in lingua italiana			
Mariglay II	10	324	1339								
Bordaux	40	215,4	1393	Programmi in lingua italiana				Programmi in lingua italiana			
Grenoble	15	215,4	1393								

DIREZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41-172

ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54 - TELEF. 683.051

AMMINISTRAZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41-172

PUBBLICITÀ S. I. P. N. A.

VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.581

ARRIVANO LE MICROONDE

Taluni scrittori americani, nel volgarizzare questioni scientifiche, si dimostrano alquanto fantasiosi, un po' eccanizzati, invero, indubbiamente efficaci.

Diamo la traduzione, necessariamente parziale ed alquanto libera, di un articolo di F. A. Mann, pubblicato dalla rivista americana « Popular Science » dal titolo appunto « Arrivano le microonde », introducendone alcune delucidazioni.

Scrivo dunque il nostro autore:

Le comunicazioni a vapore rivoluzionando più elemente di quanto voi pensiate. I fili ronzanti a fianco dei viadotti sono già superati da nuovi sistemi capaci di trasmettere da una località all'altra un maggior numero di parole, parole o scritte, con un clima di milioni al minuto, e di figure ferme e in movimento. La differenza fra questi nuovi sistemi e quelli del passato è così grande, da eguagliare quella che intercorre fra un carro a buoi ed un aeroplano stratosferico.

I sistemi di ponti radio, o stazioni relé, di cavi coassiali e di altri ritrovati nelle moderne comunicazioni vi daranno presto non solo migliori e più rapidi servizi come quelli che già conoscete, ma altresì nuove specie di trasmissioni. Il vostro programma radio oggi vi giunge su onde di un terzo di chilometro. Il programma di televisione di vostro figlio, i suoi telegrammi e le sue telefonate da lunga distanza, anche il suo corriere, giungeranno su onde lunghe solo intorno a 50 millimetri.

I relé a microonde usano invisibili fasci nell'aria al posto dei cavi. Non vi sono piloni che li sostengano. Piloni e cavi sono sostituiti da torri di acciaio, o in muratura poste in pianura ogni 50 chilometri, all'incirca. Su queste torri vi sono antenne che afferrano le microonde al passaggio, le conducono ad impianti di ripetizione, che le amplificano e le rinviava alla prossima stazione.

Queste stazioni relé sono automatiche e l'intervento dell'uomo è soltanto occasionale. Se un tubo fa cileca, il suo duplicato è immediatamente pronto a funzionare senza interruzione del servizio. Nello stesso tempo un segnale di allarme raggiunge il più vicino ufficio di controllo. In alcune stazioni un gruppo elettrogeno viene azionato automaticamente, per la carica delle batterie, se la rete cessa dal fornire energia.

In una conversazione telefonica, la vostra voce viaggia ora dal vostro telefono, attraverso un centralino e la linea, fino alla località d'arrivo. Questa linea oggi è formata di fili di rame, legolanti e piombo, seppelliti in un fossato. Quando verrà usato il relé radio, il cavo che porta la vostra voce terminerà in una terrazza sul tetto dell'edificio dei telefoni. Qui essa piloterà un trasmettitore a microonde, che la invierà a stazioni intermedie, per raggiungere la stazione terminale,

dove verrà incanalata di nuovo in un cavo, per giungere al vostro interlocutore. In ciascuna stazione una strana antenna, a guisa di un grosso imbuto di metallo — il cosiddetto radiatore a tromba — e sezione quadrata circolare, riceverà il fascetto di onde. Nell'imboccatura ci sarà un insieme di lamine di metallo in croce che focalizzerà in un punto, come una enorme lente, il fascio di microonde. Da questa lente il fascio raggiungerà nell'interno della torre l'amplificatore, per essere rinforzato, dopo il suo faticoso viaggio di 50 chilometri. Dopo di che tornerà su ad una seconda lente, che lo manderà alla prossima stazione, e così via.

I fasci d'onda trasmessi e ricevuti saranno così stretti che sarebbe difficile intercettarli. Questa è una delle molte ragioni per cui si usano frequenze estremamente alte, circa 4 miliardi di cicli per secondo, molte migliaia di volte più elevate di quelle della radiodiffusione ordinaria.

La maggior parte dei trasmettitori a microonde raggiungerà appena un Watt di potenza, un'inezia davvero di fronte ai 1000 e 500 mila Watt delle stazioni a frequenza più bassa. I fasci di microonde, inoltre, non saranno disturbati dalle interferenze. Ma la ragione principale per cui verranno usate le ultime fre-

quenze a fascio è la loro tremenda capacità di traffico. Parecchie centinaia di persone — teoricamente diverse migliaia — potranno parlare contemporaneamente.

I relé radio, però, non sono i soli mezzi per incrementare le possibilità dei sistemi di comunicazione. Molto più avanzato nello sviluppo, per i servizi telefonici, è il sistema del cavo coassiale, che è fondamentalmente un tubo di rame con un conduttore collocato nel centro.

La televisione è il cliente più avido. Una immagine televisiva può essere trasmessa sui fili ordinari, ma sono necessari molti amplificatori, ed un allacciamento con tali mezzi, specie per lunghe distanze, è poco pratico. Anche col sistema attuale a microonde non si è in grado di trasmettere un solo programma di televisione per ciascun canale, perché ciò è tutto quanto si può chiedere agli amplificatori. Nuovi amplificatori sono in corso di sviluppo e possono incrementare le capacità del sistema a microonde.

Ma già gli scienziati stanno lavorando ad un altro tipo di cavo che possiede elevatissime possibilità di traffico, « le guide d'onde », che sono esattamente tubi di rame che guidano onde elettromagnetiche. Tali guide sono già usate nelle stazioni relé e nei radar. Essi conducono le microonde nei brevi percorsi dell'antenna ricevente all'amplificatore e da questo all'antenna trasmittente, e promettono di essere il mezzo di comunicazione ideale quando saranno superate le presenti difficoltà. Però, come mezzo di comunicazione a grandi distanze, le « guide d'onde » sono ancora alla loro infanzia.

I complessi per la posta radio sono in corso di perfezionamento. Gli apparati combinano fotografie e televisione per lanciare istantaneamente a grande distanza, materiale scritto o stampato. Lettere, libri, giornali, saranno prima fo-

tografati su un film cinematografico. Il film poi passerà davanti alla lente di una speciale camera per televisione che convertirà le immagini in radioonde e le inoltrerà a relé a microonde, o cavo coassiale, o guida d'onde, ad un lontano ricevitore. Là un fascio di elettroni riscriverà su un altro film quanto sarà stato trasmesso e dopo un breve procedimento il film riprodurrà l'originale.

Il presidente della R.C.A. americana preannuncia che la posta radio sarà in grado di spedire dall'isola costiera atlantica a quella pacifica ben 40 tonnellate di corrispondenza al giorno.

L'apposito dispositivo chiamato « ultrafax » sarà in grado di trasmettere giornali, forse anche nel corso di un regolare servizio di telediffusione visiva; per esempio, l'intero testo del *New York Times* da New York a San Francisco durante i pochi secondi fra un programma e l'altro. Lo schermo di un televisore domestico si oscurerà mentre l'annunciatore dirà il nome della stazione trasmittente, ed in quell'istante le frequenze video saranno usate per trasmettere l'intero giornale. Con l'ausilio dei moderni ultraveloci metodi di riproduzione, alla ricezione gli abitanti di San Francisco potranno leggere il *New York Times* nello stesso tempo che quelli di New York.

Diremo a mo' di chiusa che il nostro articolista ha un po' esagerato, per quanto in modo suggestivo, in alcune similitudini, poiché le conquiste della scienza sono già imponenti. Ma, nel campo della tecnica, la parola impossibile può ormai considerarsi superata: frontiere che sembravano fino a ieri invincibili, oggi, non costituiscono che altrettante luminose tappe del progresso scientifico.

GAETANO MANNINO-PATANI



La sala di controllo del servizio comunicazioni radiotelegrafiche oltremare della American Telephone and Telegraph Company.



Scrive Leopoldo Aspetti di Bologna: «Non avete mai pensato a includere in un discorso tra dialetti di poesie dialettali? I dialetti hanno a loro cultura, il folclorismo i suoi entusiasmi. Facendolo, anno certo non avreste l'approvazione incondizionata dei vostri abbonati».

rossa-blu

Ne siamo più che sicuri. Accogliamo la proposta con entusiasmo e la sottoporremo con la Direzione Programmi al massimo fervore. Non fosse altro che per far dispetto a quanti ai dialetti hanno creduto dovesse cantarsi il Miserere. E non si sono accorti che era la cosa veramente viva che ci rimaneva. Sarà un concerto da farsi per gradi, cominciando cioè col chiamare a raccolta, regione per regione, i poeti e gli apassionati. Parto la scelta regionale, alinea i migliori, li potrà portare l'iniziativa sul piano nazionale. Noi siamo persuasi che ne possiamo venir fuori delle trasmissioni interessanti, poiché è dai dialetti che le vene di sentimento e di comicità vengono fuori più schiette e più abbondanti.

In una serie di lettere pervenute in questi giorni (sono molte le testimonianze) ci accusa la RAI di mettere i suoi abbonati negli imbrogli, facendo coincidere, fra le due Reti, dei programmi di uguale importanza che interessano la stessa categoria di persone. E' tutta gente che vuole sentire la commedia, ma nel contempo non intende rinunciare alla musica sinfonica, alla musica sperimentale o alla ritmica.

Non possiamo che ripetere se non ciò che già abbiamo risposto e cioè

che a non far coincidere i programmi musicali con quelli parlati la RAI normalmente, ci riesce: quando di qui si parla di la si suona e se avvengono degli incidenti sono fuggitivi e determinati da rubriche che hanno un posto fisso. Ad evitare che si abbiano le trasmissioni pretenziose con le leggere, le culturali e le dialettali, le raffinate con le popolari ecc. ecc. si è fatto un po' di più perché, spesso, interferiscono gli avvenimenti che costringono a dei ritocchi, ma quasi sempre trova modo di giungerci. Ma non può, e questo solo perché evitando un scoglio andrebbe ad urtare con un altro, mettere le cose in modo che in una stessa sera e in una stessa ora non corrispondano due generi di trasmissioni ugualmente giuste alla stessa categoria di persone. Che se vi sono molti che amano di uno stesso amore l'opera e la commedia, ci sono anche quelli che ascoltano volentieri queste e non quella. Uguali cose può ripetersi per l'incontro tra commedia e musica sinfonica.

Lamento Plauto Demarichi di Ravenna che non sia stato trasmesso il Curiale di Lambertini di Testoni Scriveri: «Era in programma del Teatro popolare e all'ultimo momento venne annunciato che la trasmissione non poteva aver luogo. Perché?»

Le trasmissioni del Curiale Lambertini non venne effettuata per desiderio espresso dai consiglieri dell'autore, i quali temevano che la trasmissione potesse danneggiare la rappresentazione che della stessa opera doveva effettuarsi lo stesso giorno o beneficio dei disoccupati. Vi erano delle ragioni per dimostrare che il timore era infondato, che la trasmissione, regolarmente autorizzata, poteva favorire, non danneggiare, l'iniziativa bolognese, ma la RAI non credette opportuno insistere, dato l'intento benefico della rappresentazione. La trasmissione è stata inviata, ma si farà.



E' proprio questa la sveglia di cui Guido Leoni racconta la storia? La sveglia bislacca che segna il tempo a piacere per disorientare la gente? E' proprio questa? — dice Leoni. Sembra una sveglia normale ed invece nasconde uno spiritello burlesco... quello che tira indietro le lancette per far perdere il tempo ad arrivare a scuola con molto ritardo! (foto Wang)

PROGRAMMI PER RAGAZZI

LE AVVENTURE DELLA SVEGLIA

Lunedì - Mercoledì - Venerdì, ore 18 (Reti Rossa).

Guido Leoni vuol raccontare una fiaba moderna ai giovani ascoltatori, vuol raccontarla naturalmente a modo suo, trovando un pretesto qualsiasi: per fare in ballo certi personaggi cervellotici che pretendono dall'ascoltatore la massima attenzione, con battute allusive capaci di inchiodarli la mano nell'atto di girare la manopola o di fermarli nel momento in cui tenti di sgattaiolare dalla stanza. Nei radio-lavori di Leoni ce n'è per tutti, per i grandi e per i piccoli. Sono dialoghi a cui si è sempre posto per una battuta diretta al grande pubblico degli ascoltatori.

Se parla ai piccoli allude ai grandi ed ammicca furbescamente come per diceria: a loro bisogna dir questo, ma noi ci comprendiamo. Se parla agli adulti lo fa in modo che anche i piccoli possano trovarvi motivo di amena discussione e spunti ricreativi. In questo suo ultimo lavoro per i ragazzi, «Le avventure della sveglia», Leoni accentua ancor più il carattere spalliatore del dialogo, rivolgendosi spesso in forma diretta al pubblico dei giovani senza concedere tregua alla loro attenzione.

Non vuole ragazzi stupefatti, non intende far sbalordire, ma richiede al contrario menti attive che seguano la vicenda restando con intelligenza alle battute, partecipando con assenti e dissensi allo sviluppo del lavoro.

Con «Le avventure della sveglia» l'autore ci rivolge ai ragazzi che per i loro studi incominciano a porsi la soluzione di problemi di psicologia, il protagonista o meglio la protagonista del racconto è una sveglia, una sveglia di pochi soldi capitolata tra le mani dell'autore chissà come, una sveglia burlesca e bislacca che una ne fa e cento ne pensa, che sa raccontare le sue storie e fare le sue brevi riflessioni, rievocando scene d'ambiente ed una schiera di personaggi che l'hanno ospite su mobili e cassapanche, fra pareti domestiche.

La sveglia si diverte a scombinare le cognizioni che gli uomini si son fatti del tempo, va avanti e indietro, cammina e si ferma a piacere, trillando all'improvviso, di notte e di giorno, con l'intento filosofico di studiare la reazione dei singoli individui.

Tutti se ne vogliono però disfare perché la ritengono una sveglia spiritata: la moglie Petronilla, il marito Arcibaldo, il bidello di scuola, il professore di filosofia, il rigattiere, il ragioniere spiritoso, e la fattucchiere; fino al giorno in cui la sveglia può riposare tranquilla, ospite di un vecchio prete, il solo che non prenda più serio le sue smanie improvvisi e che abbia un concetto universale del tempo.

E' una favola moderna che Leoni racconta radiofonicamente ai ragazzi. La sveglia parla e narra la sua storia per una mezz'ora di trasmissione che sembrerà a piacere, un secolo od un minuto.

Radiofortuna 1948
ELENCO ESTRATTI
SETTIMANA 25/4 - 1/5/1948

- Domenica 25 aprile** - Abbonato Anita Formicari fu Andrea, residente a Reggio Emilia, via De Gobbi 1 libretto n. 5832 - Premio: L. 500.000 in titoli di Stato.
 - Lunedì 26 aprile** - Abbonato Filippo Tedesco fu Paolo, residente a Partanna (Trapani), via Vitt. Emanuele, libretto n. 167 - Premio: Macchina fotografica Microcamera Duca.
 - Martedì 27 aprile** - Abbonato Vincenzo D'Agostino di Sesto, residente a Castrovillari (Cosenza), libretto n. 260 - Premio: Cassa speciale Ballor.
 - Mercoledì 28 aprile** - Abbonato Giuseppe Deidieri fu Antonio, residente a Roma, via Pasasio 66, libretto n. 66387 - Premio: Cassa speciale Petragina.
 - Giovedì 29 aprile** - Abbonato Vittorio Parisi, residente a Firenze, via Francesco 6, libretto n. 70.018 - Premio: Orologio d'oro Breitling.
 - Venerdì 30 aprile** - Abbonato Luigi Righetti fu Romualdo, residente a Negrar (Verona) Frazione Arbizzano, via Biella, libretto n. 5 - Premio: Cassina a gas Topala.
 - Sabato 1° maggio** - Abbonato Gino Raffaeli fu Giuseppe, residente a Prato (Firenze), via Bologna 7, libretto n. 583 - Premio: 10 giorni a Cortina per 2 persone.
- Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sorvegliato, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul «Ridicciortiere», dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI, in duplice copia, un libretto con l'indirizzo e il nome, accompagnato con ricevuta di ritorno od assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento del quale è risultato che egli era «in regola» con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

Vorrebbe il prof. Bartolo Romagnoli di Comoli che la RAI istituisse una trasmissione intitolata la «Crociera dell'onestà». Scrive: «Viviamo in un'epoca in cui i valori ideali e morali sono manifestamente ignorati o deturati. La trasmissione potrebbe avere un valore educativo e potrebbe far leva sull'amor proprio e sull'ambizione dei singoli, tenendo di pubblica ragione quei gesti di onestà non comune che ancora si verificano benché sempre più raramente».

Chiamo la proposta ai redattori di «Arcobaleno». Aperti come sono ad ogni iniziativa che ausciti della semplicità, possono trovar modo di inserirla nelle loro cronache.

Anno Melegro ci scrive da Milano per farci sapere che, a suo giudizio, i nuovi cententi assenti della Radio non valgono gli altri che sono stati eliminati. Scrive: «Che la RAI rinnovi il suoi criteri delle canzoni vuol dire per i nuovi non deve dimenticare i vecchi».

E non li dimentichi: saltuarmente, quando se ne presenta l'opportunità, il richiamo al rinnovamento dei quadri artistici è consigliato e richiesto dagli ascoltatori che a sentire sempre le stesse voci si disaffezionano ed è imposto dalle programmazioni che non possono essere rinfrescate e rinnovate se non si munano gli elementi che concorrono a formarle. Che i nuovi artisti della canzone non valgono gli altri non è un dato esatto. Le prestazioni al microfono hanno già elevato ai nuovi cententi, a parecchi di essi, molti consensi. Concedere con i suoi ascoltatori nel giudicare i nuovi cantanti la RAI è un bene. Apprezzare che c'è chi ricorda, nostalgicamente, i vecchi

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Arturo Basile con la partecipazione del clarinetista Mario Romani. Lunedì, ore 21 (Rete Azzurra).

In questo programma vario e interessante segnaliamo soprattutto — dopo un primo solido blocco costituito dall'Ouverture beethoveniana dell'Emont e della Sinfonia in mi bem. magg. di Haydn (quella del rullo di timpano) — l'esecuzione di un lavoro che abbastanza raramente accade di ascoltare, cioè la *Rapsodia* per orchestra con clarinetto principale, scritta da Debussy nel 1910. Essa nacque da una curiosa circostanza: che nel 1909 accadde a Debussy d'essere designato a far parte della commissione d'esame per gli strumenti affilati nel Conservatorio di Parigi. Quella rassegna di strumenti che generalmente non si ascoltano uno per uno, ma immersi nell'orchestra, lo interessò quanto mai. Lo incantarono le sonorità dei legni. Ed accettò di scrivere, per il concorso dell'anno seguente, sei pezzi da imporre per esame ai clarinetisti. Uno di questi, il vero e proprio pezzo di concorso, è la *Rapsodia*, che dapprima aveva solo l'accompagnamento di pianoforte e poi fu dall'autore stesso orchestrala. È un degno arricchimento del repertorio dello strumento al quale Mozart, Weber e Brahms hanno fornito i più splendidi numeri. Ampiezza melodica, graziosa delicatezza di scrittura, strabilianti, ne fanno un lavoro affascinante, che giustamente lo stesso Debussy definiva « un des plus aimables » che avesse mai scritto.

Dopo l'Après-midi d'un faune, che ci riconduce al più tipico Debussy impressionista, chiudono il programma due brani sinfonici: l'inetto da *In terra di leggenda* di Lodovico Rocca. *Corteo funebre* è un interludio sinfonico che ha luogo nell'ultimo atto, dopo la morte dell'eroe, dolcissima figura di soave femminilità sprudata in mezzo al cuozzo di selvagge passioni. *Corsa alla preda* è invece la tumultuosa chiusa del primo atto, quando le orde armate del re Keder si lanciano alla conquista dello splendido castello di marmi e d'oro che racchiude nelle sue mura solitarie la misteriosa prigioniera.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Pietro Argento con la pianista Gitz Salvanos - Giovedì, ore 17 (Rete Rossa).

Pietro Argento inizia il suo concerto con la prima esecuzione in Italia di un interessante lavoro di un giovane compositore finlandese: Tauno Pyhkanen. Nato nel 1918 a Helsinki, Pyhkanen ha compiuti gli studi musicali nella città avendo, avendo a maestri, per la composizione, i finlandesi Leevi Madetoja (Oulu, 1887) e Selim Palmgren (Björneborg, 1878).

La *Danza fantastica*, che viene oggi eseguita, fa parte di una suite sinfonica, tratta dalla musica scritta per l'opera *Mare* e suo figlio Pyhkanen, che ha scritto anche un'altra opera e che gode in Finlandia una meritata considerazione, ha composto inoltre tre piccoli sinfonici, un quartetto d'archi e molta musica da camera.

Il Concerto n. 1, in mi bem. magg. per pianoforte e orchestra, venne composto da Liszt quasi contemporaneamente a quello in la maggiore; esso mette in rilievo tutte le caratteristiche tecniche ed espressive dell'autore. È noto come e quanto Liszt arricchì di preziosi mezzi la tecnica pianistica, rendendola capace di nuove espressioni: Egli tradusse sul suo strumento effetti di sonorità che non trovano riscontro nella musica dei compositori che lo precedettero.

L'*Allegro maestoso* si inizia con un tema breve ed energico esposto dagli archi; dopo le prime battute dell'orchestra, il pianoforte si afferma decisamente, assumendo il ruolo di protagonista. L'Adagio è breve, ha le caratteristiche di un notturno ed il suo giro tonale lo porta lontano dalla tonalità del primo tempo. Seguono l'*Allegro scherzoso* — una specie di scherzo, in cui viene richiamato, alla fine, il tema del primo tempo — e l'*Allegro marziale*, che riassume brillantemente i temi esposti in precedenza. Tutti i movimenti si susseguono senza interruzioni. La parte solistica del Concerto è affidata alla giovanissima pianista greca Gitz Salvanos, che si è perfezionata in Italia, sotto la guida dei maestri Arnaldi, Casella e Zecchi.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Herbert von Karajan - Venerdì, ore 21 (Rete Azzurra).

Si diceva, non più tardi della scorsa settimana, delle esecuzioni beethoveniane e delle ragioni per le quali si vuol rare.

Non ci vuol meno della vibrante energia di un von Karajan per affrontare dignamente la *Quinta Sinfonia* in do minore, un tempo vero e proprio breviario dell'iniziazione beethoveniana, oggi forse la più rispettosamente evitata delle *Notte Sinfonie*, proprio per quel suo carattere esemplare di modello dell'arte beethoveniana, che sembra scoraggiare nell'interprete ogni speranza di un approccio originale.

Anche della *Jupiter* di Mozart è lecito attendersi da von Karajan una grande interpretazione. Fra i due capolavori classici troverà posto la *Rapsodia spagnola* che Ravel compose nel 1907, riprendendo nel terzo movimento la giovanile *Habenera* per pianoforte. In quest'opera sono presenti tanto il gusto del lussuoso e gli impressionismo strumentale, un po' alarico dal punto di vista ritmico, quanto l'aspirazione a ritrovare, sotto la vaghezza del colore, la fermezza precisa del disegno. E più disegno che colore era per Ravel la Spagna. Spagna significa danza, e la danza era per lui l'evanescente nell'innia e nel ritmo dai tenui abbandoni sentimentali. Spagna, quindi, vorrà dire asciutta concisione di scrittura e sechezza scarnita della materia musicale, anche se qui (specialmente nell'atmosfera di stanchezza voluttuosa del *Prélude à la Nuit*, con quella ripetizione ostinata di quattro note avvolte di conturbanti dissonanze, e nella giovanile *Habenera*) non siano svaniti i profumi notturni d'una Spagna impressionistica. Il fatto è che in questo lavoro, non perfetto, ma ricchissimo d'indicazioni preziose sull'arte e la personalità del compositore, si danno la mano il Ravel vecchio e quello nuovo, il Ravel ancora impressionistico di *Shéhérazade*, di *Ma mère l'Oye* e della stessa *Dafni*



La giovanissima pianista greca Gitz Salvanos che partecipa al concerto sinfonico di giovedì, ore 17, per la Rete Rossa

e Cléo, e il Ravel essenziale, sobrio, asciutto del Concerto, del *Boiéro* e dell'*Heure espagnole*.

Dagli Studi del letterato e critico francese Jacques Rivière, recentemente pubblicati in traduzione italiana, ci pare opportuno riportare questa felice caratterizzazione della *Rapsodia spagnola*: « C'è torpore in ogni danza spagnola, e l'unione del furore e del sonno, i danzatori passano sempre sul punto di svegliarsi per i loro gridi: battono il piede, arrottondo le braccia, s'incrociano, si lanciano invettive per incoraggiarsi. Ma il loro tumulto resta inerte; ogni partenza finisce in uno scoppio; il richiamo s'impiglia nelle gola; i volti non arrivano a strapparsi quella gravità. Ritorno in Ravel, mirabilmente evocato, quest'agitazione nell'interdizione. Tutto è preludio, ritornello preparatorio, enfatico; i cantanti si di-

spongono a mostrarsi incomparabili; ma c'è troppo caldo stanotte le corde della chitarra si spezzano. Nella *Habenera* i passi e i gesti d'annunciano inesauribili; ma presto, deliziosamente, rinunciano a inventarsi a lungo e girano, girano, disorganizzati da languore. Alla fine la Fera si compone di brevi assalti, di tentativi furiosi ma rapidamente consumati, di balzi accennati, di fanfare che si elevano, poi s'arrestano; continuamente la melodia si perde nella pesantezza che si libra, svanisce in una calda caligine sonora fatta della confusione di tutti i gridi accennati e interrotti. Bisogna capire che la virtù espressiva di questa musica è nella sua stessa indistinzioni, nella torbida perplessità della sua armonia, nella sua continua sospensione, nel suo modo di essere un'atmosfera dove tutto svapora.



Herbert von Karajan dirige un concerto sinfonico per la Rete Azzurra, venerdì, alle ore 21

MUSICHE SINFONICHE DELLA GHIAN BRETAGNA

Direttore Sidney Beer - Sabato, ore 17 (Rete Rossa).

È oggi la volta della Gran Bretagna, nella serie dei concerti dedicati alla musica di un determinato Paese e diretti da un maestro del Paese medesimo. Il direttore d'orchestra è Sidney Beer: egli è nato a Liverpool l'8 novembre 1898 ed ha compiuto gli studi presso l'Università di Oxford e presso il Royal College of Music, specializzandosi infine a Salisburgo ed a Vienna. Ha esordito come direttore d'orchestra al Mozarteum di Salisburgo, nel 1932, ed in seguito ha diretto le principali orchestre europee. Nell'autunno del 1942 ha fondato a Londra la National Symphony Orchestra, della quale è direttore stabile e direttore artistico e con la quale ha effettuato nel 1946 delle tournées in Francia e in Svizzera. Nella scorsa estate Sidney Beer ha diretto un concerto sinfonico alla Basilica di Massenzio, in Roma.

Partecipa al concerto, in qualità di solista, il violoncellista Giuseppe Selmi.

Ed ecco le note biografiche degli autori, ed alcuni cenni illustrativi, delle composizioni comprese nel programma dell'odierno concerto:

Alan Rawsthorne (Lancashire, 2 maggio 1905) all'età di vent'anni si è dedicato alla musica, dopo aver compiuto gli studi per divenire dentista. Le sue prime composizioni furono eseguite al Festival Internazionale di musica contemporanea, a Londra e a Varsavia, nel 1938 e nel 1939.

La musica dell'ouverture «The street corner» (Angolo di strada) è piena d'impeto e sapientemente sviluppata. Vi si notano tracce di pensiero melodico ed influenze dell'epoca post-strausiana.

Frederick Delius (Bradford 1868-Grez sul Loing 1934) recatosi nella Florida per occuparsi di una piantagione di aranci, cominciò a studiare da solo la composizione; frequentò quindi il Conservatorio di Lipica e dal 1890 si stabilì in Francia.

Il Preludio a Irmelin è una delle pagine più caratteristiche del poetico compositore britannico.

Sir Edward Elgar nacque il 2 giugno 1857 a Broadheath, nel Worcester. Ebbe la prima educazione musicale dal padre, organista alla Chiesa di S. Giorgio. Fu per qualche tempo violinista e direttore d'orchestra a Worcester (dove morì nel 1934) e nel 1885 occupò il posto del padre. Dal 1905 al 1908 fu professore di musica all'Università di Birmingham.

Il Concerto in mi minore, per violoncello ed orchestra, fu composto nel 1919 e venne eseguito per la prima volta il 27 ottobre 1919, in un concerto dell'Orchestra Sinfonica di Londra, sotto la direzione dell'autore e con Felix Salmond, come solista. I quattro tempi del concerto si susseguono nella forma continua di una sonata-fantasia.

L'Adagio inizia con un nobile recitativo del violoncello: è questo il tema dominante della composizione che, ritornando in forma parziale ed integrale, conferirà al Concerto un carattere di solida continuità. Il tema del primo tempo (Moderato) viene esposto dalle viole e subito ripreso dallo strumento solista, accompagnato dagli strumenti (clarinetti e corni); gli sviluppi delle alterne figurazioni si concludono sopra un basso sostenuto. Ritorna il recitativo iniziale ed attacca quindi il brillantissimo tema del secondo tempo (Allegro molto) la cui figurazione ritmica si modificherà verso la parte centrale del movimento, per fare posto al secondo tema, di carattere melodico.

Nell'Adagio, breve e pur denso di contenuto, ritroviamo l'atmosfera delle più significative pagine che Elgar ha scritto nelle sue Variazioni.

Il tema energico del quarto tempo è immediatamente seguito dalla rispezione del recitativo. Riprende l'Allegro non troppo, nel corso del quale i due temi di diverso carattere si alterneranno, nelle modificazioni e negli sviluppi. Torna ancora una volta il recitativo, ma una breve ripresa dell'Allegro molto conduce rapidamente alla chiusa del Concerto, che conclude su un rullo di timpani ed un tutti dell'orchestra.

Sir Arnold Bax (Londra, novembre 1883) è direttore della Master of the King's Music dal 1934, cioè da quando morì Elgar. Compì gli studi musicali alla «Royal Academy

of Music» avendo a maestro, per la composizione, Frederick Corder (Londra 1852 - St. John's Wood 1932). Nella sua vasta produzione musicale si riscontra una evidente preferenza per il romanticismo — egli infatti si dichiara un romantico — con tendenze nordiche.

Il poema tonale «Tritu gel», composto nel 1937, presenta due caratteristiche principali: una linea melodica di poetica bellezza e l'uso di un arabesco armonico che, costantemente variato, arricchisce la trama dell'intera composizione.

Bax dice di aver scritto quest'opera, pensando alle ripide coste rocciose della Cornovaglia in un giorno d'estate, quando le grandi ondate dell'Atlantico si frangono spumeggiando contro le rupi.

William Walton (Oldham, Lancashire 28 marzo 1902) ha studiato con H. Allen e con F. E. Dent conquistandosi in breve un posto di primo piano tra i compositori britannici contemporanei.

La definizione «ouverture per una commedia» che egli ha dato al suo «Scappino» stabilisce il carattere e la finalità di questa singolare. La musica è più vicina alla Suite Façade, una delle prime opere di Walton (1923), che alla sua Sinfonia (1934). L'ouverture venne scritta per la stagione del Giubileo d'oro dell'Orchestra Sinfonica di Chicago.

Scappino è un personaggio della commedia italiana, descritto come bugiardo, chiacchierone e smemorato, ma non al punto di dimenticarsi di chiedere compensi. Nonostante la fallità dei suoi sentimenti, non manca di Scappino l'abilità di dicitricarsi da situazioni difficili ed imbarazzanti. Questo carattere e l'insaziabile desiderio di avventure della maschera italiana, hanno offerto al compositore il soggetto per una indovinata e gaia ouverture.

LIBRICA

Nella presente settimana due opere di grande interesse: *Lohengrin* di Wagner da Giuseppe Muscati Fiorentino (giovedì, ore 20,39, Rete Rossa) e *I Puritani* di Bellini dall'Opera di Roma (sabato, ore 21 - Rete Azzurra), troppo note perché le si debba ulteriormente illustrare.

Segnaliamo inoltre la prosecuzione del *Torneo Nazionali* per giovani cantanti lirici, organizzato dalla RAI in collaborazione con la Casa di profumi «Arys» di Parigi.

Sempre sotto l'esperta guida del maestro Alfredo Simonetti, mercoledì 12 maggio, alle ore 21,50, sulla Rete Azzurra, avrà luogo il concerto dedicato ai mezzosoprani, venerdì 14 maggio, alle ore 21, sulla Rete Rossa, il secondo concerto dedicato ai tenori lirici e leggeri.

Ricordiamo che gli ascoltatori sono invitati a dare il loro giudizio finale indirizzando alla Sezione Pubblicità Casa Profumi «Arys», via Trivulzio 19 - Milano, secondo le norme già pubblicate sul «Radio-orizzonte». Sono in palio, come

— per i cantanti: otto premi da L. 100.000 agli otto cantanti (uno per ogni genere di voce) che avranno avuto il maggior numero di voti preferenziali.

— per gli ascoltatori: numerosi premi in profumi «Arys» sorteggiati fra tutti coloro che esprimeranno la loro preferenza e otto premi da L. 100.000 in Buoni del Tesoro da assegnare agli ascoltatori i quali avranno votato per i cantanti vincitori approssimandosi, nel pronostico, al numero dei voti da ognuno di essi totalizzato.



Sidney Beer - Direttore della National Symphony Orchestra di Londra il giorno sabato, alle ore 17, per la Rete Rossa un concerto di musiche di autori inglesi contemporanei.

OPERETTE

FIOR D'HAWAII

Operetta in tre atti di P. Abraham - Commedia, ore 21 (Rete Azzurra).

Abraham è l'innovatore che ha inserito in questo tutt'altro che facile genere di musiche teatrali le fresche e chiassose correnti delle danze moderne, sinuate, fatte di discordanze e di esuberanze ma di una ultravioletta travolgente e ineguale.

«Fior d'Hawaii» è una delle caratteristiche opere di questo illustre compositore.

Laya, l'ultima principessa delle Hawaii, deve sposare, per rispetto alle tradizioni dinastiche, il principe Lilo Taro. Poiché però a queste nozze si opporrebbe il Governatore di Hawaii, essa, che congiunge a Parigi una vita gaia e spensierata di elegante straniera, parte segretamente per le Hawaii, sotto il nome di Susanna Provence, celebre diva del varietà, alla quale rassomiglia perfettamente.

Nel viaggio conosce il capitano Stone che l'innamora di lei. Anche Laya sente una viva simpatia per il giovane ufficiale, ma fedele al suo dovere, appena sbarcata nell'isola, fu preparare segretamente le nozze con Lilo Taro. Al momento della cerimonia, però, mentre il sacerdote fa la corona, secondo la tradizione locale, lanciandola «Fior d'Hawaii», il governatore interviene, ordinando a Laya di ritornare immediatamente a Parigi. Il capitano Stone dovrebbe fare eseguire l'ordine con la forza, ma cede all'amore per la bella Laya rifiuta di obbedire. Il capitano è destituito e tradotto immediatamente agli arresti, ma Laya per salvarlo accetta allora le condizioni del Governatore e parte per l'Europa.

Lilo Taro, convinto che il sacrificio di Laya per salvarlo è un'ipotesi, Stone si è dato del tutto dall'amore, fugge anch'egli dall'isola, guardando a se stesso di non rivedere mai più la fanciulla. Ma il caso vuole che tutti i protagonisti di questa vicenda si ritrovino a Montecarlo. E poiché Laya si accorge che l'amore di Stone non è gratuito che un fuoco di paglia, ritorna a Lilo Taro che non l'ha mai dimenticata.



Il complesso di maestri e artisti che ha curato la trasmissione di «Le nozze di Roberto» la sera del 22 aprile sulla Rete Rossa. - In piedi: l'orchestra a destra Fernando Varlenine, Gaetano Riccielli, G. Di Mazzeo; seduti: Luisa Ribacchi, Angelica Tuccari, Enrico Bolchi e l'autore M. Costantini. (Foto Wepco)

PROSA

LE PICCOLE VOLPI

Tre atti di Lillian Hellman - Lunedì, ore 21 (Rete Rossa).

Lillian Hellman, è la più celebre e la più consistente tra le scrittrici teatrali d'America. La sua commedia, *Piccole volpi*, è una perfetta pittura d'ambiente che raggiunge acme di traslucida potenza drammatica, ottenendo effetti spietati, tali, da far considerare piuttosto seriamente questa opera, per il posto che dovrà occupare in avvenire, nella storia del teatro. *Piccole volpi* è la storia di una superba famiglia dell'Alabama, gente avida e senza scrupoli che tende soltanto a consolidare la sua ricchezza con ogni mezzo, implicandosi in ogni sorta d'affari, strozzando chi si trova a ingranare nella macchina del loro interesse, e sfruttando chi lavora per loro.

Sono tre i rappresentanti diretti della famiglia, due fratelli e Regina la superba e altera sorella, moglie di un banchiere, che pare abbia ereditato tutta l'avidità e la depravazione della razza. Essa non ama il marito, un bravo uomo, ammalato di cuore, che se ne vive lontano in clinica per curarsi. Ma quando i fratelli vengono a chiedere a Regina la compartecipazione come socia, in un affare lucroso che è stato loro proposto, Regina si serve della figlia, amata teneramente dal babbo, per mandare a chiamare in casa il marito. Ella non ha danaro e deve chiederlo a lui per partecipare all'affare che la renderà ricchissima.

Il marito già sospettoso di questo affatto d'affetto della moglie, appena varcata la soglia di casa, s'accorge di quanto sia interessata la sua presenza. Egli nega il danaro, perché non vuole strozzare il prossimo con questo nuovo affare. I fratelli di Regina, servendosi del figlio di uno di loro che lavora nella banca del cognato, rubano il deposito che questi ha nella cassetta di sicurezza ed escludono Regina dall'affare, dicendole di aver trovato altrove il danaro.

In Regina sconfitta, che si vede privato della sicura ricchezza che gonfiava le tasche dei fratelli, si accende di più l'odio per il marito. Ed ecco che il banchiere scopre il furto e lo denuncia a Regina, avvisandola che non intende agire

le vie legali contro i cognati, ma che aspetterà la restituzione del denaro, come se si trattasse di un prestito, pur di non far partecipare assolutamente la moglie al poco pulito affare. Egli non vuole imbrattarsi le mani.

Ne deriva una scenata tremenda, nella quale Regina gli sputa in faccia tutto il suo veleno, dichiarandogli di non attendere che la sua morte. Il marito viene preso da un attacco di cuore, ed ella, immobile sulla poltrona, rifiutandogli di prendere la medicina che le calmerà, assiste alla sua morte senza muover ciglio.

Ora Regina è padrona della situazione. Ricatta i fratelli chiedendo il massimo della compartecipazione agli ultimi, minacciando altrimenti, il procedimento penale. I fratelli sono obbligati ad accettare, e Regina canta vittoria. Ma la figlia, che ha capito molte cose, disperata lascia la madre e abbandonando la casa per sempre. Regina resta sola, abbandonata da tutti fra le paurose ombre della casa solitaria.

LA SORRIDENTE SIGNORA BEUDET

Due atti di Amiel e Obey - Venerdì, ore 21.10 (Rete Azzurra).

La signora Beudet, una provinciale non più giovanissima, è una specie di madame Bovary senza slanci, sensuali e forza di ribellione. Suo marito, commerciante in tessuti, è un buon uomo, galantuomo e fedele, ma insopportabilmente comico, senza dote, senza distinzioni, piuttosto volgare, senza neanche il sospetto che esista al mondo una infelicità sentimentale. Egli vive soltanto una vita pratica, soddisfatto dei comodi materiali che il guadagno gli può procurare. Sua moglie, addolorata da passato dodici anni di matrimonio in questo clima soffocante, ed ora che ogni speranza è caduta, sente, nella crisi dell'età, che non può sopportare oltre le maniere di Paolo. In uno scatto di rivolta esasperata, con la decisione cieca che è propria delle nature complesse e timide, ella mette una pallottola nella canna di una rivoltella che suo marito, ripetendo ogni giorno uno scherzo che contorce i nervi della povera Maddalena, ama puntarsi alla tempia per far passare un brivido di terrore nell'animo di quelli che lo guardano. La prima volta che Paolo tenterà di nuovo il gioco cadrà veramente fulminato, si penserà che sia stata una disgrazia e Maddalena sarà liberata dalla sua oppressione.

Senonché il marito, il giorno dopo, portato dalla discussione, variando la forma dello scherzo, punta l'arma contro la moglie invece che contro se stesso. Il colpo parte ma fortunatamente sbaglia il bersaglio. Beudet comprende che qualche cosa di grave è accaduto: non aspetta per nulla che Maddalena abbia voluto prenderselo, ma crede che ella abbia caricato la pistola per suicidarsi. Dunque è stanca della vita, non ama l'esistenza che il lavoro del marito le ha dato. Paolo si sente colpevole senza tuttavia sapere di che, Maddalena scopre questo fionto, peraltro di bonafide, alla base del sentire di suo marito e comprende l'orrore del suo tentativo. Si perdono spontaneamente l'un l'altra, senza troppe parole: la loro vita continuerà fino alla morte.

La sorridente signora Beudet è uno dei capolavori di quel teatro chiamato "intimista" la cui avventura è costituita dalla ribellione momentanea e impolente del protagonista.



(Da sinistra) - Giuseppe Porelli - Laura Gore - Vivi Gioi e Gherardo Gherardi in una recente trasmissione di « Moop. la ». (Foto Wajay).

IL CIGLIO DI ALY

Un atto di Ettore Romagnoli, con musiche dell'autore - Venerdì, ore 22.10 (Rete Rossa).

Dieci anni sono trascorsi da quel primo maggio 1938 che vide spegnersi la nobilissima vita di Ettore Romagnoli; una face tra le più vivaci si spegneva nella cultura italiana, lasciando lo stampo imperituro del suo genio, con quel manufatto letterario che sono le traduzioni dei classici greci, e in special modo, delle tragedie del più grande teatro della storia.

Poeta originalissimo, Ettore Romagnoli era un umanista reddivo; aveva dell'uomo del Rinascimento quel senso illuminato e quasi intuitivo della scoperta del Bello, quando non mai perduto ed estinto quando chi si mette a rintracciarlo ha l'anima di un poeta. Così per i classici greci. Ettore Romagnoli, egli non soltanto ha tradotti e interpretati i grandi e gloriosi capolavori dell'Immo e della tragedia, dell'ode e della satira, ma li ha amorosamente studiati nei minimi frammenti che, come gemme sotto il bulino del lapidario, riscintillano, anche così isolati, nella traduzione di una breve strofa monca, talvolta di un sol verso.

E' questo uno degli aspetti meno noti dell'arte, oserei dire « magicamente archeologica », di Ettore Romagnoli, che della lirica greca non soltanto ci ha ridato il senso, ma anche gli interi schemi metrici e melodici. Chè il verso greco, estraniato dalla melodia dell'accompagnamento, è come una fiata vuota dove fu contenuto un profumo di cui soltanto un finissimo olfatto può rintracciare le labili vestigia.

Con la trasmissione del *Giglio di Aly*, la RAI ricorda Ettore Romagnoli con commossa reverenza ai numerosissimi ammiratori, e alla massa degli ascoltatori, sempre pronti a rispondere, dove il Bello li richiama.

Il *Giglio di Aly* è una di quelle operette leggiadre che Egli si compiaceva comporre per passatempo, nei brevi riposi, ma nelle quali riaffiorano un gusto e una finezza che finiscono per dare consistenza e solidità d'arte anche alle più semplici e consuete invenzioni.

Che un giovane cominci la sua vita promettendo a se stesso di non sposarsi mai e poi finisca di Inna-

mararsi come un grullo, è un tema vecchio ed è stato trattato da scrittori e poeti antichi e moderni in tutte le forme ed in tutti gli aspetti.

Aly, orfice arabo, ha giurato a se stesso di non consentire a donna alcuna di oltrepassare la soglia del suo cuore, ma vedendone una che particolarmente lo colpisce, dimentica le ingiurie dette alle donne in generale e quelle dette in particolare a una ragazza che gli aveva mostrato tenerezza, e si innamora di colpo. Questa gli dice che è disposta a sposarlo.

Quello che ne segue, vogliamo lasciare alla sorpresa degli ascoltatori, perché si tratta di un gustoso scherzo fatto alla superbia e alla presunzione di Aly. Il fatto è che tutto finisce bene e che dopo questo scherzo che ha avuto nell'animo di Aly, per qualche ora, valore di un incubo, il giovane cambia parere sulla vita e si dispone a camminare per le vie ordinarie per le quali passano tutti gli uomini con il loro povero cuore.

IL DEPUTATO DI BOMBIGNAC

Tre atti di Bisson - Trasmissione dalla Fiera di Milano per il Teatro Popolare - Protagonista Antonio Gandusio - Sabato ore 17 (Rete Azzurra).

Il *Deputato di Bombignac* è una delle più fortunate commedie di Bisson. La trama è ricca di trovate. Il conte di Chantelaur si annoia nel suo castello tra una suocera dispotica, una moglie sottomessa alla madre ed una cognata la cui allegria non riesce ad illuminare la casa.

Arriva da Parigi una Compagnia di varietà e il conte si innamora pazzamente della diva Sidonia e vorrebbe seguirla a Parigi. Ma, in che modo? Dopo una serie di divertentissimi contrattempo, per potersi recare alla capitale, si fa eleggere deputato repubblicano del paesello di Bombignac e spedisce il suo segretario a recitare la sua parte nella campagna elettorale. Di qui tutta un'altra serie di amenissimi equivoci, poiché il vero Chantelaur se la spassa a Parigi con Sidonia. Ma tutto finisce tra le risate. Una commedia che ha il potere di divertire poiché è ricca di situazioni e di trovate umoristiche.



Ernesti Grassi dirige le trasmissioni del « Teatro d'Arte di Napoli » e cura, da Radio Napoli, le rubriche « Rassegna del teatro » e « Rassegna del cinema ».

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

(6) Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle
12,30 e dalle 13,10 alle 15,33 e dalle 18 alle 23,15.

Onde corte. Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54-10 Vedi Rete Azzurra.

Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 Vedi locali.

10 - « FEDER. E AVVENIRE », trasmissione dedica-
ta all'assistenza sociale.

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 - CONCERTO dell'organista Enzo Marchetti:
1. Ravanello; Scene al presepio; a) I magni,
b) Notte di Natale, c) Campane all'alba; 2. Te-
baldini; Comunione; 3. Gultmani; Contante;
e Remondi; Falsella.

11,30 MESSA in collegamento con la Radio Vati-
cana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera e canzoni.

Per ANCONA e BOLOGNA I vedi locali

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 - ORCHESTRA ARMONIOSA

11,30 Complessi caratteristici.

11,50-12,30 Fantasia di danze e canzoni.

Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali

12,50 I mercati finanziari e commerciali america-
ni ed inglesi.

12,56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica
sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ANGELINI e la sua orchestra.

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 I programmi della settimana: « Parla il
programmista ».

14,13 « GLI ALBERI DEL VIALFRE », fantasia musi-
cale di Antonio Anurri e Silvano Nelli
(Grandi Marche Associate).

14,16 « Ascoltate questa sera... »

14,45 Trasmissioni locali.

ANCONA (dalle 14,55) - FIRENZE II GENO-
VA I - MILANO II - CATANIA - GENOVA I -
ROMA I - SAN REMO - TORINO II. Fan-
tasia di ritmi e canzoni eseguite dall'Orchestra
ritmo-melodica diretta da Armando Fra-
gola.

15,20 Dieci minuti con i fratelli De Rege.

15,20-15,33 Bollettino meteorologico.
Per NAPOLI I: 15,33-16 Commedia dialettale.
Per BOLOGNA I - CATANIA - GENOVA I -
SAN REMO: 16,30-17 Vedi locali.

17 - RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO
DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO
DI CALCIO.

18 - TE DANZANTE

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 - Musica sinfonica.

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.

20,22

R. P. 48.

20,30 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Mi-
lano.

20,43 ORCHESTRA D'ARCHI, settimanale radiofonico di
attualità.

21,13 MELODRAMMI CONTROLUCE: « Il bar-
biere di Siviglia », di Gioacchino Rossini, a
cura di Emidio Tieri e Umberto Benedetto
(Manetti e Roberts).

22 - CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA.

Prima parte: Mozart: Quartetto in si bemolle
maggiore K. N. 458 (La caccia); a) Allegro vi-
vace assai, b) Minuetto, c) Adagio, d) Allegro
assai (Quartetto di Radio Roma Violinisti: Vi-
torio Emenue, e) Dandolo Sentuti; violista: E-
milio Berengo Gardin; violoncellista: Bruno
Morselli) - Seconda parte: Beethoven: Sonata
in mi bemolle maggiore op. 81 (L'addio, l'assen-
za, il ritorno); a) Adagio - allegro, b) An-
dante espressivo, c) Vivacissimo (pianista Ar-
mando Renzi).

22,45 Notizie sportive.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont)

23 - Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 « La Beccetta d'oro Pezzoli 1948 » Dal-
la « Hostaria dell'Orso » in Roma. Complesso
diretto da Eraldo Di Mario (Ditta G. B.
Pezzoli, di Padova). 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettaglia delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I -
Verona

(6) Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle
13,10 alle 15,10 e dalle 18 alle 23,15. Bologna II dalle 13,10
alle 14,03 e dalle 18 alle 23,15.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54 Dettaglia delle previsioni del tempo.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 « Buongiorno » e Musica del buongiorno
- Complesso tipico « Aurora ».

8,45-9 La Radio per i medici.

9-9,15 Cultro e Panepico.

Per BOLZANO: 9,15-9,25 Vedi locali

9,45 Notiziario cattolico.

Per BOLZANO Vedi locali.

10 - « FEDE E AVVENIRE ».

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 - CONCERTO dell'organista ENZO Marchetti:
11,30 MESSA in collegamento con la Radio
- Vaticana

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
Per BOLZANO: 12,05-12,40 Vedi locali.

12,20 Musica leggera e canzoni.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 - ORCHESTRA ARMONIOSA

11,30 Complessi caratteristici.

11,50-12,30 Fantasia di danze e canzoni.

12,50 I mercati finanziari e commerciali america-
ni ed inglesi.

12,56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. La dome-
nica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 « I GAI CAMPAGNOLI » - Complesso di-
retto da Giovanni Cimaglia.
1. Marche: Tolo; 2. Storie: Alta nozze; 3.
Mora; Fare lo zoppo; 4. Marche: Un po' di
sole; 5. Ferriere: Maria; 6. Martini: Notte di
famiglia (Cova).

13,33 « Ascoltate questa sera... ».

13,35 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA Orchestra
diretta da Ernesto Nicelli (Ditta Mugnetti).
Canta: Alma Danieli.

1. Fruistici; Fantasia, da « Febbre azzurra »

2. Weber-Henderson: Invito al valzer, 3. Jur-
man-Koper: Ninnò.

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Bollettino meteorologico.

14,03-14,40 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,03 di
« un po' ».
14,40-15 (ORA ROMA III) Complessi americani.
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VE-
RONA: 16,30-17 Vedi locali.

17 - RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO
DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI
CALCIO.

18 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Vec-
chio e nuovo varietà « Trent'anni a cavallo
di un'onda », radiospettacolo di Nino Ra-
stelli, Orchestra diretta da Egidio Storaci e
Mario Consiglio.

Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano)

19,40 Notizie sportive (Cinzano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton

20,22

R. P. 48.

20,30 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Mi-
lano.

20,43 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino
Campese Cantano: Gioconda Fedeli, Irene
Giorgio, Grazia Gresi e Mario D'Alonzo
(Grandi Marche Associate).

1. Fouché-Filippini: Ricordami; 2. Ardo-Li-
vingston: Ci-baba Ci-baba; 3. Giuliani: A te
solo; 4. Martelli-Petralla: Senza addio; 5. Ador-
ni-Il-Possenti: Suona balistica.

Per BOLZANO: 20,43-22,45 Vedi locali.

21 -

Fior d'Hawai

Operetta in tre atti di PAUL ABRAHAM

Compagnia di Radio Torino

Orchestra diretta da Cesare Galino

Maestro di coro: Giulio Mogliotti

Regia di Riccardo Massucci

(Chianciano)

Nell'intervallo: « Le frontiere della poesia »

22,45 La giornata sportiva.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23,24 Come Rete Rosso.

Locali

ANCONA: 12,20-12,40 « Alma mater » -

14,45-14,55 Notiziario marchigiano

BAKI I: 11,45 Notiziario - 14,50-15,20
« La caravana », settimanale radio-
fonico di attualità.

BOLOGNA I: 9,15-9,25 « Il saliscendi »,
rubrica economico-familiare

12,20-12,40 « Alma mater », program-
ma dedicato all'Università di Bolo-
gna - 14,45 Notiziario - 14,55-15,20
« El ch'al scuola », cartello piramido-
logico - 16,30-17 Teatrino: « Questa è
la consegna », commedia in un
atto.

BOLOGNA: 9,15-9,25 Notiziario locale -
9,45-10 Vangelo in italiano. 12,05-
12,40 Vangelo in tedesco. Program-
ma in tedesco - 14,03-14,30 Inglese di
Verdi - 20,43-22,45 Programma in
lingua tedesca.

CATANIA: 14,45 Notiziario locale -
14,50-15,20 Tutta la città ne parla -
di Parks e Del Bufalo - 16,30-17 « Caccia al topo », un
diletto di Giovanni Verga a cura di
O. Guido Paganò. Riduzione radio-
fonica di Sacerio Fiducia.

FIRENZE I: 14,05-14,50 L'ora di tutti, a
cura di Gianni Gianantonio - 14,30
Notiziario - 14,40-14,55 « Rad-
iosottimo ».

MILANO I: 14,03 Notiziario regionale -
14,13-14,45 Mezza sera, 15,30-
17 Trasmissione per bambini.

GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica in
Liguria - 16,30-17 Commedia in
dialetto genovese.

GENOVA II: 14,03-14,10 Notiziario.

NAPOLI I: 14,45 Cronache di Napoli
e del Mezzogiorno - 14,55-15,20
« Succede a Napoli » - 15,33-16
« Il miraflo di G. Altiperti ».

PALESTRA: 14,05-14,50 Notizie locali.

ROMA II: 14,03 « Radio Compagnio »,
settimanale di vita romana
a cura di M. A. Bernini -
14,35-14,40 Rubrica spettacoli.

SAN REMO: 16,30-17 Commedia in
dialetto genovese.

TOURNO I: 14,03 Notiziario inter-regio-
nale (liguri-piemontese) - 14,10-14,45
« Torino '48 ».

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,03
- 14,00 « La settimana nelle province
venete », di E. Ottolenghi -
14,13-14,45 Antologia della musica
naturalistica - 16,30-17 « L'angolo
dei bimbi », di zia Lidia.

Ascoltate domenica alle ore 21.15
sulla Rete Rossa



Melodrammi Controluce

Trasmissione offerta dalla Soc. Italo-Artiana
L. MANETTI - H. ROBERTS & C.
di Firenze





RADIOFORTUNA 1948

OGGI, DOMENICA 9 MAGGIO, VIENE SORTEGGIATA UNA AUTOMOBILE FIAT 500

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Messa da San Giustino. 11.15 Musica per voi. 12.45 Cronache della Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra Melodica diretta da Guido Cergoli. 13.55 Chiquetto anni 14-14.30 Teatro dei ragazzi.

17 Radiocronaca del II tempo di una partita di calcio. 18 Vecchio e nuovo va avanti. Nell'intervallo. Notizie sportive. 19.35 Antologia minima. Inedita musica leggera. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Notizie sportive. 20.40 Allou Roth e la sua orchestra. 21 Fior d'Harway, operetta in tre atti di P. Alchabon. 22.45 Musica leggera. 23 Ultimo notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.55 Previsioni. Lettera evangelica. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Musica del mattino. 8.45 La Radio per i Medici. 9-9.15 Culto evangelico. 10 «Fede e avventura», trasmissione dedicata agli agricoltori. 11.30 Messa in solenne con la Radio Vaticana. 12.05 Musica folkloristica. 12.20 Musica leggera e canzoni. 12.45 Porta un sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale Radio. 13.13 Cronaca esente dal F.orchestra Marti. 13.50 Notiziario FIT LAAS. 14.05 I programmi della settimana.

14.13 Orchestra ritmo sinfonico, diretta da Nello Segurini. 14.47 Questa sera ascolterete. 14.50 Musica esente da. 15.30-15.33 Boll meteorologico.

17 Radiocronaca del II tempo di una partita del campionato di calcio. 18 Canoni di ballo. 18.45 Notizie sportive. 19 Fantasia sinfonica. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radiofolclore 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Fantasia sudamericana eseguita dal complesso tipico. 21.05 «Notiziario di domenica», variazioni musicali. 21.40 Musica di Alessandro Scarlatti, eseguite dal soprano Anna Maria Ceppi con la collaborazione del pianista Elio Liccardi. a) Oh cessate di piangermi; b) Se fiorentino e fedele; c) Non tutta duole; d) Le violette; e) Se delitto è l'adorarti; f) Caldo sangue. 22 Valzina del nonno. Musica da ballo diretta da Ted Hot. 22.25 Musiche di Handel; a) Overture, in re minore; b) The Royal Fireworks Music. 22.45 Notizie sportive. 22.58 Trascriva di domenica. 23 Giorno felice. Notizie sport ve. 23.15 Canzoni. 23.50-23.52 Programmazione di lunedì. Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

18.30 Musica da ballo (orchestra). 19.45 Concerto musicale. Poesie. 20.25 Notiziario algerino. 20.35 Concerto sinfonico. Parte II. 21.35 Musica profana. 21.45 Melodie indipendenti da Idriss Marzouk. 22 Notiziario. 23.45 In equilibrio. 23.30 Varieta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17.45 Tr. danzante. 20 Musica sulla riproduzione. 20.45 Notiziario. 21 Concerto. Pachelbel (edizione fotografica). 21.15 Concerto «Musica diretta da Franz Ahrle». 23.10 Complesso Jean Pagan. 23.35 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta. 0.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.33 Tr. danzante. 18 (da Roma): Trasmissione del concerto dalla Chiesa di 8 Luigi del «Piano» in occasione della Festa di S. Giuseppe di Avone. 20 Joy Tonne e la sua orchestra. 20.45 Concerto del violoncello Ernst Tschudnow. 21.02 Notiziario. 21.38 Tr. danzante. 21.45 Musica sulla diretta da Paul Hennequin. 23.30 Musica riprodotta. 24 Notiziario. 0.15 Un quarto d'ora da Gaudouze a Praz. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20.15 «Ai miei tempi», fantasia radiofonica. 20.30 Musica nera in Francia. 21.05 Accademica gala. 21.30 C'era del grande lontano a tempo. 22.15 Concerto di Giuseppe d'Arca. 23.45 Mme Bernard, Roger Genter, Yvan Audouard presentano: «L'orientale». 0.15 André Chamson: «L'homme qui commanda la violence» a 800.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves con il partecipazione del pianista Derek Scott. 19.30 Notiziario. 19.35 «Album musicale». 20 Rassegna musicale. 20.45 Musica nera. 22 Notiziario. 23.38 Un po' di poesia. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Fant. il tempo. Parry Joan. Orchestra Palm Court diretta da Tom Jessell. 19.30 Revue. 20 Notiziario. 20.45 «Venti d'Inghilterra». 21 Varieta. 22 Musica nera. 22.30 Rivista. 23 Notiziario. 23.15 Revue «Magiques» all'opera da teatro. 23.45 Lady Sayer. 24 Big Martin e la sua orchestra. 0.30 Musica riprodotta. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA DVE CORTE

5.15 Radi. di molti paesi. 5.45 Via Lenin e 31. su espressioni jazz. 06.30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 8.30 La voce del mattino. con Rex Loggall. 9.15 Musica profana. 11.30 Vignone omnesse. 12.16 Missale profano. 13.15 Musica. 13.45 Symphony Orchestra allargata da Londra. 14.15 Rivista ITMA, con Tompkins Handel. 15.15 «Madrigali» e la sua orchestra. 16. concerto. 16.15 «Domenica sinfonica» diretta da Herbert Fring. 1. Rimsky-Korsakov. Ivan il terribile. ouverture. 2. Haydn. Sinfonia n. 93 in re: 3. De Falla. Tre danze del Capriccio. 4. Beethoven. Concerto per piano. 5. Vivaldi. 22.30 Grand'opera. 24 Concerto di musica nera. 0.30 Sinfonia Macabre con allargato da Berlin. 1.10 Richard Strauss e la sua orchestra.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

13 Funerazione e canti della Svizzera Romanda. 19.30 Notiziario. 20.45 Attualità. 21 Concerto di musica inglese. Piccola orchestra diretta da Hermann Leeb con il concorso della pianista Ana Maria Stumpf. 1. Lohr. Concertino per clarinetto e violino. 2. Sauer. Danza orientale. 3. Goossens. Cattedrale. 20.30 Notizie. 20.30 Bollettino sportivo. 21 «Liberti e svizzeri», espansi stori della lotta per la libertà nel Canton Ticino di (famolo Vassallo). 22 Concerto sinfonico dell'orchestra e del coro di Zurigo diretto da Hermann Hofmann. 23 «Musica di Montebello». 1. Dumbarton Oaks. 2. Segno di una notte d'estate. 3. Quattro tretti per coro e сопелла. 4. Scherzo del «Rogno di una notte d'estate». 5. I tre cori dalle musiche per l'Antiquarium di Solothurn, per coro e orchestra. 6. L'interludio. Notizie. 23.30 Radi. Sonata in la maggiore per violino e pianoforte.

MONTE CENERI

17.46 Tr. danzante. 18.30 Omnia della notte. 20.15 Notiziario. 20.45 Attualità. 21 Concerto. Liberman in musica clavicembalo e pianoforte. 21.30 a Freilinger a cura di Vassallo. 22 Concerto sinfonico sinfonico diretto da Robert Lohrer. 23.45 «Primo» e Estate, da «Le quattro stagioni». 23 Notiziario e rifari americani. 23.15 Notiziario.

SOTTENS

17.40 Tr. danzante. 18 L'era musicale. 19.05 Prellati e coralli di Bach. 20.15 Notiziario. 20.25 «Biedermeier». 21.05 Jean Jacques e Jack. 21.20 Marini (Musikler) a Jean Paul Jeau per poi la vita. 21.45 Jean Jacques Bernard e Martina e Musica di Henri Baubert. 23.30 Notiziario. 23.55 Diechi.

Io non aspetto le mosche...



Perché attendere che le mosche vengano per poi pensare a liberarsene? lo agisce prima una buona D.D.T. della Bombrini Parodi - Delfino e per qualche mese di mosche neanche ombra! Oggi chi ha insetti in casa, si ha bisogno proprio che li voglia perché col D.D.T. della B.P.D. si può farli sparire tutti in un baleno, con pochissimo spesa e con la massima sicurezza. Per vostra garanzia acquistate per soltanto confezioni sigillate del D.D.T. Bombrini Parodi Delfino, che non si vende stuso.



BOMBRINI PARODI DELFINO è la firma di garanzia



Agente unico di vendita: SOC. LA COMMERCIALE B.P.D. ROMA - TEL. 06/50101 - 50102 - 50103 - 50104 - 50105 - 50106 - 50107 - 50108 - 50109 - 50110

LA VOCE DI LONDRA

TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE
ore 7,15-7,30: mt. 267, 41,32, 31,50; 25,30;
ore 14,30-14,45: mt. 31,50, 30,96; 25,30;
19,41; 19,42;
ore 19,15-20: mt. 41,32, 31,50, 25,30; 19,42;
ore 23,15-23,45: mt. 267, 41,32, 31,50;
30,96; 25,30.

ULTIME NOTIZIE IN OGNI PROGRAMMA

DOMENICA 9 MAGGIO
ore 7,15 Lezione d'inglese
ore 19,15 Rassegna della settimana
«BILLY BROWN» - attualità di Londra.
ore 23,15 Radiosport.

LUNEDÌ 10 MAGGIO
ore 7,15 Lezione d'inglese
ore 7,15 Commento politico e «LA GIADA» - Bollettino economico.
ore 23,15 all Meridiano di Greenwich
Dispacci dei corrispondenti mondiali della B. C.

MARTEDÌ 11 MAGGIO
ore 7,15 Programma sindac-economico.
ore 19,15 Commento politico.
«Natura ed Origini del Metodo Scientifico» - conversazione di Bertoldo Russett.
Lezione d'inglese
ore 23,15 e Prospettive economiche di Mercator - «Faurisacco».

MERCOLEDÌ 12 MAGGIO
ore 7,15 Bollettino agricolo.
ore 19,15 Commento politico.
RASSEGNA DELLE ARTI E DELLE LETTERE: «Critterici Inglesti del secolo XIX» - Rassegna della mostra e esposizioni.
Bollettino economico.
ore 23,15 «Come si vive in Inghilterra».

GIOVEDÌ 13 MAGGIO
ore 7,15 Programma tecnologico.
ore 19,15 Commento politico.
«QUARTIERI DI LONDRA - La City».
ore 23,15 all Meridiano di Greenwich
dispacci dei corrispondenti mondiali della B. C.

VENERDÌ 14 MAGGIO
ore 7,15 Programma sindac-economico.
ore 19,15 Commento politico.
RIVISTA SCIENTIFICA: «Le velocità ultra-sonore» - Notiziario scientifico.
Bollettino economico.
ore 23,15 all Taculino di Riccardo Aragona.
Notizie dai teatri di posa.

SABATO 15 MAGGIO
ore 7,15 Lezione d'inglese
ore 19,15 Commento politico.
«QUESTI!» - Risposte agli ascoltatori.
ore 23,15 Rassegna dei settimanali politici britannici.
La bottega del jazz.

RASSEGNA STAMPA BRITANNICA OGNI GIORNO ALLE 14,30

● **NUOVI GRANI DELLA VOCE DI LONDRA.**
A partire da Domenica ventura, 16 maggio, la Voce di Londra cambierà l'ora di trasmissione di 3 dei suoi programmi giornalieri. La trasmissione del mattino, anziché alle 7.15, andrà in onda alle 7.30. La prima trasmissione serale, della durata di mezz'ora, sarà effettuata alle 19.15 e conterrà le rubriche attualmente trasmesse alle 23.15. L'ultimo programma della giornata, della durata di 45 minuti, tornerà ad essere trasmesso alle 22. In tale programma andranno in onda: «Billy Brown», «Questi!», «La Rassegna delle Lettere e delle Arti», «La Rivista Scientifica» e gli altri programmi attualmente trasmessi alle 19.15. Rimarrà inalterata la trasmissione delle notizie e della Rassegna della Stampa Britannica alle 14.30. A PARTIRE DAL 16 MAGGIO ascolte la Voce di Londra alla ora seguente: 7,30-7,45 - 14,30-14,45 - 19,30-20 - 22-22,45

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S Remo - Torino II e Venezia II

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13.30 alle 15.15 e dalle 17 alle 23.20.

— Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 7.24 - Buongiorno. **7.32** Musiche del buongiorno
- 8 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 8.10-8.20 **Per la donna:** Mamme e massaie. CATANIA - MESSINA - PALERMO 8.20-8.30 Notiziario.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radin per le scuole elementari superiori:** a) «Gli omettini delle acque dolci», di Elvira Terrali; b) «Pagnottone e Briciolino», di Teresa Gasparini Cinti.
- 12 - Radio Naja (per l'Esercito)
- 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.25-12.35 **Eventuali rubriche locali** ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA NAPOLI I - PALERMO ROMA I - SAN REMO 12.30-12.58 **Listino Borsari di Roma**
- 12.56 Calendario Antonetto
- 13 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Munnetti e Roberts)
- 13.13 Qualche disco.
- 13.20 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).
- 13.50 - Ascoltate questo sera...
- 13.55 - Cinquant'anni fa (Biemme e C.)
- 14.05 Album di canzoni. Canta Maria Napolì con la partecipazione dell'organista Oreste Sinatra. Per BOLOGNA I: vedi locali.
- 14.14 - FINESTRA SUL MONDO
- 14.35 Musiche da films.
- 15 - Segnale orario. **Giornale radio.** Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale. Per CATANIA: 15.17 Vedi locali
- Per GENOVA I e SAN REMO: 16.55-17 V. loc
- 17 - «Pomeriggio musicale». Musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega I. Cimurri: *Il mattinello per ragno*, *Sinfonia*; 7. G. Marinelli: *Concerto grosso op. 3 n. 4*; Allegro; b) Adagio; c) Allegro; 3. Mozart: *Serenata n. 6* in re maggiore (K. 239) per due violini solisti, viola, contrabbasso, archi e timpani; d) Marcia; b) Minuetto; c) Rondò.
- 17.30 La voce di Londra
- 18 - La radio per i ragazzi: «Avventure di una sveglia», di G. Leoni (Primo episodio)
- 18.30 - Università internaz. Guglielmo Marconi: Prof. Luigi Muratori: «Sulla patogenesi dell'ulcera duodenale».
- 18.45 Musica da ballo.
- 19.15 CANTI DELL'ETNA: Variazioni su Maggio, di Osvaldo Guido Pagani a cura dell'Autore (Trasmisore organizzata in collaborazione con l'Enal di Catania).
- 19.40 Cania Roberto Murolo
- 20 - Segnale orario. **Giornale radio.** Not. Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano
- 20.38 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (Ditta Zampoli Big) Per CATANIA - PALERMO: vedi locali
- 21 - **Le piccole volpi**
Tre atti di LILLIAN HELLMAN
Compagnia di prosa di Radio Firenze
Regia di Umberto Benedetto.
- 22.35 MELODIE DEL GOLFO Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: Maria Parisi, Lino Murolo ed Ennio Romani. 1) Bonafra-Cioff: *L'acqua d'a fonte*; 2) Fiorrelli-Anecula: *Primavera maturotonica*; 3) D'Amato-Ruocco: *Tre tarantelle*; 4) Di Giacomo-Buongiorno: *Per mamma e notte*; 5) Palugliano-Staffelli: *Voce antica*; 6) Di Costanzo-Campese: *Ammire uzzuono*; 7) Marietta: *Taronello dell'amore*
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont)
- 23 - **Oggi in Italia. Giornale radio.**
- 23.20 - La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Circolo Hagy Vecchia Mileno. Complesso diretto da Nino Gatti (Ditta G. B. Pezzoli).
- 23.45 **Ultime notizie.** 23.50 «Buonanotte»
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo
- 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.30 alle 14.35 (Bologna II 14.18, Roma II 14.50) e dalle 17 alle 23.20.

— Onde corte: Busto Arzizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 7.26 - Buongiorno.
- 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 8.10-8.20 **Per la donna:** Mamme e massaie. Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE II: 8.20-8.25 Vedi locali
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per le Scuole** (Vedi Rete Rossa).
- 12 - Radio Neja (per l'Esercito)
- 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.25-12.35 **Eventuali rubriche locali**
- 12.45 Rubriche spettacoli
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Munnetti e Roberts).
- 13.20 - POI TI DIRÒ PERCHÉ... (Ditta Saffio)
- 13.50 - Ascoltate questa sera...
- 13.55 - Cinquant'anni fa... (Biemme e C.)
- 14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York
- 14.18-14.45 **Trasmissioni locali.** BARI II - ANCONA - NAPOLI II - ROMA II 14.18-14.35 *Metodie e romanze.* Per ROMA II: 14.35-14.50 **Vedi locali**
- Per UDINE e VENEZIA I: 14.45-15 **Vedi locali**
- Per MILANO I: 16.40-17 **Vedi locali**
- 17 - **Trasmissioni dalla Fiera di Milano:** Nino Gatti e il suo complesso 17.30 Alberto Cavaliere a colloquio con la sua Muse - 17.40 Musiche coloristiche dirette da Mario Consiglio. Cantano: Alma Danielli, Ebe De Paulis e Italo Joly 1) Alter: *Metodie nocturne*; 2. Goud: *Go down Moses*; 3. Consiglio: *Notte povere* (ovvero di un rompihacciò); 4. Foster: *So I can write my name*; 5. Chase: *Tanglewood Pool*; 6. Barraine: *Le marche du monde*; 7. Consiglio: *Al piedi delle Montagne Rocciose*; 18.25 Scenella - 18.40 Trio di fisarmoniche Ramponi 1) Ferraris: *Occhi neri*; 2) Ramponi: *Stelle d'argento*; 3) Forbicini: *Il poio*; 4) Ivanovici: *Le onde de' dumabo*; 5. Consiglio: *Puntera nera*.
- 19 Casiroli e il suo complesso. Per BOLZANO: 19.20 **Vedi locali**
- 19.30 - **Il contemporaneo.**
- 19.40 Qualche lungo.
- 19.50 Attualità sportive (Ivlas).
- 20 - Segnale orario. **Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano
- 20.38 ORCHESTRA ANGELINI (Grandi Marche Associate). MILANO I: Radio Milano-Fiera
- 21.10 **Concerto sinfonico**
Direttore ARTURO BASILE
con la partecipazione del clarinetista Mario Romani
1. Beethoven: *Egmont, ouverture op. 64*; 2. Haydn: *Sinfonia in mi bemolle n. 103* (della del rullo di timpano); a) Adagio. Allegro con spirito; b) Andante con variazioni; c) Minuetto; d) Finale; 3. Debussy: a) *Rapsodia per orchestra con clarinetto principale* (solista: Mario Romani); b) *Préludio al pomeriggio d'un fauno*; 4. Rocco: *Da la terra di leggenda*; e) *Marcia Funebre*, b) *Corsa alla preda*
- 22.25 «India», panorama letterario-musica e a cura di Gino Modigliani.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - **Oggi in Italia. Giornale radio.**
- 23.20 - La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Del Circolo Hagy Vecchia Mileno. Complesso diretto da Nino Gatti (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 **Ultime notizie.**
- 23.50 «Buonanotte»
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA I: 12.25-12.45 Lettere a Radio Ancona Notiziario.

BARI I: 12.25-12.35 **Commenti alla domenica sportiva**, di Pietro de Giaco - 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.58 **Conservazione** - 13.45-14.10 **Listino Borsa e Notiziario**

BOLZANO 8.20-8.30 **Notiziario locale** - 12.15-12.45 **Programma in tedesco** - 19-20 **Programma in francese**

CATANIA 12.25-12.35 **Notiziario siciliano** - 15.13-15.20 **Notiziario** - 16.50-17 **Attualità musicali a cura di G. Grilli** - 20.30 **Notiziario e Notiziario** - 20.55-21 **Canzoni**

FIRENZE I: 8.20-8.25 **Bollettino ortofruticolo** - 12.25-12.35 «Panorama», giornale d'attualità - 14.18 **Notiziario e Listino Borsa di Firenze** - 14.30-15.00 «Do re mi», enciclopedia musicale a cura di E. Terzi.

GENOVA I: 12.25-12.35 **La guida d'allo spettatore** - 15.13-15.30 **Notiziario economico e macchinario de porto** - 18.55-17 **Richieste di collocamento**

GENOVA II: 14.18 **Notiziario interr. ligure-piemontese** - 14.28-14.33 **Listino Borsa Genova e Torino**

MILANO I: 12.25-12.35 **Opuscolo** - 14.18 **Notiziario** - 14.28-14.33 **Notizie sportive** - 16.40-15 **Saggi di interpellazioni pianistica**, a cura di Pietro Mannoni.

NAPOLI I: 8.20-8.25 **Radio Atena** - 15.13 **Cronica napoletana e del Mezzogiorno** - 15.20-15.20 «La settimana sportiva», di Domenico Parrino.

PALERMO: 12.25-12.35 **Notiziario siciliano** - 15.13-15.20 **Notiziario siciliano e notiziario locale** - 20.30 **Notiziario e Notiziario** - 20.55-21 **Canzoni**

ROMA I: 15.13 **Notiziario regionale** - 15.20-15.30 **Notiziario per gli italiani del Mediterraneo**

ROMA II: 14.35-14.50 **Rubrica spettacoli** - «Bello e brutto».

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.55-17 **Vedi Genova I**

TORINO I: 12.25-12.35 «Occhio sul cinema» e **Critica teatrale** - 14.18 **Notiz interregionale** - 14.28-14.38 **Listino Borsa di Torino**

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 **Cronica d'arte** - 14.18 **Notiziario** - 14.28-14.45 **Lo scudo dell'Internaz. di Padova** - UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 **Notiziario della Venezia Giulia**

NEVRASTENIA E DEBOLEZZA SESSUALE - VIRILITÀ

UOMINI DEBOLI

Cura scientifica, via orale, senza bisogno di abbandonare le proprie occupazioni, né sottoporsi a speciali regimi di vita, all'ufficio, al teatro, al cinema, al lavoro, in famiglia o in società, in qualsiasi condizione ambientale.

Uomini sessualmente deboli, impressionabili, sdegnati, UOMINI, che per sentirsi lavoro normale, che per sentirsi desiderati, creativi, ad altre cose, avere fiducia in uno possedere le forze che sono l'orgoglio di cui sono fiero, fare la vita del nostro «PRODOTTORE», e ne trarre il loro «benessere», assumendo la nostra «Esercizio» e specializzati nelle «vite delle sensazioni». **Cura completa Lire 5000** (franco d'ogni altra spesa, pagamento anticipato).

DEPOSITO GENERALE L'«UNIVERSALE» Via del Monte 10, p. I - BOLOGNA S.P.B.



Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30 7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio fonografico 12.10
Ritmi, canzoni e melodie 12.58 Ogei
alla radio. 13 Segnale orario e notiziario
13.18 Orchestra del ritmo 13.55
Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina.
14.20 Musica varia e Listino boisa.
17.10 Ritmi e melodie 17.40 Musiche co-
loristiche dirette da Mario Consiglio.
18.25 Scenetta. 18.40 Trio di fisarmoniche
Rampogni. 19 Complesso Castrolì.
19.30 Segnale orario e notiz. 20.35
Angelini e la sua orchestra. 21 Dal
Verdi di Trieste: Concerto lirico-sinfoni-
co diretto da O. de Fabritius. 23 Ultima
notizie. 23.15-24 Club notturno

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale ora-
rio. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la
donna: Mamme e massaje. 12 Orche-
stra Armonica. 12.25 Musica leggera.
12.45 Arre tigrane. 13 Segnale orario.
Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.20
Pippo Barzizza e sua orchestra. 13.50
Comunicato sportivo del lunedì. 14.05
Album di canzoni. 14.18 Finestra sul
mondo. 14.35 Musiche da film. 15 Seg-
nale orario. Giornale radio. 15.10-15.13
Bullettino meteorologico.

18.55 Movimento parti dell'Isola. 19 Mu-
siche richieste. 20 Segnale orario. Gio-
rnale radio. Notiziario sportivo. 20.22
Raffinfortuna. 1944. 20.30 Notiziario
regionale. 20.40 Quartetto di Cagliari.
21 Concerto sinfonico vocale. 22 Guido
Mauri e la sua Orchestra. 22.30 Con-
certo del pianista Luigi Cafabria. a) *Asterachi*; Tre preludi; b) Debussy: *Re-
tets dans l'eau*, dalla prima serie di
Imagés; c) Chopin: preludio in do
diecis minore op. 45; d) Beethoven:
Sonata in la minore op. 57 « Appassio-
nata ». 22.58 Orchestre di domani. 23
Ogei in Italia. Giornale radio. 23.20
Canzoni. 23.45 Ultima notizia. 23.52-
23.55 Bullettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

21.30 Notiziario algerino. 21.10 Musica istru-
mentale riprodotta. 21.45 Concerto dell'or-
chestra Marie Antoinette. Coni. 22 Notiziario
22.25 (Canzoni). Fantastico. 22.45 Jean Vertas;
e i fanciulli della piazza. « Musica di Muret ».
Minute. 23.30 Varietà. 015 Musica da ce-
nena riprodotta. 015 Notiziario.

CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE YARICOSE.
Novissimi tipi in NYLON e Fido Persia, invisibili,
moltoelastiche, riparabili, NON DANNO NOIA.
Finiture dirette su misura a prezzi di fabbrica
Ginta riservata interamente all'ologno
Fabbrica - CIFRO - S. MARGHERITA LIGURE

STATURA ALTA

ed IMPONENTE con CURA
SCIENTIFICA AMERICANA
Aumenti in breve (anche solo gam-
be) sino 12 cm. in qualsiasi età. In-
viato via L. 760. Rimborso se
insuccesso! Clienti entusiasti! Ricono-
scimento: Clinica Riservatara
Informazioni gratis!
Prof. ALTO Vestimiglia - P. 250



BELGIO

BRUXELLES

18.10 Musica riprodotta. 20 Musica leggera ri-
prodotta. 20.45 Notiziario. 21 Anniversario
dell'entrata in guerra del Belgio. 22.15 Con-
certo la dischi - 1. Dvorak: *Serenata in mi*,
per atri; 2. Arthur Honegger: *Suite*, per atri
in mi minore, op. 63. 23 Notiziario. 23.15
« Al paese del ritmo ». 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.35 Phangois: *Gaillard*; e *Melodie*, inter-
pretate dall'Autore. 20.07 Ora serena. 20.30
Gilbert Layma e la sua orchestra. 21.02 Nu-
merosi. 21.35 (Canzoni) e de Sola: « L'isola
Hirongman ». 3 atti tratti dal romanzo di
Roman Rolland. 23.30 L'arco della a...
24 Notiziario. 0.15 Un quarto d'ora da
« Albert » a Coppenaghen. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20.30 Questa sera in
Francia. 21.05 e del la in sol maggiore. 21.30
Tribuna parigina. 21.50 Concerto sinfonico di-
retto da Vladimir Goldschmidt. 23.30 Noti-
ziario. 23.45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15.30 Concerto sinfonico diretto da Stuart Thom-
son. 1. Tchaikovsky: *Sinfonia n. 4* in mi
minore; 2. Beethoven: *Menuetto* dalla prima
op. 9; 3. Helms: *Variations for Cello*
and 4. Schubert: *Marcha militare*. 17.15
Orchestra da ballo Serenata diretta da Wood
Phillips. 19 Notiziario. 19.20 Musica ri-
prodotta (Musica); Concerto per pianoforte,
violino e orchestra d'archi. 19.45 « Voci
dalla terra », gineco di sorietà. 20.15 Verdi:
« La Traviata »; a) *Scena*; b) *Finale*; 21
Notiziario. 22 Notiziario. 22.15 W. Somerset Ma-
gister: « *Parade* », adattamenti di John Cul-
len; e l'elenco: *Handicap*. 23.45 Musica
parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.40 Musical Society allargato da Londra. 19.15
Kinsey Peavy e i suoi cantanti. 20 Notiziario.
20.30 Varietà. 21.30 Billy Torrey e la sua
orchestra. Vic Lewis e la sua orchestra e
Harry Gold e il suo complesso. 22.10 e serata
concerto in francese e ragazze. 23 Notiziario.
23.15 Eric Star e l'Orchestra del Temple.
23.45 (Canzoni) e la sua orchestra. 0.20
Orchestra Sua diretta da Tom Arncliffe e il
pianista Arthur Holby. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Concerto bandistico diretto dal ten. John
L. Judd. 6.30 Orchestra Richard Crain. 8.15
Musica riprodotta. 9.15 Concerto di musica
varia. 11 Musica di compositori inglesi con-
temporanei di Hamrick. 11.30 Concerto ban-
distico diretto da J. R. Hand. 12.15 Com-
plesso ritmico Italy Majori. 13.15 Gerardo
e la sua orchestra. 14 Concerto. 15.15 Musica
di Hamrick. 16.15 Varietà. 19.45 La voce
del siciliano, con Rex Langford. 21 Gerardo
e la sua orchestra. 22.15 Orchestra leggera
della R.T.C. del Milland. 23.30 Omnipresenza
dei suonatori di Montmartre diretto da Hen-
ry Klein. 2.15 Concerto sinfonico diretto
da Sir Arthur Benoit con la partecipazione
della cantante Marie Wilson. 1. Beethoven:
Londra n. 1, auctante; 2. Biz: Concerto
per violino e orchestra.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Concerto dei cori di civici di Basilea -
nell'intervento di Giovanni di Monta Respinger
ed eccellenza del pianista Arthur Miesi.
19.30 Orchestra Cadre Dumont. 20 Con-
certazione tecnica. 20.30 Notizie. 21 Mu-
sica richiesta dagli ascoltatori. 21.30 Com-
municazione in un'ora. 22 Corrispondenza con gli
ascoltatori. 22.15 Concerto del soprano Renè
Schwager. 22.45 Prospetto della settimana
per gli anni all'opera. 23 Notizie. 23.05
Tono di francese.

MONTE CENERI

18.30 Musica da camera - Roberto Volmann:
Trio in fa, op. 3. 4 e Tra le gel e le set-
te. a. 20.15 Notiziario. 20.25 I venti: *Asi-
dri*. 20.45 Attualità. 21 Musica da 8 mm.
21.15 Arthur Miller: « Tutti i miei figli »,
dramma in tre atti. 23 Melodie e ritmi ame-
ricani. 23.15 Notiziario. 23.25 Serenata.

SOTTENS

17.30 Concerto sinfonico diretto da Ernest An-
sermet, con la partecipazione del solista Fer-
nand Lezama - 1. Haydn: *Sinfonia in do*
min.; 2. Mozart: Concerto n. 7, in re mag-
gior, per violino e orchestra; 3. Beethoven: *Danze*
tedesche. 18.55 (Canzoni) corali. 19.05 L'ora
autentica. 20.15 Notiziario. 20.25 La voce
del mondo. 20.40 Musica leggera. 21 De
Carli e Hoffmann: « *Delitto e castigo* » di
Luis, un e gallo. 22 Festival di jazz.

un bagno perfetto!



Il senso di benessere che il bagno Vi dà, sarà completo con l'uso del Talco Borato Palmolive. Infatti il Talco Borato Palmolive dà una sensazione di maggiore freschezza, rende la pelle più liscia e piacevolmente profumata.



PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

Una bella capigliatura - giovinezza



La RAI al Giro d'Italia



Fra pochi giorni le antenne della Radio Italiana incominceranno a lanciare attraverso lo spazio l'annuale potente richiamo per tutti gli sportivi. E' l'appuntamento primaverile per i tifosi di Coppi o di Bartali, di Maggini o di Leonori. Milioni di ascoltatori, non solo italiani, torneranno a vivere momenti di ansia e di passione davanti agli altoparlanti, nel seguire le alterne vicende della corsa e dei suoi protagonisti.

Sabato, 15 maggio, si parte. Il XXXI Giro d'Italia con la sua rombante e pittoresca carovana, darà vita al primo episodio del suo film a lungo metraggio. Saranno di scena, come negli anni scorsi, le strade che da Milano conducono a Torino, tra la folla festante del Novarese e del Vercellese; poi la carovana proseguirà la sua marcia verso la Superba, e, via via, per quasi 4000 chilometri, si snoderà per le strade d'Italia, fino a Bari; per poi risalire la Penisola, scalare le Dolomiti e concludersi, il 6 giugno, a Milano.

Dieciannove sono le tappe, alcune dure per le asperità del terreno, altre più agevoli. La più lunga è l'ottava, la Pescara-Bari di 349 chilometri; la più breve, la sedicesima, da Auronzo a Cortina, attraverso il Passo di Miuirina. Le giornate di riposo prestabilite sono quattro e precisamente nei giorni 19, 24, 28 maggio e 2 giugno.

Quali le prospettive tecniche del Giro? L'intervento dei corridori italiani sarà completo, e il classico duello Bartali-Coppi do-

minerà senza dubbio, anche nel 1948, la scena della massima prova ciclistica italiana. Ma un fattore nuovo si innesterà nel prossimo Giro, e cioè la cospicua partecipazione degli stranieri, dato che quest'anno la prova a tappe è inclusa nel ciclo delle manifestazioni internazionali del Trofeo Desrange-Colombo.

Vi saranno, quindi, squadre di belgi e di francesi, composte da atleti ben noti nel campo ciclistico, mentre non è improbabile anche l'intervento di corridori svizzeri e lussemburghesi. Il XXXI Giro d'Italia promette perciò le più spiccate emozioni alle folle di appassionati, che si schiereranno al passaggio dei protagonisti, o che, davanti a un apparecchio radio, ascolteranno attraverso i nostri servizi giornalistici, o dalla viva voce dei radiocronisti, le vicende della grande prova.

La Radio Italiana darà ancora il suo potente contributo di propaganda a questo popolarissimo sport. La messa a punto dei servizi d'informazione, dei collegamenti, degli impianti tecnici, è ormai completa, dopo mesi di assiduo lavoro. Le trasmissioni giornaliere saranno cinque: e cioè dall'inizio della tappa sino alla sua conclusione, con l'aggiunta del commento serale.

I rapidi servizi di informazione — che faranno capo alle redazioni sportive di Milano e di Roma — saranno disimpegnati da una radiotrasmittente a onde cortissime, e attraverso una rete di corrispondenti che usufruiranno delle comuni linee telefoniche. Al seguito della corsa sarà, anche quest'anno, una vettura attrezzata per le registrazioni, che

già, per la passata edizione del Giro, diede ottimi risultati. Essa, infatti, accenti ai radiocronisti di incidere interviste, e di riprendere interessanti azioni durante lo svolgimento della corsa.

Dopo gli arrivi alle tappe, o nelle giornate di riposo, la vettura attrezzata può spostarsi da un alloggio all'altro in cerca dei corridori, dei giornalisti, o delle più tipiche figure che non mancano nella carovana, e incidere su dischi dichiarazioni, impressioni, o scene in sfondo sonoro. E' il microfono, insomma, che va curiosando in ogni posto, che raccoglie al volo una frase, uno scorcio di colloquio, una battuta umoristica.

È se fino a poco fa il microfona era guardato da molti con una certa diffidenza, ora le cose sono cambiate, e l'uomo della radio è accolto con maggior senso di comprensione, se non di amicizia.

Dunque, per noi, tutto è pronto: giornalisti, radiocronisti e tecnici sono mobilitati.

Non resta che dare il via a questa grandiosa organizzazione. Nei velodromi, negli stadi, sugli stradoni, i microfoni sono in attesa di raccogliere l'urlo della folla che saluterà i vincitori, le concitate voci dei radiocronisti che descriveranno l'attimo dell'arrivo. L'immane: «Saluto a casa» degli intervistati.

NELLO CORRADI

Radiocronache, notizie e commenti sul Giro d'Italia saranno trasmessi, nei giorni di tappa, cinque volte al giorno, secondo gli orari specificati di volta in volta su «Radiocroniste»; nei giorni di riposo alle ore 19 circa - Rete Russa e Azurra.



SABATO 15 MAGGIO
MILANO - TORINO
DOMENICA 16 MAGGIO
TORINO - GENOVA

LUNEDÌ 17 MAGGIO
GENOVA - FERRARA

MARTEDÌ 18 MAGGIO
FERRARA - VAREGGIO

MERCOLEDÌ 19 MAGGIO
GIORNATA DI RIPOSO

GIOVEDÌ 20 MAGGIO
VAREGGIO - SIENA

VENERDÌ 21 MAGGIO
SIENA - ROMA

SABATO 22 MAGGIO
ROMA - PESCARA

DOMENICA 23 MAGGIO
PESCARA - BARI

Le tappe del Giro

LUNEDÌ 24 MAGGIO
GIORNATA DI RIPOSO

MARTEDÌ 25 MAGGIO
BARI - NAPOLI

MERCOLEDÌ 26 MAGGIO
NAPOLI - FIUGGI

GIOVEDÌ 27 MAGGIO
FIUGGI - PERUGIA

VENERDÌ 28 MAGGIO
GIORNATA DI RIPOSO

SABATO 29 MAGGIO
PERUGIA - FIRENZE

DOMENICA 30 MAGGIO
FIRENZE - BOLOGNA

LUNEDÌ 31 MAGGIO
BOLOGNA - UDINE

MARTEDÌ 1 GIUGNO
UDINE - AURONZO

MERCOLEDÌ 2 GIUGNO
GIORNATA DI RIPOSO

GIOVEDÌ 3 GIUGNO
AURONZO - CORTINA

VENERDÌ 4 GIUGNO
CORTINA - TRENTO

SABATO 5 GIUGNO
TRENTO - BRESCIA

DOMENICA 6 GIUGNO
BRESCIA - MILANO



RADIOCRONISTI ESTERI A RADIO ROMA

In occasione delle elezioni politiche italiane, molte stazioni di Radio estere che hanno inviato dei loro corrispondenti a Roma. Generalmente, a mezzo collegamento per cavo o ponte-radio, sono state effettuate ripetute trasmissioni di speciali servizi per la Columbia Broadcasting System - C.B.S. (U.S.A.); American Broadcasting Company - A.B.C. (U.S.A.); National Broadcasting Company - N.B.C. (U.S.A.); British Broadcasting Corporation - B.B.C. (Gran Bretagna); Radio-diffusion Française (Francia); Radio-lämnst (Svezia); Radionnie (Danimca); ecc. ecc.

Ecco alcune delle fotografie prese a Radio Roma durante queste trasmissioni:

(In alto da sinistra) D. Neuvicelle, corrispondente della Radio Francese - W. Mansfield Baldett, inviato speciale della C.B.S.

(In basso da sinistra) Erik Hahr, direttore dei programmi della Radio Svedese - C. Serpell, corrispondente della B.B.C.



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania I - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino I - Venezia II

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 16,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-11.30 **Vedi Rete Azzurra.**
- CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario.
- 11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) «Un barattino che rivelò un artista» (Duprè), di Rina Breda Paltrinieri; b) «Centofinestre», radiogiornale per i ragazzi.
- 12 - Lo racconti al microfono. 12.15 Canzoni. 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 **Eventuali rubriche locali**
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.30-12.56 List. Borsa Rom.
- 12.56 Calendario Antonetto
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 ORCHESTRA D'ARCIERI diretta da Gino Campese. Cantano: G. Fedelli, I. Giorgio, G. Gresi, M. D'Alonzo e P. Cuomo.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Curioso in discoteca.
- Per BOLOGNA I (19.00) locali
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO»
- 14.35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci (Grandi Marche Associate).
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico**
- 15.13-15.28 **Notiziario locale**
- Per CATANIA I: 15.28-15.50 Vedi locali.
- Per GENOVA I - SAN REMO: 15.28-15.30 V. locali.
- 16.30 Del Palazzo Soderini in Roma: **UN'ORA DI MUSICA**
- Serie di manifestazioni organizzate della Rivista Internazionale «Musica» diretta da Maltepe Gliniski - 35ª manifestazione

COUPERIN

Presentato da Pierre Pelit

Esecutori: Cristina Castellini-Pelit, soprano; Onofrio Scarfoglio, tenore; Walter Monacchi, baritono; Anna Maria Cologni e Adelina Micheli, violini; Ruggero Gerlin, clavicembalo.

- 17.30 «At vostri ordini»
- 18 - Lezione di lingua francese
- 18.15 Lezione di lingua inglese del prof. Favara.
- 18.36 **IL VOSTRO AMICO** presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.20 **Radiocalendario.** Cose di maggio, a cura di Luigi Compagnoni.
- 19.50 Attualità sportive.
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Not. Bulon.**

R. F. 48.

- 20.25 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.**
- 20.38 **ORCHESTRA ARMONIOSA.** Cantano: Sandro Merlini ed Elena Beltrami.
- 1. Vernon-Duke: Spring comes to Mr. Rabbit; 2. Ross: Marching; 3. Minto: In tempo; 3. Dean-Panaglini: Sotto il ponte; 4. Donald-Dean: Ciao ciao; 5. Phil-Cardeve: Nuvole; 6. Merano: La stradina sul fiume.
- Per CATANIA I - PALERMO vedi locali.
- 21 - **Teatro Eliseo in Roma:**

CONCERTO DI MUSICHE MOZARTIANE organizzato in collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana

Direttore: **FERNANDO PREVITALI**

Solisti: Alberta Surlani, arpa; Domenico Caccorossi, corno; Vittorio Emanuele, violino; Severino Gazzelloni, flauto.

1. Serenata n. 7 (Haydn) in re magg., per violino e orchestra: a) Allegro maestoso - Allegro molto; b) Andante; c) Minuetto, di Bondi (Allegretto); d) Minuetto; e) Andante; f) Allegro assai; (violino solista: Vittoria Emanuele); 2. Concerto in mi bemolle maggiore (K 441) per corno e orch.; a) Allegro; b) Romanza; c) Allegro; (corno solista: Domenico Caccorossi); 3. Meluco lunebre maestoso per orchestra; 4. Concerto per arpa, flauto e orchestra, in do magg. (K. 720) a) Allegro; b) Andantino; c) Finale; (solisti: Alberta Surlani e Severino Gazzelloni).

Orch. sinfonica di Roma della Radio Italiana Nell'intervallo: Scrittori al microfono: Enrico Falqui.

22.55-84 **Vedi Rete Azzurra.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 dalle 21,20 alle 23,20

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 **Dettatura** delle previsioni del tempo
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno».
- 7.32 **Musiche del buongiorno.**
- 8 - **Segnale orario. Giornale radio**
- 8.10 **Per la donna:** «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renato Angeli.
- 8.30-8.40 «FEDE E AVVENIRE»
- Per BOLOGNA I: 8.40-8.50 Vedi locali
- Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali
- 11 - «ORCHESTRA CETRA» diretta da B. Mojetta.
- 11.30 **La Radio per la Scuola.** (Vedi Rete Rossa).
- 12 - Lo racconti al microfono.
- 12.15 Canzoni
- Per BOLOGNA I: 12.15-12.45 Vedi locali
- 12.25 «Questi giorni».
- 12.35 **Musica leggera e canzoni.**
- 12.56 **Rubrica spettacoli.**
- 12.56 **Calendario Antonetto.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.28 **FRANCESCO FERRARI** e la sua orchestra. (Grandi Marche Associate).
- Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico.
- 14.12 **Listino Borsa di Milano e Borsa coloni New York.**
- 14.18-14.45 **Trasmissioni locali:**
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 **Romanze da opere.**
- Per ROMA II: 14.35-14.50 **Vedi locali.**
- Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 **Vedi locali.**
- Per MILANO I: 16.50-17 **Vedi locali.**
- 17 - **Trasmissioni dalla Fiera di Milano:** Rivista - 17.30 **Melodie dell'Ottocento romantico,** eseguite dall'Orchestra Salon diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: Alma Danielli, Nilo Ossani e Italo Juli.
- 17.50 **Incontri alla Fiera - 18** Complesso Barimar Cantano: Marisa Galli e Salvo Dani.
- 18.30 **Dieci minuti con Fausto Tommei - 18,40** Quartetto Gambarelli. Canta Vittoria Paltrinieri.
- 1. Spencer: The bounce you; 2. Bassi: Al-Equator; 3. Lina: Minuetto; 4. Kramer: Se fosse amor; 5. C. Porter: Che costè quella cosa chiamata amore?; 6. Alstone: Je vous attend; 7. Ignolo-Ferraris: Occhi neri.
- 19 **Radinaport - 19,10** Sestetto Ceragoli.
- 1. Ceragoli: Turchese; 2. Coldwing: Mademoiselle; 3. Ceragoli: Blues blues; 4. Calzai: Sul mare lucido; 5. Schomberger: Wispering.
- Per BOLZANO: 19.20 **Vedi locali.**
- 19.38 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 «La voce del lavorator».
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Not. Bulon.**
- 20.22 **R. F. 48.**
- 20.25 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.**
- 20.38 **HOOP... LA!**
- Panorama di varietà
- Grande orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra Angelini - Orchestra Ospite - Attrici e Attori celebri di ieri e di oggi - Regia di Riccardo Mantoni
- MILANO I - Roma Milano-Piera.
- 21.46 **INCONTRI E SCONTRI**
- Due scencite di Piero Mazzolotti
- 22.45 Canzoni.
- 22.58 **CONCERTO del violinista Franco Gulli e del pianista Antonio Beltrami.**
- 1. Bach: Sonata in la maggiore; 2. Schubert: Rondò; 3. Szymanowsky: Chant de Roxane; 4. Paganini: Capriccio n. 24
- 22.58 **L'oroscopo di domani** (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - «Oggi in Italia», **Giornale radio.**
- 23.20 «La Bachetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Garden Club di Palermo: Complesso diretto dal M. Drago (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 **Ultime notizie. 23,50 «Buonanotte».**
- 23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
- 24 - **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 **La domenica sportiva e Notiziario.**

BARI I: 12.25-12.35 **Attualità e satira di Puglia - 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario Mediterraneo**

BOLOGNA I: 12.45-12.56 **Rassegna climatografica, di G. Lenzi - 14,00-14,18 Listino Borsa e Notiziario.**

ROZZANO: 8.40-8.50 **Notiziario - 12,15-12,45 Programma in lingua tedesca - 19,20 Programma tedesco.**

CATANIA: 12.25-12.35 **Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario - 16,30-18,30 Quarta Sicilia - a cura di G. Manziola Frontini - 20,38-24 Notiziario e attualità Musica leggera.**

FIRENZE I: 8.40-8.45 **Boll. orofortn - 14,16 Not. e Listino Borsa Firenze - 14,30-14,45 Telefono il n. 21-945**

GENOVA I: 15,13-15,30 **Notiziario economico e movimento del porto - 16,20-18,30 Rubrica statistica - 16,25-18,30 Richieste collocamento**

GENOVA II: 14,18-14,38 **Notiziario e Listino Borsa di Genova e Torino.**

MILANO I: 14,18 **Notiziario regionale - 14,28-14,30 Atti sportive - 18,50-17 Itinerari milanesi, a cura di Aida Minghella.**

NAPOLI I: 15,13 **Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Rassegna del cinema**

PALERMO: 12,25-12,35 **Notiziario siciliano - 15,13-15,30 Notiziario siciliano**



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Rossa

- Nella trasmissione odierna si risponde:
- 1. **GIORGIO SEGALLA** di GORIZIA: «L'attore cinematografico Spencer Tracy».
 - 2. **RICCARDO T. di MILANO:** «If I loved you» (Se l'amassi), cantata da Bing Crosby e Frank Sinatra.
 - 3. **GIAN GIACOMO FILIPPI di TRENTO:** «Norme per l'esecuzione delle volontà testamentarie negli Stati Uniti».
 - 4. **BEATRICE BELLI di ROMA:** «If you wish upon a star» dal film «Pinocchio» di Walt Disney.
 - 5. **R. D. di ROMA:** «Il trapianto della cornea».
 - 6. **SIGNORINA PIERINA:** «Mammelle» dal film «Il filo del rasoio» cantata da Dick Aymes.
 - 7. **ELDA MOSCA di IVREA:** «Lo Stato della Pennsylvania».
 - 8. **GINO BIAGIONI di ROMA:** «Guitar Boogie» eseguita dal Trio Les Paul.

Indirizzate le Vostre richieste a:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
Via San Basilio, 45 - ROMA

ASCOLTATE OGNI GIORNO
ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA
FINESTRA SUL MONDO
(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II

Ⓢ Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13.10
alle 15.13 e dalle 17 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 Buongiorno
- 7.32 Musiche di buongiorno
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'inceppa», ricette di cucina suggerite da Ada Boni
- CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.28-8.30 Notiziario.
- 11 - Dal repertorio fonografico
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: ai «Giocattoli che non costano nulla», di Amintore Andrea; ai «Canzoni corali», diretto da Giannina Nicoletti Pupilli
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica)
- 12.25 Musica leggera e canzoni
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-13.56 Listino Boran di Roma.
- 12.56 Calendario Antonello
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13.13 Qualche disco
- 13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Bismmeo e C.)
- 14.05 Arte antiche
- PER BOLOGNA: I vedi locali
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO»
- 14.25 Canzoni di successo (Grandi Marche Asiatiche)
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico
- 15.11-15.20 Notiziario locale
- Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 16.30-17 Vedi locali
- 17 - «Pomeriggio musicale». Musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
- Minuti: Concerto per violino e orchestra in la maggiore (K. 219); a) Allegro aperto, b) Adagio, c) Rondo (tempo di minuetto)
- 17.30 «Parigi vi parla»
- 18 - La radio per i ragazzi: «Avventure di una sveglia», di G. Lomi (secondo episodio)
- 18.30 «Università internazionale Guglielmo Marconi»
- 18.15 Album di canzoni. Canza Grazia Gresi con il trio ritmico Gino Cito
- 19 - LIRICHE SVEDESI eseguite dal baritono Bernhard Sonnerstedt
- 19.30 ANGELINI e la sua Orchestra
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton
- 20.32 R. F. '48.
- 20.35 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20.38 IL CONVEGNO DEI CINQUE.
- 21.15 GIRANDO CANTANDO CHE MALE TI FO.
Rivista radiofonica di Achille Campanile e Alberto Cavallere
Compagnia di Radio Torino
Regia di Claudio Fino
- 22.10 Mandolinista Nino Catania
- Per CATANIA e PALERMO Vedi locali.
- 22.25 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.
- 23.30 IL TEATRO DELL'USIGNOLO: Parliamo tanto di me, di Cesare Zavattini, a cura di L. Sinigaglia e G. D. Giagni, F. Rossi e G. Modigliani.
- 23.35 Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo.
- 21 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona

Ⓢ Bari II Bologna II Napoli II e Roma II dalle 13.10
alle 14.35 (Bologna II 14.18, Roma II 14.50) e dalle 17
alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.20 Vedi Rete Rossa
- Per BOLOGNA: 8.20-8.30 Vedi locali
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali
- 12.25 Musica leggera e canzoni
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13.10 QUADRI MUSICALI: Orchestra all'italiana diretta da Vincenzo Mannò con la partecipazione del soprano Luigia Vincenzi e del tenore Manfredi Pons de Leon.
- 1. Brahms: Danza ungherese n. 5; 2. Turchini; 3. Schubert: Serenata; 4. Bizet: Carmen, intermezzo detto questo; 5. Tizet: Primmessa; 6. Tosca; al Marchiaro, in Sogno; 7. Bizet: Farandula (Fuglio).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Bismmeo e C.)
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York
- 14.18-14.15 Trasmissioni locali
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.25: Musiche brillanti
- Per ROMA II: 14.25-14.50 Vedi locali
- Per UDINE e VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali
- 17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Quintetto Cassano Canta Carrado Lojano
- 17.25 Intervista - 17.30 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: Alma Danielli, Nilo Osani e Pino Simonetta.
- 18.05 Scenetta - 18.15 Complesso Zuccheri. Cantano: Maria Dattoli e Nalinello Tuo
- 18.45 «Quando la storia non è seria», aneddoti - 18.50 M. Lotti e la sua orchestra. Cantano: Nora Prati, E. Novek e Guido Bassi.
- 1. Warren: 999 Spesso; 2. Hayworth: Un giorno sopra; 3. Prayer: Che felicità; 4. Vargas: Che felicità; 5. Moore F.: Catania; 6. Hayworth: Non so come ti chiami; 7. Fynches: Let me see you; 8. Anderson: Flamingo; 9. Flamminger: Chi rompe paga; 10. Berlin: Sonato; 11. Gilbert: Mamma mia; 12. Kenton: Painted rhythm
- Per BOLZANO: 18.30-20 Vedi locali
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale - 19.40 Duchi
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton
- 20.32 R. F. '48.
- 20.35 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20.38 INDOVINALA GRILLO (Italcima).
- MILANO I: «Radio Milano-Fiera»
- 21 - Celebrazioni del '48: «Proclama del Governo provvisorio per l'unione al Piemonte» - Scene di Augusto Monti
- 21.15 CONCERTO del violoncellista Camillo Oblich e del pianista Enzo Sarti.
- 1. Altemberg: Sonata in si minore, op. 27; a) Allegro, b) Adagio c) Allegro energico, poco pesante; 2. Fael: Berceuse triste; 3. Kreutzer: Patetica
- 21.45
- Torneo per giovani cantanti lirici
Concerto dedicato ai mezzosoprani
Orchestra da Concerto di Radio Torino
diretta da Alfredo Simonetto -
« Casa Profumi Arps »
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - «Oggi in Italia» Giornale radio.
- 23.30 IL TEATRO DELL'USIGNOLO (Vedi Rete Rossa).
- 23.45 Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo
- 21 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Rassegna cinematografica. Notiz. marchigiano

BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo.

BOLZANO I: 13.45-13.56 Itinerari Emilia - di Sirmione - 14.05-14.18 Listino Borsa Notiziario

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.15-12.45 Programma in lingua tedesca - 16.30 - Kinderercke - 19.50 Programma tedesco

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario - 15.30-17 - L'isola d'oro - a cura di Ottaviano Profeta - 22.10-22.25 Notiziario siciliano e attuale.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 12.25-12.35 «Panorama», giornale d'attualità - 14.18 Notiz. e Borsa - 14.30-14.45 «L'arso non è morta».

GENOVA I: 12.25-12.35 Parliamo di Genova e della Liguria - 15.13-15.20 Not. econ. e movimento del porto - 16.50 - Il sig. Parodi al telefono - 16.55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.18 Not. inferr. - 14.28-14.30 List. Borsa Genova e Torino

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.18 Notiziario - 14.28-14.30 Notizie sportive.

NAPOLI I: 15.13 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 La settim. musicale - di Antonio Procola

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano e attuale

ROMA I: 12.25-12.35 «Parole di una donna», di Anna Carofa - 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo

ROMA II: 14.25-14.50 Rubrica spettacolo - «Chi è di scena?»

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.50-17 vedi Genova I

TORINO I: 12.25-12.35 Notiziario commerciale - 14.18 Notiziario - 14.28-14.30 Listino Borsa Genova e Torino

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del teatro - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 15.45-15.55 Notiziario Venezia Istituto

i passatempi del "Cav. Cortese"



indovinala grillo!

ogni mercoledì, in gara con il Cav. Cortese, sono invitate a risolvere i pacchi nascosti. I più strapazzati interrogati in rete azzurra

Radio - Rebus settimanale diretto da FAUSTO TOMMEI

Gli ascoltatori, in gara con il Cav. Cortese, sono invitati a risolvere i pacchi nascosti. I più strapazzati interrogati in rete azzurra

italcima

Il cioccolato che piace

PER LA PRIMA VOLTA in un Metodo d'Armonia le «parti date», estratte da opere musicali di autori classici, notturno l'addio, come nello studio di uno strumento, direttamente e conosciute con la musica che dei grandi. Spesso! Informazioni e 5 lezioni saggio (contiene tagliata postale di L. 330 e a Metodo Citteroni) - Firenze - Suoc. 13

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musiche, 7.30-7.45 Segnale e notiziario, 11.30 Rifari, canzoni e melodie, 12.10 Dal repertorio funzionifico, 12.58 Oci alla Radio, 13.30 Segnale orario e notiziario, 13.20 Francesco Ferrari e la sua orchestra, 13.50 Disco, 13.55 Cinquant'anni fa, 14. Terza pagina, 14.20 Musica varia e Lettere libere.

17.30 Musiche liriche - Orchi Nicelli, 18.05 Serenata, 18.15 Complesso Zuccheri, 18.45 «Quando la storia non è arrivata», 18.50 Orchi, diretta da Mario Lotti, 19.30 Lezione d'inglese e musica varia, 20 Segnale orario e notiziario, 20.35 Allen Roth e la sua orchestra, 21 «Il barbiere sabaudo» di Carlo Goldoni, 22 Musica leggera, 23 Uttime, 23.15 24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino, 8 Segnale orario, 8.30-9.00 Giornale radio, 8.30-8.20 Per la donna, 8.45 tavola con 3 musiche e notiziario di cucina, 12 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli, 12.25 Musica leggera e canzoni, 12.45 I programmi del giorno, 12.48 Musica di Pergolesi, 13. Intermezzo della cantata «Orfeo»; b) Concertino n. 5 in mi bem. magg. 13. Segnale orario, 13.45 Giornale radio, 13.10 Giullari, 13.20 Francesco Ferrari e la sua Orchestra, 13.50 Assai di Sforzino, 14.05 Aria antiche, 14.18 Finestra sul mondo, 14.35 Canzoni di successo, 15 Segnale orario, 15.00 Giornale radio, 15.10 15.13 Notiziario meteorologico.

18.55 Movimento porti, 19.25 Musica per orchestra, 20 Segnale orario, Giornale Radio, Notiz. sportivo, 20.22 Raffaele Fortuna, 1948, 20.30 Notiziario regionale, 20.40 Bruciate esecute dal tenore Gustavo Mellis, 21 Canzoni, 21.15 «Musica di sant'Antonio», Concerto sinfonico diretto dal M.° Vito Ferrari, Orchestra dell'Inflazione dei Concerti del Conservatorio di Cagliari, Nell'intervallo, Varietà, 22.58 Orsepolo di domani, 23 Ceti in Italia, Giornale radio, 23.20 Musica da ballo, 23.45 Uttime notizie, 23.50 Programma di cinescopio, 23.52-23.55 Ball. meteorologico.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino, 21.15 Appontate e rally, 21.45 Concerto al museo di guerra, 22 Notiziario, 22.20 (Radio Oly.), «Piemonte», 23 Concerto sinfonico diretto da Louis Maréchal, 1. Haendel, Concerto grosso, 2. Beethoven, Seconda sinfonia, 3. Mendelssohn, Sesto di una notte d'estate, 4. Model Corp., Seconda sinfonia per archi, 0.30 Musica da ballo sarda, 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Musica riprodotta, 20.45 Notiziario, 21 Concerto sinfonico diretto da Albert Dupuis, con la partecipazione della pianista Marelle

Mercader - A. Dupuis; 1. Seconda sinfonia; 2. Concerto per pianoforte e orchestra; 3. Naxosraire, 22.30 Musica napoletana Italiana riprodotta, 23 Notiziario, 23.15 Serata domaniale, 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Musica da camera - Concerto: Duetto interrotto da Claudio Venusti e da Suzanne Peigot. Al clavicembalo Mariangela Le Mue' Boulanger. 20.07 Complesso leggero diretto da Raoul Barillault, 20.30 Pierre Serre e la sua orchestra, 21.02 Notiziario, 21.35 «Nessuno me sa», trasmissione pubblica, 22.45 Concerto di musica da camera, 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monteux, 20.30 Questa sera sul onadio, 21.05 Pierre Serre e la sua orchestra, 21.30 Tribuna popolare, 21.50 Viva Frank e Millef, il Topical, film audio, 23.30 Notiziario, 23.50 Musica lirica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Notiziario, 19.20 Musica di Purcell riprodotta - 1. Melodie; 2. Ballata per mandolino e orchestra, 19.45 Musica leggera, 20.15 Bono-Strauss, 21 Concerto del Quartetto Nicelli riprodotto, 21.45 Concerto per clavicembalo - 1. Haydn, Quartetto in fa, op. 3 n. 5; 2. Schubert, Quintetto per archi in fa, op. 163, 22 Notiziario, 22.15 Frederick Larkes e Musical Boy (la figlia di Simpson Porter), 23.30 Calzoni comuniste (dischi), 23.45 Ripescato parlamentare, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Concerto sinfonico diretto da Jan Wladyslaw, 1. Duran; 2. Otello, ouverture; 3. Beethoven, Sinfonia n. 1 in do min., 18.45 Frank Warr e la sua orchestra, 19.15 Calzoni e la sua banda, 20 Notiziario, 20.35 Musiche preferite, 21 Vagone notturno, 22 Varietà, 22.30 Rivista, 23 Notiziario, 23.15 Varietà, 23.35 «Le Terza» e la sua orchestra, 23.45 Concerto d'archi Dukak, Charles Struss all'organo da teatro, 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

3.30 Concerto diretto in Charles Goyard, con la partecipazione del pianista Krystall Taylor. Barock: Concerto n. 3 per pianoforte, 4.15 Bach's suite, 5.15 Musica varia, 5.45 Concerto di Strindberg, 6.15 Concerto sinfonico, 6.30 Musiche preferite, 6.15 Concerto bandistico, 9.15 Varietà, 11 Concerto sinfonico diretto da Alan Shaw, 12.15 Sinfonia n. 5 in si bémolle, 11.30 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo, 12.15 Musiche preferite, 13.15 Musica orientale riprodotta, 14.30 Concerto bandistico, 15.45 Musica dell'America Latina, 16.15 Parata bandierata, 18.30 Musica da camera, 21 «Harold Melino», commedia musicale, Musica di Harry Houdini, 22.15 Trattamento speciale, 23.30 Inviati, 23.45 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, 1. Vaughan Williams, «The waverer», 2. Piaz, Serenata per voce; 3. Mendelssohn, 3. Rocco Italiani.

SVIZZERA

BERNINUMERA

19 Musica varia, 19.30 Parata di musica e di teatro, 19.50 Brahms: Trio in si magg., op. 6 (1ra Ediz. Naxos), 20.30 Notizie, 21 Jazz e cant populari, 22.15 Cronache musicali da tutto il mondo, 22.35 Musica varia, 23 Notizie, 23.05 Concerto.

MONTI CENERI

18.30 Musica per harmonium, interpretata da Aldo Mazzoni, 19 «Tra le mani e le setole», 20.55 «Per la donna», 20.15 Notiziario, 20.55 I notiziari, 21.30 Concerto, 21.45 Radio e radio, 21.30 Walter Marchetti: «In soggiorno», antologia radiofonica, 23 «Venezia e rami americani», 23.15 Notiziario, 23.25 Serenata.

SOTTENS

18.35 Musica di Stravinsky, interpretata dal pianista Leo Pogorelec, dischi parolati: Herb Hovland e del Baustis Aubé Pápin e Janine Durray, 1. Sonatina per clarinetto e pianoforte; 2. Danza della capra, per flauto solista; 3. Ragazzo, flauto clarinetto e pianoforte, 20.15 Notiziario, 20.25 La voce del mondo, 20.40 Musica leggera, 21 Le grandi musiche francesi: «La scuola nazionale di lingua straniera», 21.30 Concerto di musica anche diretto da Ernest Ansermet, con la partecipazione del violonista Felix Van Noelle, del trombe Hugues Formard e del flautista Herman Van der Linden, 21.45 Concerto con tromba, 21. Due bastardi; 2. Due laudi; Melodie, per canto e liuto; 3. Pagine, Variazioni (Soprano, op. 34); 4. Vaughan Williams, Fantasia, su un tema di Thomas Tallis; 5. Brahms, Concerto per clavicembalo e orchestra; 6. Alza Raschunow, Corteo; 7. Walton, Portsmouth Point, 23.30 Notiziario, 23.35 Cronaca degli spettacoli svizzeri.

MAGNESIA EFFERVESCENTE

BIOFARMS

GRADEVOLÈ RNFRESCANTE

BIOFARMS S. A.

PRODOTTI BIOLOGICI E FARMACOTERAPICI
SPECIALIZZATI

ROMA NAPOLI MILANO

Via Marsala, 86 b S. Giovanni a Teduccio Via Tevere, 14

Grande Concorso F.I.D.A.S.S.

SERRAVALLE SCRIVIA

5ª Estrazione dei Vincitori del Concorso «CARMELLE DEI MILIONI» F.I.D.A.S.S. - SERRAVALLE SCRIVIA

L. 400.000 (ced. distribuita), 1° premio, L. 200.000, signora Zinzone Maria Adelaide, viale Ippolito, 94 ROMA - 2° premio, L. 100.000, signor Ricci Romano, via Fm. Paolo Sarpi, 60 FIRENZE - 3° premio, L. 50.000, signor Galli Luigi, via Lungo Pocevera, 26/2, GENOVA PONTEDEIMO.

N. 100 foot-ball n. 5 al sig.:

Masera, Giorgio, via Bobbio, 11/2, Genova; Bartoli Francesco, via Boccia, 3/4, Genova; Grandi Vincenzo, via Portoria, 11/8, Genova; Campagnella G. B., via Molassena, 16, Genova; Molassena; Capurro Aldo, via Molassena, 4, Genova; Molassena; Franzini Franco, via Colombo, 11/3, Genova; Pontecorvo, Sirtori, Sergio, via Foscalunga, 61/8, Genova; Pizzolo Paolo, via Genova, 15, Chiappa (La Spezia); Bugzi Franco, via Baracchini, La Spezia; Barocco Luigi, via Cappellini, 33 Porto Venere (La Spezia); Valentini Silvano, via XX Settembre, 20/8 Savona; Roggeri Gioia, via XX Settembre, 4/5, Savona; Baumgartner Adria, via Bona, 1/6, Savona; Molteni Luciano, villa Molinari, Varazze (Savona); Ferrari Riccardo, via Pieve 17, Vado Ligure (Savona); Bianchi Eugenio, via Da Bionda, 3, San Remo (Imperia); Grillo Nicola, via Roma, 6, Genova (Savona); Puppi Renato, piazza G. Alessandria, Rostio Giuseppe, via Perugia, 3, Alessandria; Dantarello Bruno, villa Rosa Casale Gioia, Valenza (Alessandria); Contato Angelo, via S. Giovanni Bosco, 79, Novi Ligure (Alessandria); Marcolini Giancarlo, piazza Cesare Battisti, 2, Tortona (Alessandria); Moriondo Ermanno, piazza S. Bartolomeo, Valenza (Alessandria); Ugonio Guido, Portofino, Bar Bianco, Ponteferra M.; Sardi Vincenzo, corso Vitt. Emanuele, 80, Torino; Sassone Felice, via G. Sarca, 17, Torino; Ghiselli Carlo, via Nizza, 38/1, Torino; Onesti Sergio, corso Umberto, 47, Torino; Morbelli Giorgio, corso Re, Marghera, 2/4, Torino; Alluppi Enrico, via Po, 10, San Giuseppe (Torino); Pelli Teodoro, via Matteotti, 23, Venaria (Torino); Ceasaro Gabriele, Frazione Como (Aronnola) (Torino); Mammi Francesco, via Montegani, 6, Milano; Paggiamento Vittorio, via Bramantino, 9, Milano; Dovero Luigi, via Ferrari, 6, Milano; Tosco Caterina, via Ludovico, 33 Milano; Beltrami Sergio, via Maggi, 2, Milano; Maderna Giuseppe, via Polesine, 6, Milano; Cosma Massimo, via Trento Trieste, 13, Melegnano (Milano); Ciampini Alessandro, via Carlo Rota, 4, Monza (Milano); Pizzetti Carlo, v. S. Martino, 5, Monza (Milano); Pretti Giuseppe, via Polizzo, 12, Voghera (Pavia); Colombo Giuseppe, corso XXVII Marzo, 23, Vichera (Pavia); Parise Giuseppe, via Pieve, 14, Voghera (Pavia); Piva Brindino, viale Dalmazio Confluente, 11, Pavia; Conzolini Edda, via S. Antonio, Mantova; Borgini Ivano, via Circonvallazione Bagnò Revere (Mantova); Abbi Paolo, via Del Ponte, 21, Busto Arsizio (Varese); Giamini Pier Gianni, corso Vitt. Emanuele, 46, Cuneo; Masai Giorgio, Camparino Campello (Trento); Venezia; Oss Walter, Castello, 58/1, Venezia; Vario Antonio, viale XXII Marzo, 9, Venezia; Dupini Giorgio, via Gasometro, 10, Rovigo; Casini Giuseppe, Bar B. Marco, Udine; Caragnani Gian Luigi, via Andreo Costa, 43, Biadene; Arzellini Sergio, via Galliera, Bologna; Giordano Enzo, via Saffi, 12, Bologna; Muscolini Giovanni, via S. Antonio, Bologna; De Santis Giovanni, via Emilia Levante, 3, Lido di Savena (Bologna); Vaccando Arturo, via Broccaglia, 20 Fiorano (Modena); Mattioli Giampiero, via Tocci, 9, Reggio Emilia; Giuretti Ettore, Fontanelle (Parma); Luzzi Franco, via Roma, 73, Ravenna; Berti Mero, via Cuperta, 11, Ferrara; Cortis Luigi, via Bevilacqua, 24, Piacenza; Buschi Michele, via San Giorgio, 54, Lucca; Bilal Alberto, via IV Novembre, 64, Viareggio (Lucca); Ponzè Francesco, via Spadolini, 2, Lucca; Innocenti Sedi; via Capo di Mondo, 57, Firenze; Magri, Manlio, via Prato, 26, Firenze; Peruzzi, Maurizio, viale XXII Marzo, 9, Firenze; Inghisa Valterio (Firenze); Malaguti Luciano, via P. Carolina, Trisigallo (Firenze); Regli Alvaro, Arezzo; Volpe Giorgio, Cescina (Livorno); Colombini Elio, via Cazione, Piombino (Livorno); Briganti Silvano, via Vettori, 6, S. Cascia, Grosseto; Bonini, De Biasi Carlo, via Bonini, Arezzo; Casarini, via Gotto, 5, Ancona; Marzelli Angelina, via Cavour, 20, Senigallia (Ancona); De Santis Torquato, via Rimini, 26, Roma; Travaglio Alessandro, via Cavallini, 12, Roma; Ricciuti Carlo, via Gallia, 111, Roma; Barzabai Ettore, piazza Saffi, 11, Napoli; De Biasi Carlo, via Bonini, Napoli; Antonini Ercole, via Mangano, 61, Napoli; Vitellio Antonio, vico S. Guido, 16, Napoli; Puccio, Bar Galateria, Pompei (Napoli); Di Poggio Ernesto, via Salvatore Rosa, 280, Napoli; Verducci Giovanni, via Marconi, 21, Reg. Calabria, Ortica, 1, Pese, via Marconi, Capodimonte (Napoli); Bernini Giuseppe, via Nido Bivio, Piacenza; Tamboni Espasiano, via Aurelia, 252, Castiglione (Livorno); Casperiani Maria, S. Romolo Scabiano (Sirocusa); Cavalzani Giorgio, Palermo; Muro Giovanni, via A. Cappellini, 50, Palermo; Galati, Ortica, 1, Pese, Antonio, via Polesine, 16, Catania; Buffoni Nando, via Turrista, 32, Sassari; Pala Andrea, viale Trieste 1, Sassari; Meloni Pietro, piazza d'Armi, 5, Sassari.

Partecipate al Grande Concorso FIDASS! Estrazione settimanale! Chiedete programma dettagliato presso i rivenditori!

Polverina per acqua da tavola

DUPRE RIMNI

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II - Venezia II.

⑦ Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 al termine dell'opera
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58)

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
7.26 «Buongiorno» - 7.32 Musiche del buongiorno.
● 8 - Segnale orario. Giornale radio.
8.10 Per la donna: «Varietà».
8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE».
Per CATANIA - MESSINA - PALERMO 8.40-8.50 Vedi locali.
11 - Dal repertorio fonografico.
11.30 La Radio per le Scuole medie inferiori:
a) «Un grande nemico dell'uomo» (L'alcool) di Dedé Gondoli, b) Posta di Argo.
12 - ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
12.25 Musica leggera e canzoni.
12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.
12.56 Calendario Antonetto.
● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.13 MUSICHE DI TUTTI I PAESI. Orchestra all'Italiana diretta da Gentili (Fluggi).
13.50 «Ascoltate questa sera...».
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
14.05 Solisti celebri.
Per BOLOGNA I Vedi locali.
14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
14.25 ANGELINI e la sua Orchestra. (Grandi Marche Associate).
● 15 - Segnale orario. Bollettino meteorologico.
15.12-15.20 Trasmissioni locali.
Per CATANIA - PALERMO: 15.50-17 Vedi loc.
Per GENOVA I e SAN REMO: 18.50-17 Vedi loc.

17 -

Concerto sinfonico

Direttore PIETRO ARGENTO
con la partecipazione della pianista
Gitta Salvanos

- I. Tauno Pyhkanen: Danza fantastica; 2. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle, per pianoforte e orchestra; a) Allegro maestoso, b) Andante, c) Allegro assai.
17.30 Musica e musicisti d'America.
18 - Lezione di lingua francese.
18.15 Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. E. Favara.
18.30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesti dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
19.20 Orchestra Donadio.
19.40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22

R. F. '48.

20.23 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20.38

Dal Teatro Comunale di Firenze:
XI MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Lohengrin

Grande opera romantica in tre atti
Parole e musica di RICCARDO WAGNER
Traduzione Italiana di Salvatore Marchesi
Personaggi e interpreti: Lohengrin, Giovanni Voyer; Enrico, Boris Christoff; Elsa, Renate Tebaldi; Telramondo, Ettore Nava; Ortrudo, Elisabetta Hoenen; Artoldo, Lido Pettini.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra
Jascha Horenstein

Maestro del coro Andrea Morosini.
Regia di Lothar Wallerstein
Negli Intervalli: 1. Dizioni dantesche (Per Catania e Palermo: Notiziario); 2. Conversazione.

Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont «Oggi in Italia», Giornale radio, - «Buonanotte» - Segnale orario, - Dettatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

⑦ Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,18 - Roma II alle 14,50) e dalle 17 alle 22,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
7.26 «Buongiorno» - 7.32 Musiche del buongiorno.
● 8 - Segnale orario. Giornale radio.
8.10 Per la donna: «Varietà».
8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE».
Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.
Per FIRENZE: 8.40-8.45 Vedi locali.
11 - Dal repertorio fonografico.
11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).
12 - ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.
Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.
12.25 Musica leggera e canzoni.
12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
12.45 Rubrica spettacoli.
12.56 Calendario Antonetto.
● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.20 PAGINE DI MUSICA CLASSICA (Grandi Marche Associate).
13.43 «Ascoltate questa sera...».
13.45 Novità di teatro, a cura di Enzo Ferreri.
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
14 - Bollettino meteorologico.
14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14.18-14.45 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Canzoni napoletane.
Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.
17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Selezione di operette Orchestra diretta da Cesare Gallino. Compagnia di operette di Radio Torino con la partecipazione dei cantanti Ornella D'Arigo, Lila Manuel, Nina Artuffo, Aldo Berlocchi, Francesco Pace. Regia di Riccardo Massucci - 17.35 La parola allo sport - 17.45 Duo pianistico Mojoli-Boneschi: 1. Fantasia di successi americani 1948; a) Rome, b) South America, take it away, c) We'll be together again, d) Devil moon, e) Bahia.
18 Il Teatro dei ragazzi - 18.30 Jamm Session, con la partecipazione dei più noti solisti jazz - 18.50 Incontri alla Fiera - 19 Orchestra del Momento 1948, diretta da Aldo Rossi.
a) Pisano: 12 K. O.; 2. Grey; e) Aranci e limoni, b) Russian patrol; 3. Weizel: Intermision Luff; 4. Pavilla: Prima di te nessuno; 6. Englad: Crepuscolo; 6. Ricordi: Luna di setole; 7. Couling: Mamselle; 8. Grey: Lo spirito nella villa; 9. Barnett: Redskin Rhumba.
Per BOLZANO: 18.50-20 Vedi locali.
19.30 - Il contemporaneo» rubrica radiofonica culturale.
19.40 Qualche ritmo.
19.50 Attualità sportive (Sirio).

● 20

- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
20.22 R. F. '48.
20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
20.38 «UNA STRANA FAMIGLIA», di Campanile e Cavaliere (Ditta Arrigoni).
MILANO I: Radio Milano Fiera.
21.10 La sorridente signora Beudet
Tre atti di DENYS AMIEL e ANDRE OBEY
Compagnia di Prosa di Radio Torino
Regia di Claudio Fino.
22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 - «Oggi in Italia», Giornale radio.
23.20 «Hot Club di Firenze», rivista quindicinale di musica jazz a cura di Mario Cartoni e Marcelle Olecki.
23.45 Ultime notizie - 23.50 «Buonanotte».
23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo - Segnale orario.

UNA GRANDE OPERA
DELL'ISTITUTO EDIT. DI CULTURA:

DOTT. A. SCHMIDT

ENCICLOPEDIA SESSUALE

La fisiologia sessuale - L'igiene sessuale - Le anomalie sessuali - Le inversioni sessuali - I perversionimenti sessuali - Le malattie sessuali - L'autocrotismo - L'emplesus intercaptus - La verginità, la castità, il matrimonio - La prostituzione - La psitanalisi - Interpretazione dei sogni, secondo la psicoanalisi (fissazione al padre, fissazione alla madre, complesso di Coste e Pollice, ecc.) - Gli squilibri sessuali e le nevrosi - Il genio come forzibido - La vita sessuale dei grandi uomini - La vita sessuale degli animali - Il sesso del mito, nell'arte, nella letteratura.

Un volume in grande formato, di 308 pagine, con coperta e sopraccoperta a colori... L. 1500

Richiederlo contro assegno allo ISTITUTO EDITORIALE DI CULTURA, Via Salaria 42, Roma, mediante il sottosegnato tagliando da incollarsi su cartolina:

Spett. ISTITUTO

Vi prego di spedirmi contro assegno di L. 1500 una copia completa della Vostra NUOVA ENCICLOPEDIA SESSUALE.

Nome, cognome e indirizzo: (ben chiaro)



REGOLA L'INTESTINO
ECALITA L'APPETITO
FACILITA LA DIGESTIONE

**RABBARO
CAMOMILLA
BONOMELLI**
IN TUTTE LE FARMACIE

Stabil. G. E. A. BONOMELLI - Milano
Lab. farmaceutico - Dolzago (Como)



Locali

ANCONA 12.25-12.45 «Arte e cultura nelle Marche». Notiziario marittimatico.

BARI 1. 12.25-12.35 «Teatro». 1.2. Rubrica settimanale - 15.13 Notiz. - 15.30-15.50 Notiziario Mediterraneo.

BOLZANO 1. 12.45-12.56 Conversazione - 14.05-14.18 Listino Borsa Bologna e Notiziario.

BOLZANO 8.40-8.50 Notiziario locale - 12.15-12.45 Programma tedesco - 15.50 Quotid. disco - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario d'attualità - 16.50-17 Salentine Quantitativi - Riflettore sulle arti figurative.

FIRENZE 1. 8.40-8.45 Bollettino ortofruttaio - 12.25-12.35 «Panorama» giornale d'attualità - 14.16 L'Espresso della Toscana - 14.28-14.45 Notiziario.

GENOVA 1. 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.13-15.20 Notiziario cronometrico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste sull'Ufficio di Collocamento.

GENOVA II: 14.30 Notiziario interregionale Listini Borsa.

MILANO 1. 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.18 Notiziario regionale - 14.28 Notizie sportive - 14.36-14.45 Attualità scientifiche.

NAPOLI 1. 12.25-12.25 1 dieci minuti degli spiriti - 15.13 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Cronache d'arte, di Carlo Barbieri.

PALERMO 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 16.50-17 Conversazione.

ROMA 1. 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mezzogiorno.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacolo - Ombre sul bianco - Cronache cinematografiche a cura di B. Apolliti.

SAN REMO 15.13-15.30 e 16.55-17 GENOVA I.

TORINO 1. 14.18 Notiziario interregionale Uguè-piemontese - 14.28-14.38 Listino borsa.

UDINE - VENEZIA I - VERONA. 12.25-12.35 Cronache musicali - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.31 Notiziario dell'Università di Padova - 14.31 VENEZIA I - UDINE. Pagine romantiche nell'esecuzione della pianista Rita Breda - 14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

Segnale orario Giornale radio Notiziario sportivo 20.22 Radiofortuna 19.48. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Trio sereno 21 «Rivista a 21.45 Orchestra diretta da Ernesto Nicolli. 22.15 Musica sinfonica classica. 1. Mozart: a) Sinfonia dell'Opera «Titus»; b) Due arie: Così dunque tradisci - Un bacio di mano; 2. Haydn: Sinfonia in re magg. op. 101 («della pendola»); 22.58 Musica da ballo. Seguirà: Oratorio di donato Ott. In Italia Giochi radio 23.50 Programma di venerdì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA
ALGERI
20.30 Notiziario algerino. 22.10 Gli algerini del Casamondino di Algeri 22.45 1^o ed. di opera. 22 Notizario. 22.20 Musica jazz jazz. 22.30 L'angolo dei coristi 22.50 Transizione jazz jazz. 23.45 Concerto nel giardino. Entree. Breche. 1. Claudio Prima. Ballata. 2. (Musica). Secondo schizzo. 3. (Musica). Chiar di luna. 4. Locali. Arme nella sera. 0.75 1^o Club d'Algeri 0.45 Notiziario.

BELGIO
BRUXELLES
18.18 Musica jazz prechic 19.30 Concerto corale diretto da René Massy 20 Musica varia erudita 20.45 Notiziario 21 Zica. «Il sogno». Adattamento radiofonico di A. Gullin. 23 Notiziario 23.15 Musica inglese contemporanea prechic. 23.55 Notiziario.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE
19 Notiziario 19.30 Il giardino della giovinezza 20.07 Musica da camera - 1. Millhaud. Saracinesche, per due pianoforti; 2. Debussy. Madrig. 3. Debussy. Sonata per pianoforte e violino 21.02 Notiziario. 21.30 Concerto

sinfonico diretto da Paul Kitzler, con la partecipazione del soprano Kato Holava-Mozart. 1. Mahler. Quarta sinfonia; 2. Ravi V. Dalmi e Cloe, seconda suite per orchestra. 23 Il battesimo delle onde. 23.30 La settimana di quattro giorni. 24 Notiziario. 0.15 1^o ed. di opera di Verdi a Vienna. 0.50 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO
20 Concerto orchestrale 20.30 Quarta sera in Francia. 21.05 La canzone dei nostri ventenni. 21.30 Terza sinfonia. 21.50 Shakespeare. «Macbeth». 22.30 Notiziario. 23.45 Jazz. Alcega. Notiziario.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE
36 Concerto adomato diretto da Sir Adrian Boult - 1. Handel. Olio tra popoli russi; 2. Schubert. Sinfonia n. 8 in re min. (In campane); 4. Schubert. Il Vesuvio. ballata sinfonica. 19 Notiziario. 19.50 Musica prechic. 20.05 Requiem 20.30 Musica da camera. Inscrittura dal pianista Clifford Curzon e dal Quartetto Birch. 21.30 Banca ITMA, con Tommy Hensley 22 Notiziario 22.15 Problemi del momento. 22.35 Jove. Caroli. «All'arrivo lo spettacolo». 23.30 Sessanta scimmie. 23.45 Notiziario parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO
18.45 Felix Riva, il suo prechic e la sua orchestra. 20 Notiziario 20.30 Varietà 21.30 Musica da camera 22 Costa Bing (Creby) studio. 22.15 Musica 23 Notiziario 23.15 Riva, tra altri Paesi. quattro oggetti in una scatola sigillata e quattro minuti per ravvivere una storia. 23.35 Ted Heath e la sua musica. 0.20 Peter West e la sua orchestra, con Sheila Mathews e Neville Williams. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE COSTE
415 Eric Westone e la sua orchestra. 5.15 Varietà. 6.30 Parata bandiera. 8.30 Randy Hershenson allargato da teatro 9.15 Concerto diretto da Charles Groves, con la partecipazione del pianista Kendrick Taylor. Jus-

loh Concerto n. 3 per pianoforte. 10.45 Concerto d'Inno e The Bluebird a 23.15 Imp. Leopold e i suoi suonatori. 13.15 11.55 Orchestra leggera della B.H.C. del Midland. 14.15 Club della Fisarmonica. 14.30 Melos scelti. 15.15 Concerto sinfonico-eccezionale diretto da Arnold Hughes, con la partecipazione del basso Albert Thomas 1. Benjamin Britten. Serata Musicale; 2. John Thomas. Berwyn; 3. Vaughan Williams. Arthur yn Elyford; 4. Vaughan Williams. La notte. 16.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Vaughan Williams. Le rose, omaggio; 2. Elgar. Serenata per archi; 3. Mendelssohn. Sinfonia n. 4 in re (italiana); 19.45 Musica prechic. 20.30 Varietà 21.30 Krista. ITMA, con Tommy Hensley 22.45 Musica orchestrale sinfonica. 23.30 Complesso ritmico - The Stageband. 23.45 Varietà.

SVIZZERA
BEROMUNSTER
18.30 Film. annunci. 19.15 Musica leggera da dischi. 19.25 Concerto della pianista Helene Steiner; 1. Brahms. Due pezzi; 2. Alcega. Fantasia per pianoforte in si bemolle minore. 20 Orchestra Radio. 20.30 Notiziario. 21 Vecchio duce. 21.15 Comunità musicale. 23.30 Orchestra (Vincenzo Jannuzzi) 23 Notizario. 23.05 Orso di Franco.

MONTI CERCHI
18.30 Dischi vari. 19 «Tra le nevi e le stelle». 20.15 Notiziario 20.25 I nostri desideri. 20.45 Attualità. 21 Rimini e centri d'alta montagna. 21.30 Pagine richieste. 21.50 Concerto piano con musiche del maestro ceco. Fiala. Orchestra diretta dall'Autore. 1. Musica celestiale, poema sinfonico; 2. Vieni dalle nevi, fantasia su un tema di Berlioz; 3. Corale, poema sinfonico; 23 Notiziario e altri annunci. 23.15 Notiziario. 23.25 Serenata.

SOTTESI
19.40 1. Musichieri della casa canora. 19.55 Il miracolo nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 La musica del tempo. 20.40 Varietà. 21. H. Rembert; «La grande pioggia», adattamento dal romanzo di Louis Bromfield. 21.30 «Arabesco», varietà. 22.30 Concerto diretto da Victor Deszang. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica prechic.



una NUOVA CURA di BELLEZZA! in 15 giorni!

Desiderate una carnagione più bella, un colorito più luminoso? Incominciate subito la Cura di Bellezza Palmolive.

In America 36 eminenti dermatologi hanno sperimentato la Cura di Bellezza Palmolive su 1285 donne, dai 15 ai 50 anni, e hanno accertato che 2 donne su 3, sia con pelle secca o grassa, sia con pelle ruvida o semplicemente normale, hanno ottenuto una epidermide più bella in soli 15 giorni!

Ecco un motivo perchè anche Voi proviate la Cura di Bellezza Palmolive!



PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

Autonome

TRIESTE
7.15 Calendario e notizie 7.30-7.45 Segnale e notiziario 7.50 Dal repertorio fonografico. 12.10 Musica per voi. 12.58 Oggi alla Radio 13 Segnale orario e notiziario 13.20 Orchestra del ritmo diretta da Bruno Paccini. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Tretta pagina e Listino borsa.

17.30 (Canzoni). 17.45 Duo pianistico. Mend. Bonesei 18 Rubrica della donna. 18.30 Jim Session, con la partecipazione dei più noti pianisti jazz. 19 Orchestra del Momento. 19.30 Università per Radio, studi Musica varia 20 Segnale orario e notiziario. 20.35 Medici prechici. Orch. internazionale di Londra. 21.10 Alle sorgenti della musica. 22 Orchestra jazz. 22.30 Romanze d'opera. 23 Ultimo. 23.15 24 Club notturno.

RADIO SANDEGNA
7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario Giornale radio. 8.10 Per la donna. Varietà. 8.20-8.40 Fede e sventura. 12 Orchestra Cetra diretta da Beppe Menetti. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 1 programma del giorno. 12.48 Interpretazioni di Frank Sinatra. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Curillon. 13.13 Musiche di tutti i paesi. Attualità. 14.05 Notiziari celebri. 14.18 Finestra sul mondo. 14.35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera accoltete...». 16.55 Movimento porti dell'Isola 19. L'ora azzurra. 19.35 Complesso a plettro. 20.

E' semplice come l'ABC:
A Lavatevi il viso con il Sapone Palmolive!
B MassaggiateVi per 60 secondi con la soffice, piacevole schiuma del Sapone Palmolive. SciocquateVi bene!
C Ripetete questo trattamento 3 volte al giorno per 15 giorni. Questo massaggio di pulizia dà alla Vostra pelle tutto il benefico effetto del Sapone Palmolive

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II - Venezia II.

(6) Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 «Buongiorno».
- 7,37 Musiche del buongiorno
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10-8,30 Per la donna. «La vita del bambino» a cura del prof. Giuseppe Cerchia
- CATANIA - MESSINA - PALERMO 8,30-8,30 Notiziario
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11,30 La Radio per le Scuole Elementari inferiori: a) «Le pecore vanno a villeggiare», di E. Pesce Gorini; b) «Il bambino di ghiaccio» (Nahay), di S. Canova; Marincola
- 12 - Radio Naja (per la Marina)
- 12,25 Musica leggera e canzoni
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO 12,50-12,58 Listino Borsa di Roma
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 12 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13,13 ANGELINI e la sua orchestra
- 13,50 «Ascolate questa sera...».
- 13,55 «Conqu岸anni fa» (Bionne e C.)
- 14,05 Canti della montagna
- Per BOLOGNA - Locali
- 14,18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14,25 «MELODIE GRADITE». Orchestra diretta da Mario Vallini. (Grandi Marche Associate)
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15,13-15,20 Notiziario locale
- Per NAPOLI I 16,45-17 Vedi Locali
- Per GENOVA I e SAN REMO 16,55-17 V. Locali
- 17 - «Il salotto di Buonincontro».
- 17,30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca
- 17,45 Album di Canzoni. Canta Sera Caroli. Al pianoforte: Nello Segurini.
- 19 - La Radio per il ragazzo: «Avventure di una avveglia», di G. Leoni (terzo episodio)
- 18,30 «Università internazionale Guglielmo Marconi»: Ernest Vagel: «Un filosofo americano»: Alfred North Whitehead».
- 18,45 «La nostra lingua», quindicinale di varietà linguistica a cura di Bruno Migliorini.
- 18,55 CONCERTO della pianista Lydia Jmmolo. 1. Respighi: Sittiano; 2. Paredi: Toccata; 3. Liszt: XII Rhapsodia ungherese
- 19,15 Danze popolari
- 19,40 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi)
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton
- 20,22
- R. F. '48.
- 20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20,38 «AVANTI, C'E' POSTO!» (Tricoflino). MILANO I - «Radio Milano-Fiera».
- 21 - Manifestazioni del centenario 1848-1948: Trasmissione dal Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino: STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA DELLA RADIO ITALIANA
- Secondo Concerto
- Direttore HERBERT VON KARAJAN
- Parte prima - 1. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 (Jupiter); a) Allegro vivace; b) Andante cantabile; c) Minuetto; d) Allegro molto; 2. Ravel: Rapsodia spagnola. Parte seconda - 1. Beethoven: Quinta sinfonia in do minore, op. 67 al Allegro con brio; b) Andante con moto; c) Scherzo (Allegro); Finale (Allegro molto)
- Nell'intervallo: Lettura.
- 23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.
- 23,20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dalle Grotte del Piccione in Roma. Complesso diretto da M. Falcomata (Ditta G. B. Pezzoli di Padova)
- 23,45 Ultime notizie.
- 23,50 «Buonanotte».
- 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo
- 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

(6) Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,50) e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,10 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10-8,20 Vedi Rete Rossa
- Per BOLZANO 8,20-8,30 Vedi locali
- Per FIRENZE I 8,30-8,25 Vedi locali
- 11 - Dal repertorio fonografico
- 11,30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa)
- 12 - Radio Naja (per la Marina)
- Per BOLZANO 12,15-12,45 Vedi locali
- 12,25 «Questi giovani».
- 12,35 Musica leggera e canzoni
- 12,45 Rubrica spettacoli
- 12,56 Calendario Antonetto
- 13 - Segnale orario. Giornale radio
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13,20 L'Accademia della radio.
- 13,35 «Ascolate questa sera...».
- 13,33 MUSICA LEGGERA PER ORCHESTRA D'ARCHI (Grandi Marche Associate).
- 13,56 «Conqu岸anni fa» (Bionne e C.)
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa colon. di New York.
- 11,18-14,45 Trasmissioni locali
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II 14,18-14,45 V. Locali
- Per ROMA II 14,35-14,50 Vedi locali
- Per UDINE - VENEZIA I 14,45-15 Vedi locali
- 17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Orchestra Columbia diretta da Dino Olivieri. Camano: Marisa Fioridato ed Enrico Gentile. 1. Giacomazzi: Texas; 2. Porter: Ballando la beguine; 3. Redi: Spiritali; 4. Olivieri: Harmony; 5. Cherubini: La palma nera; 6. Rastelli: Ti porterò sul «Cuccino»; 7. Marbeni: Kokke Kokke; 8. Porter: Notte e giorno
- 17,30 Scenetta - 17,40 Quartetto Gambarelli. Canta Vittorio Palmirini. 1. Handy: Pop Butterfly; 2. Palmirini: Ascoltami; 3. Williams: Rhythm Room; 4. Freed: Il nostro amor; 5. Musso: Jumpin R Boy; 6. Abel: Mi piace immaginare; 7. Intra: Disco rotto
- 18 Gli ultimi giorni della Fiera - 18,05 Complesso Barimar. Cantano Marisa Galli e Susa Dani. 18,35 «Echi del Vesuvio», programma di canzoni napoletane eseguite dall'orchestra diretta dal M° Lucia. 1. Tagliapietra: Passione; 2. Cardillo: Core ingrato; 3. Marsi: Canzone oppostioni; 4. De Curtis: a) Voce 'e notte; b) Napoli canta; 19 Ceragioli e il suo complesso
- Per BOLZANO 19-20 Vedi locali
- 19,38 «Il contemporaneo».
- 19,40 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20,22
- R. F. '48.
- 20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20,38 «AVANTI, C'E' POSTO!» (Tricoflino). MILANO I - «Radio Milano-Fiera».
- 21 - Manifestazioni del centenario 1848-1948: Trasmissione dal Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino: STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA DELLA RADIO ITALIANA
- Secondo Concerto
- Direttore HERBERT VON KARAJAN
- Parte prima - 1. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 (Jupiter); a) Allegro vivace; b) Andante cantabile; c) Minuetto; d) Allegro molto; 2. Ravel: Rapsodia spagnola. Parte seconda - 1. Beethoven: Quinta sinfonia in do minore, op. 67 al Allegro con brio; b) Andante con moto; c) Scherzo (Allegro); Finale (Allegro molto)
- Nell'intervallo: Lettura.
- 23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.
- 23,20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dalle Grotte del Piccione in Roma. Complesso diretto da M. Falcomata (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23,45 Ultime notizie.
- 23,50 «Buonanotte».
- 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA 12,25-12,45 Conversazione Notiziario

BARI I: 15,13 Notiziario - 15,30-15,39 Notiziario Mediterraneo

BOLOGNA I: 12,45-12,36 Rassegna cinematografica - 14,05-14,10 Listino Borsa di Bologna. Notiziario

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locali - 12,15-12,45 Programma in lingua tedesca - 19-20 Programma in lingua tedesca

CATANIA 12,25-12,35 Notiziario giornale - 15,13-15,39 Notiziario e Attualità - 20,55-21 Quiche taiter

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 11,18 Notiziario e Listino Borsa - 14,30-14,45 Concerto della pianista Elisa Vallarini - I. Zippoli: Partita in la minore; 2. Couperin: Le tic tac blues; 3. Brahms: Intermezzo op. 116; 4. Prokofiev: Preludio

GENOVA I: 13,13-15,30 Notiz. economico. Musica letto del porto - 16,55-17 Richieste di collocamento

GENOVA II 14,18-14,30 Notiziario interregionale Liguria-piemontese Listino Borsa di Genova e Torino

MILANO 14,18-14,30 Notiziario - 14,30-14,30 Notizie spirituali

NAPOLI I: 12,25-12,35 Terza pagina - Ondine letteraria a cuarn di Luigi Compagnone - 13,12 Cronaca di Napoli - 15,30-15,30 Rassegna dal teatro di Ernesto Grassi - 16,45-17 Concerto della pianista Miriam Longo - Tedesco: a) I cappesi; b) Passatempi

PALERMO 12,25-12,35 Notiziario giornale - 15,13-15,39 Notiziario - 20,38 Notiziario e Attualità - 20,58-21 Quiche taiter

ROMA I: 15,13 Notiziario regionale - 15,30-15,36 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo

ROMA II 14,35-14,50 Rubrica spettacoli «Il fauto magico cronache di Rossi Doris»

SAN REMO 16,13-16,30 e 16,55-17 Vedi Genova I

TORINO I: 14,18 Notiziario - 14,28-14,38 Listino Borsa di Genova e Torino

UDINE - VENEZIA I - VENEZIA II 14,18 Notiziario - 14,38-14,45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I 14,45-15 Notiziario per gli stazioni della Venezia Giulia

Ascoltate sulla Rete
tutti i
venerdì
alle ore
20,38

Azzurra
Radio
Trieste

AVANTI, C'E' POSTO!



Tricoflino

Anno 25 - storica, bar-
colletti, freddura, san-
to-abbate, ecc.
segnalati dagli organi
Ascoltatori ver-
ranno premiati
inviate il
centogruppo
Tricoflino
la luglio 19
Mila n.o.
partecipati
e storica scelta
e trasmessa verso
assegnato in or-
dine di granda
e ricco fondo delle
spagate superlativo
prof. e Amnesti
sta e Passifloran
di Patrichi

STABILIMENTO
MEBILI
LABORGHI.C.

TEMAGGI
TAPPETI

**BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO**

Autonome

TRIESTE

7.15 Calcolario e notizie 7.30-7.45 Segnale e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 17.58 Oggi alla Radio 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra d'arazzi. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina e Littino borsai. 17 Orchestra e Columbia. 17.30 Sennetta. 17.40 Quartetto Gambarelli. 18 Concerto da camera. 18.35 Echi del Vesuvio. 19 Sestetto Ceragoli. 19.30 Musica per voi 20 Segnale orario e notiziario. 20.38 Avanti c'è po'. 20.55 Concerto sinfonico. 21 Musica leggera. 23 Ultimo. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna. La vita del bambino. 12 Orchestra sinfonica diretta da Nello Scuderi. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Interpretazioni del baritone Paolo Silvestri. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Fantasia. 13.13 Orchestra Aragnini. 13.50 Muscile leggera. 14.05 Canti della montagna. 14.18 Finestra sul mondo. 14.35 Orchestra diretta da Maria Vallini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18.55 Movimento sport dell'1963. 19 Corso di conversazione inglese a cura di A. Matti e G. Duclou. 19.15 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radio fortuna. 1944. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Melodie erarie. Sottano. Ina. Sini. Tanna. Al pianoforte Carlo Guadagni. 21 Fucoli d'arazzi. Tre atti di Luigi Chiarrelli a cura di Lino Girau. 22.58 Fantasia jazz. 23.10 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.30 Canzoni. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programmazione di sabato. 23.52-23.55 Bull meteo.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21 Musica strumentale riprodata. 22 Notiziario. 22.20 Dischi. 22.45 Concerto sinfonico diretto da Ismaïl Marfaoui. 23.10 Fugati. 23.45 Sinfonia in mi b. 1. Beethoven. 23.55 Concerto sinfonico. 24.15. 24.30 Musica strumentale riprodata. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Ora serena. 18.40 Victor Schœder e la sua orchestra da ballo (dischi). 19.30 Complessi vocali (dischi). 20.10 Musica d'organo riprodata. 1. Bachi. Senna in trio n. 6 in sol maggiore. 2. Heede. Pretica e fuga in fa minore. 20.45 Notiziario. 21 Concerto vocale e strumentale diretto da André Jansz. 21 Notiziario. 23.15 Musica jazz. 23.45 Musica melodica riprodata. 23.55 Notiziario.



IN VENDITA NEI NEGOZI DI ARTICOLI SPORTIVI
Chiedere opuscolo a:
Simonis & Co. - Rep. B - via Moscova 10 - Milano



FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Concerto dell'organista Genevive La Salle. 1. Riba-Mari. 2. Lataste. Intermzzo pastorale. 3. Lataste. 4. Ave Maria. 5. Adrien Sella. 6. Le Palmes. 20.07 Orchestra femminile. 20.30 Musica varia diretta da William Cantrelle, con la partecipazione di Antonette Tapfleur. 21.02 Notiziario. 23.35 Concerto sinfonico a camera in 5 atti. 23.30 L'Arle e la vita. 23.45 Musica riprodata. 24 Notiziario. 0.15 Un quarto d'ora di « Tintin ». 0.30 « Quelque ». 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGIO

20.15 Musica orchestrale. 20.30 Musica varia in Francese. 21.05 Musica varia diretta da W. J. L. 21.35 Concerto sinfonico a camera. 21.55 Concerto sinfonico. 22.30 Telenovela parigina. 23.50 Invece della « Danza ». 0.15 « Olio » della vita britannica a Parigi. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica riprodata.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.45 Concerto con la partecipazione del tenore Trevor Jones e del violonista Ockel Sauer. 1. Bach: Preludio in mi (partita n. 3). 2. Beethoven: All'zola Italiana. 3. Sagan. 4. La fantasia di Arcaus. 4. In: Palla-Koschitzky: Danza rituale del fuoco. 19 Notiziario. 19.20 Musica riprodata. « Fugate ». Elegia per violoncello. 2. Shylock, suite. 20 Musica. 22.30 « Venti » domenica giorno agnatico. 23 Notiziario. 23.15 Il boom del venerdì. 23.45 Viaggio musicale. 23.15 Concerto del pianista Pflaum. 23.45 Concerto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.15 Concerto orchestrale diretto da Kenelm Fuchs, con la partecipazione del pianista Ian Parry. Musica varia. 18.45 Concerto sinfonico diretto da Arthur H. Power. 19.15 Nat. Allen e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20.30 Concerto vocale e strumentale diretto da Clifford Hellmuth: musica lirica. 21.30 Risata. 22.15 Programmazione. 23 Notiziario. 23.15 Musica da ballo. 0.05 Melodie. 0.25 Robinson Crusoe all'opera da teatro. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5.15 Musica per voi. 6.30 Musica di compositori inglesi contemporanei di Harford. 7 Risata ITMA, con Tommy Hanley. 8.15 Fantasi di molti autori. 9.15 Risata. 11.30 Musica inedita. 11.30 Nat. Allen e la sua orchestra. 12.15 Nancy Marquison all'opera da teatro. 13.15 Orchestra Richard Durr. 14.15 Club del Jazz. 15.15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. Mozart: Sinfonia n. 41 in do (K. 551). 21.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 3. Vaughan Williams: Le vague espérance. 2. Elgar: Serenata per archi. 3. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in la (Italien). 22.15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 1. Sullivan: Overture da ballo. 2. Liszt: Orfeo, poema sinfonico. 3. Liszt: Tana e variazioni (suite n. 2 in sol). 23.30 Variaz.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Orchestra Peter Dürren. 19.20 Melodie da coperte. 19.40 Guida al jazz. 20.10 Gruppi del mondo. 23.30 Notiziario. 21 Concerto della radiofonica. 22 Programmazione per i radio-amatori. 23 Notiziario. 23.05 Concerto dell'organista Paul Bärwald.

MORTE CENERI

18.30 Concerto orchestrale diretto da Ottavio Vassini. 1. Sali-Milford. 2. Jack in the box. 3. Debussy: Preludio al mezzogiorno di un fauno. 4. Durr: Disimpegno. 19.15 Tra le api e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 I mari del sud. 20.45 Alitalia. 21 Musica (dischi). « Viorcen » Bellini, (suoni) esomatografica. 22.30 Concerto pre-strumentale di testo da Ormeo Nussio. Musica corale svizzera. 23.15 « Echi » e ritmi svizzeri. 23.15 Notiziario. 23.25 Notiziario.

SOTTESI

18.30 Lieder di Hugo Wolf, interpretati dal baritone Hermann Jaeger. 20.15 Notiziario. 20.25 La voce del mondo. 20.40 Intermzzo. 21 e « Chieder », si sarà risposto. 21.20 l'omaggio del Duo Jacques-Louis-Blaizot-André de Biquay. 1. Sagan. 2. Sennett. In sol min. n. 137. 2. Frédéric Jacobi. Tre preludi. 3. Quincy Porter. Pastorale. Schwanau, Melodia, Rondé. 21.55 Jacques Dapigny: « Leandre », o la procreazione del Sippore. 22.36 Melodia di Karol Szymanowski, interpretata dal contraltista Orlina Kozala e dal pianista Toke Gymla. 22.55 Acrobazia umanistica. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica vocale romantica, interpretata dal complesso vocale maschile « Liberté ».

Con la Crema da barba Palmolive si ottiene una rasatura facile e perfetta. Chi l'adopera è concorde nell'affermare che essa permette una sensibile economia di tempo e lascia la pelle morbida e non irritata.

CB/S/L N°62

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

BY APPOINTMENT PERFUMERS TO H. M. THE KING
J. & F. ATKINSON LTD.

ATKINSONS
LIQUORI DI RISPRESANTIVI

LA SUA ACQUA DI LAVANDA

LA SUA ACQUA DI COLONIA
GOLD MEDAL

LA SUA BRILLANTINA ALLA
LAVANDA

IN VENDITA NELLE MIGLIORI PROFUMERIE E FARMACIE

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II - Venezia II.

© Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,17 e dalle 17 alle 22,25.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-8.20 Vidi: Rete Azzurra.

CATANIA - MESSINA - PALERMO. 8.20-8.30 Notiziario

11 - Dal repertorio fonografico

12 Cronaca dell'arrivo del Giro d'Italia.

12.10 Enrico Randazzo al pianoforte.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

12.56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.17 Qualche notizia

13.21 LA VETRINA DEL MELODRAMMA (Grandi Marche Associate)

13.50 « Ascoltate questa sera... »

13.55 « Cinquant'anni fu » (Biemme e C.).

14.05 MUSICHE BRILLANTI E CANZONI.

Per BOLOGNA: 14.05-14.18 Vedi locali.

Nell'intervallo: « FINESTRA SUL MONDO ».

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

15.17-15.21 Notiziario locale

16.30 « Cartoline illustrate », a cura di Carlo Brossan.

16.45 Musica da ballo.

17 -

CONCERTO SINFONICO DI MUSICHE INGLESI

Direttore SIDNEY BEER

con la partecipazione del violoncellista

Giuseppe Selmi

1. Rawsthorne: Angolo di strada, ouverture (prima esecuzione in Italia).

2. Elgar: Concerto in mi minore, op. 85, per violoncello e orchestra: a) Adagio - Moderato.

b) Lento - Allegro molto, c) Adagio, d) Allegro

Allegro non troppo (solista Giuseppe Selmi).

4. Bax: Tenebra, poema tonale (prima esecuzione in Italia); 5. Walton: Scapino, ouverture per una commedia (prima esecuzione in Italia).

Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana.

Nell'intervallo: « Carta canta », processo al libro del giorno di Attilio Riccio.

18.10 Radiocronaca dell'arrivo a Torino della prima tappa del Giro d'Italia (Cucchi).

19 - Storia della letteratura italiana.

19.20 Attualità sportive (Atabacco).

19.25 Estrazioni del Lotto.

19.30 Attualità sull'incontro di calcio Italia-Inghilterra. (Casa Cinzano).

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - SAN REMO - TORINO II - VENEZIA II: Musica da ballo con l'orchestra di Les Brown.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20.22

20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera.

20.38 Celebrazioni del '48: « Il popolo napoletano sulle barricate », radioscena di N. Cortese e G. Caprio.

20.53 ANGELINI e la sua orchestra.

Per CATANIA - PALERMO vedi locali.

21.20 Rubrica giornalistica di attualità.

21.45 SELEZIONE DI OPERETTE eseguite dall'Orchestra diretta da Leone Gentili.

22.20 CONCERTO del pianista DANTE ALDERIGHI

1. Monteverdi-Alderighi: Due madrigali: a) Sovra tenere arbette, b) Quell'angelin che canta; 2. Scarlatti. Quattro sonate; 3. Bach-Busoni: Preludio e fuga in re maggiore.

22.50 Radiofortuna presenta « Il bilione in bicicletta » (Vidal).

23.10 « Oggi in Italia ». Giornale radio. Estrazioni del Lotto.

23.35 Dal Palazzo Chiabese di Torino: musica da ballo.

23.25 « Buonanotte ». Detattura delle previsioni del tempo

● 21 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

© Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

1.10 Detattura delle previsioni del tempo

● 1.15 Segnale orario. Giornale radio.

1.26 « Buongiorno »

1.32 Musiche del buongiorno

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Gianni Rovatti, e « Consigli di bellezza », di Giuseppina Cozzi.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico

12 - Cronaca della partenza del Giro d'Italia (Cucchi).

Per BOLZANO: 12-12.45 Vedi locali.

12.10 Enrico Randazzo al pianoforte.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.24 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese: Catania: G. Gresi, G. Fedeli, I. Giorgio, M. D'Alonzo e G. Raiola.

1. Marano: L'amore in cinema; 2. Morbelli-Prato: Veste da sposa; 3. Dalma: Casetta d'amore;

4. Deani-Olivieri: Il voler del zig-zag; 5. Cambi-Macchiarella: Tenerezza; 6. Morbelli-Segurini: Rimorso; 7. Castiglione: Neh, Don Nio.

13.50 « Ascoltate questa sera... »

13.55 « Cinquant'anni fu » (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Un disco Bova coloni di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Solisti celebri.

Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.

Per UDINE e VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.

16.30 Il grillo parlante.

17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano:

Teatro popolare

Il deputato di Bombignac

Commedia in tre atti di A. BISSON

Protagonista: Antonio Gandusio

Compagnie di prosa di Radio Milano

Regia di Enzo Convali

18.10 Radiocronaca dell'arrivo a Torino della prima tappa del Giro d'Italia (Cucchi).

19 - CANTI DI PRIMAVERA. orchestra diretta da Nello Segurini.

Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.

19.20 Per gli uomini d'affari.

19.25 Estrazioni del Lotto.

19.30 « Il contemporaneo », rubr. rad. culturale.

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20.22

20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera.

20.38 Fantasia brillante (Grandi Marche Associate). MILANO I: « Radio Milano Fiera ».

21 - Dal Teatro dell'Opera di Roma:

I Puritani

Melodramma serio in 4 parti e 5 quadri di Carlo Pepoli

Musica di VINCENZO BELLINI

Interpreti: Margherita Caroso, Mario Filippeschi, Carlo Tagliabue, Luciano Neroni, Meris Huder, Paolo Tassinari, Roberto Bruscinelli.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra:

Gabriele Santini

Maestro del coro Tullio Boni

Regia di Enrico Frigerio

Negli intervalli: Conversazione di Francesco

Fattorello: « Giornali italiani del '48 » - « Oggi in Italia ». Giornale radio. Estrazioni del

Lotto. Dopo l'opera: « Buonanotte ». Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA 12.25-12.45 Orizzonte sportivo. Notiziario.

BARI I: 12.25-12.35 « Domini » e cose di Puglia - 15.13 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario medicoriano.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Considerazioni sportive - 14.05-14.18 « Dischi » Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12 Trasmissione latina - 12.15-12.45 Programma tedesco - 19-20 Programma tedesco.

CATANIA 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario siciliano - 21.20-21.45 Notiziario e attualità.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofruttaio - 12.25-12.35 « Pianoforte » - 14.18-14.30 Notiziario regionale - 14.30-14.45 La loggia dell'Orchestra.

GENOVA I: 12.25-12.35 Problemi cittadini - 15.13-15.15 Movimento del porto

GENOVA II: 14.18-14.30 Notiziario interregionale figure-piemontese.

MILANO I: 12.25-12.35 « Oggi » - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.33 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 12.25-12.35 « Tipi e costumi napoletani » di E. Nicolardi - 15.18 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Problemi napoletani.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 21.20-21.45 Notiziario siciliano e attualità.

ROMA I: 15.12 Notiziario regionale.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli - « Chi è di scena? ».

SAN REMO: 15.13-15.15 Movimento del porto di Genova.

TORINO I: 12.25-12.35 Facciamo il punto su... - 14.18-14.30 Notiziario interregionale figure-piemontese.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del cinema - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.31 Notiziario dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.31 Conversazione - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

La donna che fuma durante la gravidezza o l'allattamento espone il feto al pericolo di un difficile sviluppo. Il trattamento ATABACCO distensiva e libera dal bisogno di fumare. Richiedete informazioni ed opuscoli a

SEMPA-ATABACCO - FIRENZE

BORGHI C.

BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

Autonome

TRIESTE

7.15 L'azienda e musiche 7.30-7.45 Segnale e notiziario. 11.30 Dal repertorio Ippolito. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.50 Ode alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra jazz diretta da Zeno Vukobrat. 13.55 Cinquant'anni fa 14-14.15 Ra-bria del nordico. 17 Teatro popolare: «Il deputato di Bou-buac» di Bisson. 19 Canti di prima-vera. 19.05 Segnali. 19.20 Concerto da camera. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Chi c'è? 20.35 Melodie di successo. 21 Brividi: I puritani, opera lirica.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.30 Per la donna. Nel mondo della moda, consigli di bellezza. 8.20-8.35 Culto Avventista. 12 Musica folkloristiche sarde. 12.10 E-tirio Ranzano al pianoforte. 12.25 Mu-sica leggera e canzoni. 12.45 I più famosi del corno. 12.48 Melodie da film: melodie. 13 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 13.14 Carillon. 13.20 Vetrina del melodramma. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Musica brillante e canzoni. Nell'intervallo: Finestra sul mon-do. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.30 Bollettino meteo. «L'azienda» sera: asfodelite. 16.30 Musica da ballo. 18.40 Radiocronaca dell'arrivo a Torino della 1^a tappa del Giro d'Italia. 18.45 Movimento porti dell'isola. 18.50 Commento sul Giro d'Italia. 19 Storia della letteratura italiana. 19.20 Attualità sportive. 19.25 Estratti dal Lettore. 19.30 Attualità sull'incendio di cal-cio Italia Inghilterra. 19.40 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Noti-zario sportivo. 20.22 Radiocronaca. 19.48. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Guido Musu e la sua Orchestra. 21.15 Dalla Sicilia. 21.25 «L'azienda» di Ca-rianni. 21.30 «L'azienda» di Ennio-wolf Ferrari. Orchestra da Camera del conservatorio di Cagliari diretta dal M^o Wolf Ferrari. 22.30 Selezione di es-ecutive. Radiorchestra diretta da Ce-sare Galino. 22.50 Radiodiffusione presen-tata in italiano in bicicletta. 23.10 Ge-niale. 23.15 Segnale orario. Estrazioni del Lotto. 23.35 Canzoni. 23.45 Utile Notizie. 23.50 Programma di domenica. 23.52 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21 Voci. 21.45 Compendio locale diretto da Jean Nara. 22 Notiziario. 22.30 Jazz pianistico (dalla). 26.30 Programma di Crocetti «La spiarie» e la deli. 0.30 Musica da ballo spicciola. 0.45 Notiziario.

FOSFODARSIN SIMONI

RICOSTITUENTE DEPURATIVO. RIGEN-DA VIGORIA ALL'ORGANISMO RENDE PIÙ FLUIDO IL SANGUE

AUTORITÀ MEDICHE E LO RACCOMANDANO

Chiedetelo nelle buone farmacie

Laboratorio Farmaceutico G. SIMONI - PAROVA



BELGIO

BRUXELLES

19.10 Te deum. 20 Orchestra sinfonica (di-recta). 20.45 Notiziario. 21 Musica dell'Ar-mata Militare diretta dal ten. Henri Meunier. 22 Musica sinfonica riproposta. 22 Seg-nale del Concerto della Musica dell'Ar-mata Militare. 22.30 Musica per orchestra riproposta. 23 Notiziario. 23.15 Ted Heath e la sua musica (dalla). 23.55 Notiziario. 24 Mostra di balletti riproposti. 0.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.45 1^a danza. 18.30 Jazz 19.48. 20.07 All'Algeria del ritorno. 20.30 France-Poulenc: «A più riprese». 21.02 Notiziario. 21.35 Trasmissione dello spettacolo dato al Teatro R. Dugues. 23.30 Musica riproposta. 24 Notiziario. 0.15 Da quattro ore: da «Billy Rose», a New York. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

10 Concerto sinfonistico diretto da Jean Frenoy. 21.30 Oratoria sera in Francia. 21.05 Musc-Hall. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 Collette: «L'india et les sottiles». Musica di Man-riac. 21.50. 22.30 Notiziario. 23.45 Sesta sinfonia. 24 Notiziario. 0.15 Tutte le orche-sre.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Sir Wilfrid M. Brindley. Delle «Cavallerie». Sinfonia in re. La mossa. 19.25 (L'azienda). 19. Notiziario. 19.15 Questa sera in città. 19.45 Lucy Darnley e la sua orchestra. 20.45 La settimana a Westminster. 21 Musicisti. 22 Notiziario. 22.20 «A riprese» con il con-ducitore di Rca. 23.45 Prevedere della sera. 0.4 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.50 «L'azienda» del jazz. 19.30 Jazz Sangano e il suo complesso. 20. Notiziario. 20.30 Concerto sinfonico diretto da Ernest Ford. Allegretto per il Tromba. 21.30 Orchestra sinfonica diretta da H. Wood. 22.15 Concerto di-recto da Walter Goetz. Balletti da opera. 23. Notiziario. 23.15 Musica da ballo. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Ravel. 5.15 Orchestra leggera della B. B. C. 6.30. 6.50 Ravel. 7.15 Musica pre-ludio. 8.15 Tino del jazz. 8.45 Club della Poesia. 12 Musica di Glinka. 13.30 Ravel. 15.30 Orchestra da ballo sinfonica. 17 Concerto sinfonico. 18.45 Quartetto sinfonico. 19.30 Concerto sinfonico. 21.15 Musica di Liszt. 21.30 Concerto sinfonico. 22.15 Concerto sinfonico. 22.30 Concerto sinfonico. 23.15 Musica da ballo. 0.56 Notiziario.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

16 Musica sacra ai ricchi. 19.20 Musica di Alfredo Cattari, reposte del violoncello. Gius-tuzia. 20.30 Concerto sinfonico. 21.30 Concerto sinfonico. 22.30 Concerto sinfonico. 23.15 Concerto sinfonico. 23.45 Concerto sinfonico. 24.15 Concerto sinfonico. 0.15 Concerto sinfonico.

MORTE DENARI

17.30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Casella, con partecipazione dell'ensemble. Rimon-vo. 20.30 Concerto sinfonico. 21.30 Concerto sinfonico. 22.30 Concerto sinfonico. 23.15 Concerto sinfonico. 23.45 Concerto sinfonico. 24.15 Concerto sinfonico. 0.15 Concerto sinfonico.

SOTTENS

16 Jean-Maurice Dufour e Sigrid la Bella, leggenda francese. 16.20 «L'azienda» pro-pria. 18.30 Concerto sinfonico. 19.40 Il sinfonico nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 La settimana del tempo. 20.45 I concerti di Bruch. 21 Concerto sinfonico. «Musica» Poulenc. 21.30 Concerto sinfonico. 22.15 Concerto sinfonico. 23.10 Concerto sinfonico. 23.45 Concerto sinfonico. 24.15 Concerto sinfonico. 0.15 Concerto sinfonico.



ECCOLI VERAMENTE BIANCHI!

Da quando uso Pepsodent il solo dentifricio all'Irium*

Anche voi potrete godere or- del film che li offuscò, essi ritro-ve-gogliosi del candore dei vostri ranno la loro lucentezza naturale. Puliteli regolarmente con Pepsodent: liberati, grazie all'Irium, dal gusto così fresco e gradevole.

* L'Irium, il nuovo ritrovato della scienza odontoiatrica, elimina il film che ingiallisce i denti, rendendoli bianchi smaglianti. L'Irium è prodotto solo da Pepsodent.



IL NOVISSIMO MELZI

La migliore ENCICLOPEDIA PER SCUOLA E FAMIGLIA

Viene ceduta con un comodo pagamento rateale di L. 450 al mese!

COMPLETO DICIONARIO ITALIANO - A. Vallardi, Editore Milano

in due volumi: I: LINGUISTICO - II: SCIENTIFICO

Edizione 1947 completamente rinnovata. Volumi di 2340 pagine complessive con 3500 illustrazioni. 140 tavole in nero, 20 tavole a color, 70 carte geografiche. Rilegati in tela e ricati in elegante custodia L. 5200. Prezzo di porta L. 4600 (a contanti). Per ricevere subito l'opera, basta inviare la scheda qui sotto data all'Ufficio Propaganda R. C., Via G. B. Darini, 29 - Milano.

Il miglior libro di lingua (12 milioni) del DIZIONARIO ITALIANO e IL NOVISSIMO MELZI a L. 5200. Prezzo di porta. Il prezzo di pagare il suddetto importo come segue: L. 1800 (contanti) con il pagamento dell'opera e il resto in 12 rate mensili complessive di L. 400 caduna da versare sul C. C. Postale N. 3/20899.

Forma leggibile
Paternità Data di nascita
Occupato presso
Indirizzo



PRODOTTI DI COSMESI SCIENTIFICA CURE ANTIRUGHE E DEL SENSO ROSSO PER LABBRA INIMITABILI!

Chiedere opuscolo illustrativo:
LEMAN - CASELLA POST. 496 - FIRENZE

In **4** volumi il contenuto di decine di opere!

Dopo il successo ottenuto dalle precedenti edizioni è ora pronta la quarta edizione in quattro volumi della

Nuova Enciclopedia PRATICA

Edizioni Cavallo

aggiornata agli ultimi avvenimenti

È la più completa opera del genere, necessaria in ogni casa e ad ogni persona e la più economica, data la sua mole

4 volumi - Oltre **2000** pagine - **800** illustrazioni
8 carte geografiche

a colori

Kiliegatura in mezza tela con impressioni in oro.

L. 2900 in contanti

L. 3350 a rate mensili (comprese le spese d'imballo e di spedizione).



Oltre 40.000 volumi venduti nelle precedenti edizioni in tre volumi.

Cancelate la forma di pagamento che non desiderate ed inviate, incollata su cartolina, il tagliando qui contro stampato all'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA, via Spiga 7, Milano, completato con i seguenti dati ben leggibili: cognome e nome, paternità, data di nascita, indirizzo, ditta presso la quale lavorate.

Ordina una copia della **NUOVA ENCICLOPEDIA PRATICA** (4 volumi), pagandola in:
a) **L. 2900** in assegno all'arrivo.
b) **L. 950** in assegno all'arrivo dell'opera e 6 rate mensili successive di **L. 400** ciascuna da versare sul c/c postale 3-27285

SCIENZE
LE ARTI
STORIA
MUSICA
RELIGIONI
FILOSOFIA
LETTERATURA
GEOGRAFIA
ASTRONOMIA
MITOLOGIA
GUERRE
SCOPERTE
LINGUE ESTERE
MEDICINA
FISICA
CHIMICA
ZOOLOGIA
BOTANICA
SALUTE
IGIENE
GALATEO
FAMIGLIA