

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



La Nazionale inglese nell'ultima sua esibizione sul continente contro la Nazionale elvetica (da sinistra): Carter, Low, Lawton, Swift, Matthews, Wright, Franklin, Langton, Mannion, Scott, Hardwick - Secondo quanto è stato annunciato, 8 uomini di questa formazione saranno in campo domenica 16 maggio nella partita contro la Nazionale italiana. La radiocronaca dell'incontro sarà trasmessa alle ore 16,50 per la Rete Rossa e per la Rete Azzurra

Dalla Scala di Milano: **UN BALLO IN MASCHERA** di **Verdi** (domenica, ore 21,05 - Rete Rossa)

POST MORTEM, tre atti di **Noël Coward** (lunedì, ore 21 - Rete Rossa)

MUSICHE SACRE DI COMPOSITORI VENETI dirette da **Mario Rossi** (lunedì, ore 21,20 - R. Azzurra)

Dalla Royal Albert Hall di Londra: **CONCERTO SIN-**

DAI PROGRAMMI

FONICO diretto da **Victor de Sabata** (mercoledì, ore 20,55 - Rete Rossa)

Torneo per giovani cantanti lirici: settimo concerto (mercoledì, ore 21,35 - Rete Azzurra)

Dal Teatro del Grattacielo di Genova: **GHIRLINO** di

Ferrari Trecate (giovedì ore 21 - Rete Rossa)

LA NOTTE DEL 16 GENNAIO, tre atti di **Ayn Rand** (giovedì, ore 21,10 - R. Azzurra)

Torneo per giovani cantanti lirici: ottavo concerto (venerdì, ore 21 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Bernar-**

dino Molinari (venerdì, ore 21 - Rete Azzurra)

PANE ALTRUI, due atti di **Jvan Turgheniev** (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dal Maggio Musicale Fiorentino: **IL CAMPANELLO DELLO SPEZIALE** di **Donizetti**; **SETTE CANZONI** di **Malipiero**; **GLI SPOSI DELLA TORRE EIFFEL** su testo di **Cocteau** (sabato, ore 21 - Rete Azzurra)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1421	206,9	Bari II	1348	222,4	Radio Sardegna	536	559,7
Bari I	1659	203,3	Bologna II	1068	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1207	230,2	Bolzano	516	519,7			
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,8			
Firenze II	1084	271,7	Genova II	984	304,3			
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	201,1			
Milano II	1357	221,1	Milano I	816	368,4			
Napoli I	1312	238,7	Napoli II	1068	280,9			
Roma I	713	470,8	Roma II	1258	238,5	Busto Arsizio I	9630	31,15
Palermo	565	511,	Torino I	986	304,3	Busto Arsizio II	11810	25,40
S. Remo	1348	238,5	Udine	1258	238,5	Busto Arsizio III	15120	19,84
Torino II	1357	221,1	Venezia I	1222	245,5	Busto Arsizio IV	6065	49,30
Venezia II	1492	201,1	Verona	1348	222,4	Roma	7350	41,38

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri		
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA			
Algeri I	20	318,0	941	Beromunster	100	536,6	556	Programma onde corte			
Algeri III	10	31,34	9570	Sottens	100	463,1	477	da ore 4,00 a ore 7,30	49,10-31,55		
BELGIO				Manteceneri	15	257,1	1167	" 7,30	" 10,00	31,55-24,80	
Bruxelles	25	483,9	620	INGHILTERRA			" 10,00	" 11,00	24,80		
FRANCIA				Programma nazionale			" 11,00	" 12,00	24,80		
Limoges	100	463	648	North England	100	649,1	648	" 12,00	18,00	19,76	
Paris Villeban	100	431,7	495	Scotland	100	351,1	747	" 18,00	" 19,15	24,80-19,76	
Marsiglia I	20	400,5	749	Wales	100	373,1	804	" 19,15	" 19,30	24,80	
Strasburgo	20	349,3	859	Londra	100	342,1	877	" 19,30	" 21,45	31,55-24,80	
Lione I	100	355,3	895	W. England H. S.	100	387,1	977	" 21,45	" 23,00	49,10-31,55-24,80	
Tolosa	100	338,6	913	Midland H. S.	40	396,2	1013	RADIO VATICANA			
Nizza	40	253,1	1185	North Ireland H. S.	100	285,7	1058	Programmi in lingua italiana			
Programma parigino				Programma leggero				onde medie: al. 722 - onde corte: al. 40,47 - 50,70			
Paris Romainville	10	386,4	774	Droitwich	150	1500	300	Orari di trasmissione:			
Liege II	25	224	1339	Stazioni sincronizzate	—	261,1	1149	ore 11,30	domenica	ore 19,30	martedì
Marsiglia II	10	224	1339					" 12,30	domenica	" 21,15	sabato
Bordeaux II	40	215,4	1283					" 14,30	tutti i giorni	" 21,30	tutti i giorni
Grenoble I	15	215,4	1303					" 18,15	sabato	"	il sabato

Radiomondo

Si sta studiando in America la applicazione di una lente metallica che consentirà di trasmettere, concentrandoli in un solo canale, da 50 a 100 programmi televisivi o decine di migliaia di conversazioni telefoniche, allo stesso modo che una lente di cristallo concentra i raggi luminosi. Dato però che anche le onde radio più corte hanno una lunghezza centomila volte maggiore di quella delle onde luminose, per utilizzare una lente di cristallo per le trasmissioni radio sarebbe stato necessario costruire una di proporzioni e di peso eccezionali. Il dottor Winston E. Kock ha trovato la soluzione del problema plasmando in forma di lente una serie di lamine metalliche, che consentono di concentrare in un solo fascio di trasmissione onde di diversa lunghezza. Con questo tipo di lente sono stati felicemente effettuati esperimenti fin dal novembre scorso sul relais radiofonico tra New York e Boston. Il dott. Kock ha tuttavia proseguito i suoi studi per aumentare la capacità limitata di questo tipo di lente e vi è riuscito riproducendo nel metallo la struttura molecolare del cristallo aumentata 100 mila volte, e costruendo una lente di struttura reticolare che permette di concentrare in un solo canale una banda di trasmissione 500 volte più ampia di quella che può essere ricevuta da un normale apparecchio radio. Si ritiene che questo sistema verrà applicato al nuovo collegamento televisivo, radiofonico e telefonico che verrà stabilito l'anno venturo fra New York e Chicago.

È noto che molte stazioni radiofoniche usano aprire le loro trasmissioni con un breve passo musicale chiamato, in gergo tecnico, sigla musicale o segnale di identificazione. I programmi italiani, per esempio, solgono iniziare con il noto suono delle campane. In Cecoslovacchia queste sigle sono state diverse. Dal 1933 la stazione di Praga I faceva precedere l'inizio dei programmi dalle prime battute del poema sinfonico La mia Patria di Smetana. Dal 1934 Praga II cominciava invece i suoi programmi con l'inizio della marcia solenne dei Sokol. Nella nuova vita di Suk. Dalla fine del 1935 la stazione di Brno eseguiva le prime battute dell'aria nazionale Moravia Moravia. Dal 1945 Bratislava ha adottato invece una breve melodia fatta comporre espressamente allo scopo. Ma non è finito. Dall'ottobre del '46 la stazione di Pilzen apre i propri programmi con l'introduzione della polka di Smetana. Ricordi di Pilzen eseguita su uno strumento che è un qualcosa di mezzo tra il piano e l'armonium. La stazione di Ceske Budejovice ha adottato dal gennaio del 1946 le prime battute di un vecchio canto popolare boemo eseguito da due clarinetti. E finalmente Ostrava apre i programmi con un'aria del canto nazionale. Le seghe hanno finito di segare, i mulini hanno cessato di macinare. La segue un grazioso carillon e la melodia imita il rumore di un piccolo martello su una lamina di acciaio ricordando così l'occupazione più tipica degli abitanti di Ostrava che sono in maggioranza metallurgici.

SAPONE AL LATTE

VISET

è un prodotto RUMIANCA

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54
TELEFONO 843.841

radiocollinere

AMMINISTRAZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
PUBBLICITÀ G.I.P.R.A. - TORINO
VIA ARSENALE, 33 - TEL. 55.531

DONIZETTI, MALIPIERO, COCTEAU al Maggio Musicale Fiorentino

Il Maggio Musicale Fiorentino ci promette, questa settimana, l'esperienza di inaspettati accostamenti: tre lavori (il *campanello dello speziale* di Donizetti, le *Sette Canzoni* di Malipiero, *Gli sposi della Torre Eiffel* di Cocteau) i cui reciproci legami non sono se non di opposizione, addirittura — diremmo — di esclusione reciproca.

L'idea dell'accostamento per ciò ci sembra non inopportuna: che attraverso la comparazione immediata diventino comprensibili i valori di prospettiva artistica i quali separano il coraggio della novità dall'acquiescenza della tradizione e, nella novità stessa, distaccano la corrosiva ironia di una posizione polemica dalla sofferta inserzione di un contenuto ideale, anche se ottenuto con la sovrapposizione quasi per assurdo di elementi variati. Quest'ultimo — già lo avete capito — è il caso delle *Sette Canzoni* di Malipiero, poste a mezzo, nello spettacolo fiorentino, tra la più risaputa convenzione di un artificio teatrale (il *campanello* di Donizetti), e il « pasiche » di Cocteau, paragonabile a quello di un scanzonato obiettivo lungo l'arco di suggestivi cortei nuziali che potremmo pensare guidati dal Raimondo dei tempi, con le aggiunte conseguenze di una dissoluzione nel futuro. Non vogliamo dire con questo che il *campanello* sia da tenere in poco conto o il lavoro di Cocteau da accogliere come una cosa senza peso; voriamo solo indicare una posizione storica, la quale a ciascuno potrà suggerire illazioni diverse, ma in ogni caso dovrà essere meditata dai volenterosi. Dal nostro canto non nascondiamo una preferenza per il tentativo di Malipiero, che ha il pregio, oltre tutto di implicare un generoso sforzo di evasione e di additare una funzione della musica nel dramma originalmente concepita come risultante della consistenza dei contrasti; tesa perciò quasi ad eccitare, nella sua autonomia espressiva, la fantasia dell'uditor verso il sentimento opposto.

Tutte queste considerazioni diverranno più chiare se ci si soffermi un poco sul contenuto delle singole opere che vi hanno dato occasione.

Tra i lavori di donizettiano che occorrono purtroppo in quest'anno di celebrazioni del musicista bergamasco: ha i caratteri dell'antico intermetzo, fu scritto — ci dicono i biografi — in un sol giorno per venire incontro ad una compagnia di buoni comici disestata dalla rottura di un contratto, e il testo, ricco di trovate sulla falsariga della tradizionale opera buffa, fu dettato dallo stesso Donizetti. Opera minore con molte cose fresche e invenzioni sagaci; un poco facile nella elaborazione, eppure viva di tutta la sottile punteggiatura donizettiana.

Le *Sette Canzoni* di Malipiero costituiscono la parte centrale dell'*Orfeide*, un trittico i cui valori musicali stanno nel vigore dello scoperto espressivismo, nel fluire quasi rapido delle invenzioni e nei motivi d'arte partecipi dell'intento di attenuare le differenze insorte tra i generi musicali accostando il teatro alla camera e questa a quello in una medesima tensione lirica. Dalla sovrapposizione e contrapposizione di elementi lirici nasce lo stesso dramma. Il testo delle *Sette canzoni* di Malipiero è costituito da poemetti diversi (di Jacopone da Todi, del Magnifico, del Poliziano) in contrasto con l'ambiente della rispettiva scena e con l'azione mimica che vi si sovrapporrà. E i titoli delle sette scene che si susseguono senza alcun legame narrativo ma solo con un legame sinfonico sono i seguenti: *I vagabondi*, *A vespro*, *Il ritorno*, *L'ubriaco*, *La serenata*, *Il campanello*, *Le Ceneri*. Intorno alla genesi ed al contenuto del lavoro ci valiamo di parole dello stesso Malipiero. *I vagabondi* (quando il suono stride col fatto, e diventa disperatamente inno-

tile): « A Venezia uno zoppo e un cieco, violinista il primo e suonatore di chitarra il secondo, accompagnati da una donna che era la guida del cieco, siedono per i loro concerti gli antri più misteriosi, le calti più anguste. Quasi volessero evitare la luce. Un bel giorno il cieco rimase solo a strappare accordi disperati dalla sua vecchia chitarra. La compagna era fuggita con lo zoppo ».

A vespro (quando la musica resta fredda, estranea a chi l'ascolta): « Una sera a Roma verso il tramonto, nella chiesa di Sant'Agostino, una donna pregava genuflessa dinanzi all'immagine della Madonna. Un frate andava su e giù, intento alle faccende che precedono la chiusura del tempio. Spingeva certi, rimetteva a posto le sedie, e il rumore di un mazzo di chiavi accompagnava le voci dei monaci che cantavano raccolti nel coro e nascosti dall'altare. Ad un tratto il frate si avvicinò alla donna e l'invitò ad uscire. Questa si alzò e senza aprire gli occhi infilò la porta e scomparve ».

Il ritorno (quando la musica esce inconcisa da un sentimento che urla con la realtà): « Passando vicino ad una casa, alle falde del Monte Grappa, quasi sempre si udiva una donna piangere, lamentarsi, e intonare canzoni infanti. Era una madre impazzita dal dolore per la morte del figlio, ucciso in guerra ».

L'ubriaco (che interrompe un idillio con la sua smodata canzone) e *La serenata* (una giovane prega accanto alla madre morita; fuori le cantano una serenata e i fiori lanciati attraverso la finestra finiscono per essere religiosamente posati sul cadavere) sono esempio di quando si canta in malo punto violando l'intimità di un sentimento altrui. *Il campanello* (quando si canta inutilmente, automaticamente, senza perché): « A Ferrara, entrando in una chiesa durante un funerale, mi colpì il campanaro che suonava a morto fischietto ».

L'alba delle Ceneri (quando la musica sembra opporsi ad un fatto, ma l'opposizione ha

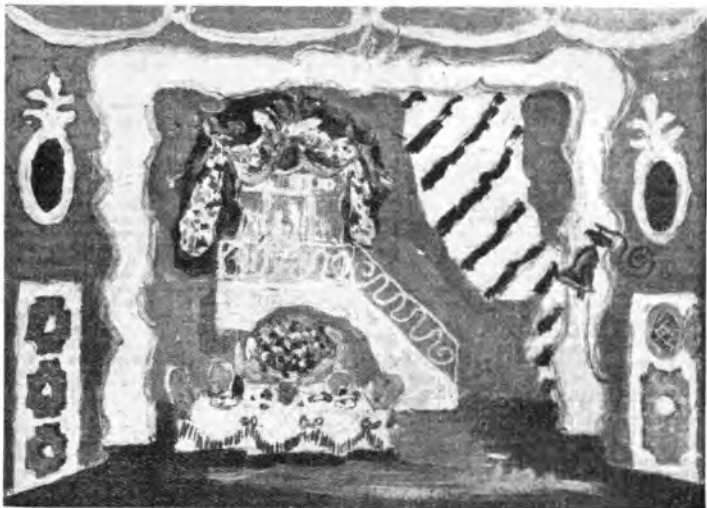
valore puramente esteriore, scenografico): « La mascherata del carro della morte è un'antica mascherata italiana che non ha nulla di funebre. Del suo incontro con i pagliacci ho colto preteso per creare una sinfonia in bianco e nero ».

Passando a *Gli sposi della Torre Eiffel* di Cocteau, rammentiamo che l'azione si svolge sulla piattaforma della Torre Eiffel in una domenica estiva del 1921. I personaggi principali sono due uomini-fotografo i quali, stando una a destra e l'altro a sinistra della scena, annunciano e commentano l'azione, dando voce alle altre figure. Queste, impersonate dai mimici, agiscono come nella camera oscura di una gigantesca macchina fotografica. Il fatto principale è costituito dal passaggio di un corteo nuziale che si reca al pranzo di nozze nel famoso ristorante della Torre. Sfilano gli sposi, i rispettivi genitori, uno stereotipato generale, una folla di personaggi secondari, parenti, invitati e curiosi, preteso alla satira di luoghi comuni della borghesia in festa domenicale. In pochi minuti da quel corteo nasce tutta una vita, che abbraccia il matrimonio, la prole, la vecchiaia, la morte, i luoghi comuni — anche questi — dell'esistenza.

Quanto alla musica, sappiamo che nell'edizione originale, presentata nel giugno del 1921 al *Theatre des Champs Elysées* di Parigi dalla Compagnia dei Ballets Suedois, vi posero mano i « sei » (Milhaud, Durey, Auric, Honegger, Poulenc, Tailleferre) scrivendo un pezzo ciascuno, mentre l'attuale edizione fiorentina appare sensibilmente modificata, come risulta dai dettagli del programma che pubblichiamo a pag. 22 di questo numero del giornale. Confessiamo ad ogni modo la nostra ignoranza: non conosciamo l'edizione originale e non sappiamo con quali criteri sia stata compilata la presente. Che cosa possiamo aspettarci? Certamente molto umore, un tono spregiudicato, una serie di gustose piacevolezze anche se il punto di partenza non ci convince molto sul piano della validità artistica e di quella umana (perché i borghesi son fatti d'altra che delle banalità domenicale). Ma l'intelligenza di Cocteau e degli altri ci ripagherà della iniziale disaccordo.

BERGIO MAGNANI

Dal Teatro della Pergola di Firenze - Sabato, ore 21 (Rete Azzurra).



Bozzetto di Gianni Vagnetti per « Il campanello dello speziale » di G. Donizetti.



Scrive Carlo Casali de-
gli «Rasmi», i miei com-
pimenti per la trasmissio-
ne che avete fatto per il
dramma *Fiori* per un negro di Wil-
liam Webber. L'ho visto, e trovo
il mio più risultato con piacere. E'
un lavoro semplice ed umano; la pri-
movalta ricanda è espressa in pochi
scenari, ma con intensa drammaticità.
Il modo con cui il radiodramma
viene presentato è illustrato mi-
simo piaciuto avrei. Nella Rai
non si spinge per i suoni? Gli esordi
ad elevare il tono delle trasmissioni
di prosa, il dare alle «novità» un
carattere di trasmissione eccezionale,
come fanno i teatri, perché la Rai
non invita gli ascoltatori che si in-
teressano della prosa ad assistere alle
trasmissioni? Ne potrebbero derivare
dai simpatici contatti e le «Ser-
vizi opinioni» avrebbe modo di ricu-
rare dei dati preziosi, anche se in-
completi. A tali congegni la Rai po-
rebbe iniziare qualche critica da
quell'analisi che vi trarrebbero mo-
tivo per parlare sui loro giornali di
ciò che fa la Rai. Una commedia
costituisce una sorta di «test» di
lavoro, di fiducia e di speran-
za e non credo valga di meno di
una partita di calcio o di una riu-
nione giuridica. Intendiamoci non
ho lo deipti che le folle si interessano
di sport, ma vorrei che lo stesso
interesse dimostrassero per l'arte e
per il teatro.

I lavori teatrali che la Rai mette in
onda sono normalmente presentati e
illustrati sul *RadioCorriere*, che noi
consideriamo la «guida» dell'ascoltato-
re radiotelevisivo. Il nostro es-
sere non solo viene raccontata la trama,
ed è dar modo agli ascoltatori che
saprano in ritardo l'«apparecchio di
mettersi al corrente su ciò che è
stato già trasmesso, ma di ogni la-
vo sono anche illustrate le finalità
e, quando appare opportuno, vi si
aggiungono informazioni sull'aula
e sulla sua opera. Così l'ascoltatore
ha il tempo, attraverso la lettura, di
maturare un giudizio preventivo per
controllare poi, durante la diretta,
dell'audizione, cosa bisogna di ul-
teriori illustrazioni verbali che fareb-
bero perdere tempo e, in molti casi,
disturberebbe l'atmosfera attesa.
Quando però questa atmosfera è op-
portuno che sia ricostruita per il più
completa efficacia del lavoro — ed è

questo il caso di opere clas-
siche, o nuove o particolar-
mente significative come
espressioni del momento e
di determinate correnti artistiche, con-
formiste o rinnovatrici che siano,
allora anche la Radio usa premie-
za sempre. Vi sono per esempio
lavori per cui la illustrazione è ind-
ispensabile; quelli che comprendono
delle azioni, come per esempio, e
d'vano essere viste, o degli sdoppia-
menti di personaggi che possono di-
finitamente percepibili sia solo au-
ditivamente. Ma non ho fatto ultimam-
ente ad eguagliare qualche chie-
stimento alla trasmissione di Fiori per
un negro; privo della premessa il
lavoro non sarebbe stato ugualmente
giustato. Gli ascolti diretti, la Rai
sarebbe felice di accogliere, ma
gli esperimenti che ha fatto, met-
tendoci non lasciano dubbi sul successo
di curiosità degli appassionati, non
le consentono di sperare molto nel-
l'interesse del critico. Che il teatro,
che il teatro, che il teatro, che il
teatro, come un tempo, con la auguriam-
o anche noi: sarà un gran giorno
ma per adesso non ne vediamo
ancora gli sborzi.

Carlo Dell'Acqua di Gorla May-
giore (Varese), Franco Bisdino
di Roccapignone (Cremona) ed
altri lettori ci chiedono informazioni
intorno al concorso per i giovani can-
tanti *Fiori*, affermando di essere do-
tati di buona voce e di volentieri
partecipare.

Evidentemente non hanno ben in-
terpretato quanto abbiamo ripetuto-
mente detto a proposito del concorso
organizzato dalla Rai in collabo-
razione con la Casa Arys: il concorso
per l'ammissione dei cantanti alla
prova è già chiuso da un pezzo e
attualmente si stanno svolgendo le
finali dei concetti, che, dopo se-
curitistica selezione, sono rimasti in
lizza e dai quali emergeranno, per
designazione del pubblico, gli otto
vincitori assoluti. Il concorso nel
quale attualmente perlano la nostra
pubblicità e i nostri corsivi è invece
tra gli ascoltatori, i quali sono in-
vitati a segnalare le loro preferenze
intorno ai cantanti, presentati nei
singoli concerti: saranno premiati gli
ascoltatori che più si saranno avvicinati
al risultato finale del Torneo

Radiofortuna 1948

elenco estratti settimana 2-8 maggio

- Domenica 2 maggio - Abbonato Piero Falini di Ippolito residente in Castel Fogagnano (Arezzo); Ipp. Rosini, via Ponte Arno 5, libretto n. 37 - Premio: L. 500.000 in titoli di Stato
 - Lunedì 3 maggio - Abbonato Vittorio Pietromanti, residente a Roma, via Mesina 25, libretto n. 37506 - Premio: Curva a gas Triplex
 - Martedì 4 maggio - Abbonato Davide Marzotto di Torino, residente a Torino, via del Castello 30, libretto n. 108666 - Premio: Orologio d'oro Breitling
 - Mercoledì 5 maggio - Abbonato Attilio De Maria di Antonio, residente a Milano, via Inghilterra del Mantù 6, libretto n. 90006 - Premio: Saggiorno a Salsomaggiore
 - Giovedì 6 maggio - Abbonato Mario Felugino di Pietro, residente in Tavagnacco (Udine), via Perugia 21, libretto n. 73 - Premio: Barilotta Nautilus Pirelli
 - Venerdì 7 maggio - Abbonato Paolo Mantovani di Antonio, residente a Milano, via San Gero 5, libretto n. 239906 - Premio: Marchina fotografica Buxati
 - Sabato 8 maggio - Abbonata Sabina Miani in Menzoni, residente a Padova, via Eugenio 17, libretto n. 14735 - Premio: Cassa speciale Persiana
- Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sottosegna-
zione sul 30 giugno della data di pubblicazione dei risultati dell'estra-
zione sul «RadioCorriere», dovrà trasmettere alla Direzione Generale
RAI in Torino, via Arenalta 21, un lettera raccomandata, con ricevuta di
ritorno ed assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente
al documento dal quale risulta che egli era «in regola» con il pagamento
del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

Lino Antonio Reccardini di Rog-
giano Emilia fa alcune conde-
rizzazioni intorno alla risposta
data sul recente n. 15 ad una lettera
circa il «Prologo» del Pagliaro.
Rimandando d'averne scritto una
correzione fotografica per voce di te-
nore (probabilmente era la voce di
Beniamino Gigli, egli dice) e vorreb-
be sapersi questa stranezza musicale.

Non ci sono «perché» dettati da
ragioni artistiche: il fatto è che certe
voci, assolutamente eccezionali, han-
no facilità di adattare il proprio tim-
bro anche ad un registro che non è
il loro; dietro porte certi brani, per
la loro tessitura, possono essere adat-
tati ad una voce più acuta o più
grave di quello per la quale furono
scritti. Nel caso in questione, il «Pro-
logo» sfrutta molto i suoni acuti e
medi del baritone, che una voce di
tenore molto sicuro può rendere con
sufficiente efficacia. Sappiamo del re-
sultato che Caruso contò il «Prologo»
durante una rappresentazione del Pa-

gliaro in America, sostituendo il col-
lezio baritone annelato: «la cosa
dà il colore della voce di Caruso
e la potenza del suo registro medio,
non ci stupisce. Come non ci stupi-
simo il fatto che Tito Ruffo cantasse
bellissimo il «Vesti la giubba». Ma
restiamo delle convinzioni che è —
o meglio, era — preferibile sentire
il «Prologo» cantato da Ruffo e «Ve-
sti la giubba» da Caruso.

Ancora un quesito ci pare l'ing.
Reccardini, che interessa con lui
molti altri ascoltatori: «Qual è il ti-
tolo del brano musicale che viene
eseguito tutte le sere a chiusura del-
la trasmissione? Esiste il disco rela-
tivo?»

Il pezzo si intitolò Naresso e l'au-
tore è Nevin, inglese. La Casa musi-
cale che lo ha inciso è (a. H.S. Ma-
gno's Voice) americana inglese, in tre
incisioni, che portano la seguente
numerazione: B 420 (esecuzione d'or-
gano), B 2013 (Orchestra sinfonica-
leggera), C 2029 (Orchestra viennese
di Valzer).

UN GRANDE INCONTRO DI CALCIO ITALIA-INGHILTERRA

Domenica 18 maggio, gli inglesi
saranno nostri ospiti allo
Stadio Comunale di Torino.
Sarà un avvenimento davvero no-
tevole negli annali sportivi, coin-
cidendo lo stesso con la celebra-
zione del cinquantenario della nostra
Federazione calcistica, fondata
cinquant'anni fa da un piccolo gruppo di pionieri all'ombra della Mole
Antonelliana, e gli sportivi guardano con apprensione e meraviglia a
questi nostri ospiti, calciatori nati, professionisti per eccellenza, virtuosi
della palla e dello stile, gente che ha nel carattere e nel temperamento
tutti i criteri per far del loro gioco football.

Isolazionisti anche in questo settore, solo da pochi anni si affacciano
e fine del loro campionato per una tournée in Continente, dove tutti il
vorrebbero, tutti sarebbero lieti di ospitarli. Essi sanno questo, ed ecco
perché richiedono onerose garanzie finanziarie, di ospitalità, di benessere.
Il vero calcio, dicono, e sotto molti punti di vista è così, lo si ha solo
in Inghilterra dove la Gran Bretagna, vale a dire Scozia, Galles, Irlanda
ed Inghilterra, hanno ciascuna la propria nazionale che affronta ogni
stagione le altre consanguinee in memorabili partite. Oltre il campionato
come da noi, si disputano incontri fra Leghe e quindi la Coppa d'Inghil-
terra, come è accaduto giorno fa a Londra, presenti oltre centomila spolla-
tori e fra questi Re Giorgio con la Regina. A maggio bruto è finito per
quando riguarda le faccende interne, e si pensa quindi all'estero, a volte
già con occhio turistico che tecnico.

Le nostre relazioni calcistiche con gli inglesi non hanno una storia
ancora, e sono impiegate su tre incontri soltanto. Il primo ebbe luogo
a Roma nel 1933 e si concluse in parità con una rete per parte. Memora-
bile fu invece il confronto del 14 novembre 1934 a Londra e che noi
avemmo l'onore di radiotrasmettere. La nostra squadra, allora molto
debole, avrebbe dovuto vincere la vittoriosa se vittoriosa se vittoriosa se
dopo pochi minuti di gioco del miglior elemento, il centromediano Monty
Socombenti per tre reti a zero nel primo tempo. Meazza segnò due volte
nella ripresa, e poco mancò che Gussita pareggiasse. Anche sconfitti per
tre reti a due, fu per noi ugualmente un successo, considerando l'impegno
che gli inglesi dovettero impiegare per batterci. L'ultima volta ci si vide
giò allo stadio di S. Siro a Milano nel 1939. Il risultato fu di due reti

per parte, e mentre noi giocammo
bene, i nostri avversari giocarono
meglio. Come si vede, non siamo
ancora riusciti a sconfiggere i cal-
ciatori albionici, e vivo è pertanto
tale desiderio nei nostri Azzurri,
come nei nostri dirigenti, e fra costoro in prima linea il nostro Com-
missario Tecnico, che ben meriterebbe nella sua lunga collana di succes-
si anche quello contro l'Inghilterra.

Non essendo questo una sode tecnica, non è possibile dilungarsi in
un esame approfondito dell'incontro. Basterà dire che il nostro
molto forte, e sempre più, abbiamo intenzione di tenere tutta la partita.
Gli Azzurri li conosciamo. Reduci dal trionfo di Parigi, essi si schierano
pressappoco nell'identica precedente formazione. Anche se inferiori
in linea tecnica assoluta, può darsi che lo slancio riesca a portarli sulle
ali dell'ambite vittoria. E' questo che desideriamo tutti.

Gli albionici saranno qui da noi per tempo e ristoreranno le membra
nell'incautevole riposo di Stresa. Alla vigilia si presenteranno a Torino
mentre domenica pomeriggio sbucando dal sottopassaggio a passo di
nostri Azzurri, ascolteranno sull'attenti gli inni nazionali. La più cleva-
tata autorità italiana presente dovrà poi stringere la mano ai calciatori,
appunto come a' sua in Inghilterra.

Il capitano degli inglesi dirà allora in quel momento: «Dio salvi il
Capo dello Stato Italiano» al cui augurio l'autorità italiana risponderà:
«God save the King. Dio salvi il Re d'Inghilterra»

Poi vi sarà lo scambio di fiori e poi O'Connell e Lawton, i due contra-
tanti, con le loro usanze, si porteranno dal sorteggio del campo, fra l'urlo
incitatore dei novantamila presenti, daranno il via alla contesa.

Noi provvederemo per tutti quelli lontani, cercando di fare anche
questa volta del nostro meglio. In tanta appassionata attesa, sentiamo già
in cuor nostro che gli Azzurri potranno riuscire per la prima volta, contro
l'Inghilterra, vittoriosi. Se poi i fatti ci dovessero smentire, siamo certi
che gli atleti in campo sapranno comunque dar vita ad una appassionante
e cavalleresca contesa.

NICOLÒ CARONTO

Radicronza della partita di calcio Italia-Inghilterra - Domenica, ore 16.50 - Reti
Rosca ed Azzurra.

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi - Lunedì, ore 21 (Rete Azzurra).

È questo il primo d'una serie di tre concerti sinfonici dedicati alla musica sacra, e ci ricondurrà, con Giovanni Gabrieli, Monteverdi e Vivaldi, alle più pure fonti della polifonia strumentale moderna, permettendoci di ammirare alcuni capolavori che troppo spesso vengono trascurati quando si fa il bilancio delle glorie musicali italiane.

Le Sacre Sinfonie di Giovanni Gabrieli (1557-1612) sono una raccolta di 14 canzoni e 2 sonate a più strumenti (talune con interventi anche di voci), in cui i timbri timbrici e strumentali del grande organista di S. Marco portò il contrappunto ad un grado insuperato di scioltezza e di libertà espressiva, ed ottenne risultati di tale magnificenza da poterli paragonare soltanto a quelli di alto Sforzo cui perveniva il colore nella contemporanea pittura veneziana.

La portentosa Sonata sopra Santa Maria di Claudio Monteverdi (1567-1643) costituisce un ulteriore progresso sulla via aperta da Gabrieli, e in particolare dal più giovane Giovanni, dello splendore timbrico e della complessità raggiunta con la mescolanza delle voci umane e degli strumenti. Mentre infatti il coro, a una voce, canta la melodia gregoriana delle Imitate « Santa Maria, ora pro nobis », il musicista intreccia a questa alcuni temi strumentali svolgendoli in variazioni di carattere ora solenne, ora spigliato e pieno d'animazione ritmica; quasi avesse avuto nell'immaginazione lo spettacolo insieme sacro e profano d'una processione popolare ove agli inni religiosi si frammischia di tanto in tanto il lieto e vario rumore della folla in festa. Ma in verità, queste umili immagini descrittive sono molto inadeguate a rendere il clima di eccezionale purezza in cui Monteverdi fa svolgere la sua vicenda timbrica. È piuttosto un'atmosfera rarefatta e sublime in cui l'effetto sonico ottenuto dall'incontro delle due fonti sonore si potrebbe avvicinare a ciò che in geometria si designa come « una figura inscritta in un'altra »: il disegno strumentale, più animato, si iscrive dentro la melodia distante e attenuata del coro, con una luminosa e paradisiaca circolazione.

Naturalmente questa rassegna dell'espressione strumentale veneziana della fine del '500 ai primi del '700 non potrebbe non chiudersi con il nome di Vivaldi, del quale verranno eseguiti il Concerto per l'Assunzione di Maria Vergine e la Sinfonia al Santo Sepolcro, due di quelle composizioni che la falca degli studiosi viene ogni giorno rivelando tra i tesori dei nostri archivi: entrambe furono eseguite con successo a Venezia nel Festival dell'autunno scorso.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Victor De Sabata dalla Reale Albert Hall di Londra - Mercoledì, ore 20.55 (Rete Rossa).

Certa di fare cosa gradita ai suoi ascoltatori, la Radio Italiana ha inserito nei programmi dell'odierna settimana la trasmissione di uno dei concerti sinfonici che Vic-

tor De Sabata terrà alla Reale Albert Hall di Londra.

Il concerto inizia con la Sinfonia del Guglielmo Tell, di Rossini, che — sia per la forma che per il significato — si distacca dal consueto modello rossiniano. Non si tratta infatti di quei movimenti allegri su temi briosi e leggeri, coronati dai caratteristici crescendo e conclusi da strette e da cadenze brillanti, a cui un breve movimento lento serviva da introduzione. Compito di tali sinfonie era generalmente quello di ben predisporre gli spettatori, alla rappresentazione che seguiva. Nella sinfonia del Guglielmo Tell, dalla forma quadripartita ben chiara — Andante; Allegro; Andante; Allegro vivace — abbiamo invece una sintesi delle forze emotive fondamentali dell'azione drammatica.

La prima rappresentazione del Guglielmo Tell ebbe luogo all'Opera di Parigi, il 3 agosto 1829.

I primi abbozzi della Sinfonia n. 6, in fa maggiore (Pastorale) che costituisce l'op. 90 di Beethoven, si trovano in un quaderno di appunti del 1806, oggi conservato nella Biblioteca Reale di Berlino. Essa venne composta fra il 1807 ed il 1808, e la prima esecuzione ebbe luogo al teatro viennese An der Wien, il 22 dicembre 1808, insieme con la Sinfonia n. 5 ed altre composizioni dello stesso Beethoven.

Il programma recava come titolo

della composizione: Sinfonia pastorale, piuttosto espressione di sentimento, che pittura. Seguivano le ben note indicazioni descrittive dei singoli tempi. Tali indicazioni, adottate dal Maestro alla classica quadrupartizione della sinfonia, facilmente riconoscibile nonostante l'unione degli ultimi due tempi — Allegro riunione di campegnoli (Scherzo); Tempesta, Conto di pastori (Finale) — rispondono ad una impostazione abbastanza tradizionale. « Ma la sostanza della musica s'eleve dalla trama degli arcadici luoghi comuni, a celebrazione di un puro ed ingenuo sentimento della natura, quale pochi artisti hanno avuto; sentimento che costituisce uno degli elementi più profondi della religione beethoveniana » (Pianotti).

In una lettera indirizzata il 30 gennaio 1830 alla sorella Naci, Hector Berlioz parla di un grande concerto da dare al Teatro delle Nobilità, il giorno dell'Ascensione. Egli scrive: « io preparo molta musica nuova; tra l'altro una immensa composizione strumentale di nuovo genere, mediante la quale cercherò di impressionare fortemente i miei ascoltatori ». Si trattava appunto della Sinfonia fantastica op. 14 (Episodio della vita di un artista) che Berlioz compose nei primi mesi del 1830, per quanto non possa dirsi che tutta la musica ne sia stata creata in quel breve periodo di tempo.

Il programma integrale della composizione, fatto stampare da Berlioz per la prima esecuzione (5 dicembre 1830) così comincia: « Il compositore ha avuto per scopo di sviluppare, in quello che essi hanno di musicale, differenti momenti della vita di un artista: il piano del dramma strumentale, privato del soccorso della parola, ha bisogno di essere esposto preventivamente. Il programma seguente deve essere considerato come il testo parlato di un'opera che serve ad organizzare i pezzi di musica, dei quali motiva il carattere e l'espressione ».

Segue l'illustrazione delle cinque parti: Sogni-Passioni, Un balzo; Scena nei campi; Marcia al sepulcro; Scena di una notte del Sabbato.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Bernardino Molinari - Venerdì, ore 21 (Rete Azzurra).

Programma di capolavori può ben dirsi quello che partendo dall'Inverno delle Quattro Stagioni di Vivaldi, prosegue attraverso la Pastorale di Beethoven e La Mer di Debussy e termina col fortunato poema sinfonico di Dukas L'apprendista stregone.

Senza ripetere le consuete notizie generali sui vivaldiani Concerti delle Stagioni, che appunto Bernardino Molinari ha chiamato a nuova vita con una moderna revisione che va per la maggiore, ricorderemo solo come nell'ultimo di essi, ispirato all'Inverno, si accennò quella tenue intenzione rappresentativa ed omologopica che conferisce a questi quattro Concerti una posizione tanto importante nella storia dell'espressione musicale. E si ha così quel singolare, indimenticabile contrasto tra il Largo centrale e i due Allegri che lo contengono: questi suggerenti una visione quasi umoristica, ma nello stesso tempo profondamente desolata, di figure brucgheliane struolanti sull'infido terreno ghiacciato, quello esprimente, nella calma del suo lirismo, una oasi di caaligine benessere che affiora addirittura l'egoismo crogiolandosi nella pace del focolare domestico:

Passar al foco i di quieti e contenti
Mentre la pioggia fuor bagna ben cento.

Se i Concerti delle Stagioni di Vivaldi sono la prima tappa sulla strada che conduce la musica moderna alla scoperta della Natura, la Pastorale di Beethoven, un secolo più tardi, costituisce la seconda; e più avanti ancora, sempre su questa medesima strada, incontriamo il capolavoro sinfonico ispirato a Debussy dalle immagini cangianti del mare, colto in tre momenti della sua vita quotidiana. Opera, in verità, dove piuttosto che ad eventuali richiami descrittivi o naturalistici è il caso di por mente alla straordinaria evoluzione della scrittura orchestrale verso una sottigliezza poetica di trasparenza non ancora presentata. La tavolozza orchestrale di Debussy raggiunge in quest'opera la



Victor De Sabata dirige un concerto sinfonico alla Royal Albert Hall di Londra ritrasmesso dalla B.B.C. (terzo programma) e dalla Rete Rossa italiana (Mercoledì, ore 20.55)

Giugno di Radiofortuna 1948

Lo speciale concorso a premi che ogni anno la Radio Italiana organizza a favore dei nuovi abbonati del mese di giugno è divenuto ormai una tradizione. Non poteva quindi mancare neppure quest'anno, anche se il 1948 ha visto la nascita di «Radiofortuna», la grande manifestazione permanente alla quale partecipano tutti i radio-abbonati, vecchi e nuovi.

Il «Giugno Radiofonico» si chiamerà quest'anno il «Giugno di Radiofortuna 1948»; sarà riservato, come sempre, a tutti coloro che contrarranno un nuovo abbonamento e radioaudizioni entro un determinato periodo di tempo. Per l'occasione il periodo di tempo quest'anno è stato allungato e al concorso parteciperanno quei nuovi abbonati che entreranno a far parte della grande famiglia radiofonica italiana dal 15 maggio al 30 giugno 1948.

Le modalità di partecipazione sono semplicissime: basterà aver contratto un nuovo abbonamento alle radioaudizioni entro il periodo sopra indicato, per essere ammessi automaticamente, senza dover presentare alcuna domanda e compiere altre formalità, alle estrazioni del «Giugno di Radiofortuna 1948».

I sorteggi avranno inizio il 1° giugno, si protrarranno per tutto il mese, e si svolgeranno ogni giorno, comprese le domeniche.

Ogni giorno saranno estratti a sorte due premi: una motoleggera Vespa e 100.000 lire in titoli di Stato.

«Radiofortuna 1948»: La grande lotteria permanente a favore di tutti gli abbonati vecchi e nuovi, continuerà la sua marcia normale anche in occasione de «Giugno». Ogni giorno, in tal modo, la Radio comunicherà tre nomi, quello dell'abbonato estratto per il premio di Radiofortuna 1948 e quelli dei due vincitori dei premi del «Giugno di Radiofortuna 1948».

E ogni settimana il Radiocorriere pubblicherà gli elenchi degli abbonati favoriti dalla sorte in entrambi i concorsi.

Nel prossimo numero pubblicheremo un estratto delle norme che regolano il «Giugno di Radiofortuna 1948».

de luogo alla Société Nationale de Musique, a Parigi, nel concerto del 1° maggio di quell'anno.

«La struttura dell'opera — dice lo Spalding nel suo Manuale di analisi musicale — è costituita da una serie di variazioni libere, o piuttosto di trasformazioni organiche di due temi; il primo cupo, interamente in minore; il secondo più brillante, con passaggi in maggiore. L'opera è divisa in tre parti: la prima che prelude; la seconda, cupa e spesso meditativa; la terza straordinariamente viva e brillante».

La parte solistica è affidata alla nota e valorosa pianista Ornella Puliatti Santoliquido.

Il concerto termina con alcuni brani della suite «Il burghese gentiluomo» di Riccardo Strauss, del quale Rudolf Moralt è nipote.

TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

organizzato dalla RAI in collaborazione con la Casa di profumi «Arya» di Parigi - Mercoledì, ore 21,35 (Rete Azzurra) e venerdì, ore 21 (Rete Rossa).

Anche questa settimana i concerti sono due: il primo dedicato ai soprani leggeri, il secondo ai bassi. Continua l'attento interessamento degli appassionati di lirica, i quali si rallegrano di trovare nel Torneo una così generosa sorgente di belle voci.

Ricordiamo che il Torneo mette in palio:

— per i cantanti: otto premi da lire 100.000 agli otto cantanti (uno per ogni genere di voce) che avranno avuto il maggior numero di voti preferenziali;

— per gli ascoltatori: numerosi premi in profumi «Arya», sorteggiati fra tutti coloro che esprimeranno la loro preferenza, e otto premi da L. 100.000 in Buoni del Teatro da assegnare agli ascoltatori i quali avranno votato per i cantanti vincitori appressandosi, nel questionario, al numero dei voti da ognuno di essi tassativamente.

Gli ascoltatori inviano il loro giudizio, secondo le norme già da noi pubblicate, alla Sezione Pubblicità della Casa Profumi «Arya», via Trivulzio, 18 - Milano.



ACHILLE CONSOLI

E' morto a Roma, qualche giorno fa, Achille Consoli, un musicista che fece parte della famiglia della Radio e che noi consideravamo ancora dai nostri per l'affetto che a lui ci legava e per la consistenza di lavoro che lo portava spesso ai nostri microfoni nella sua qualità di maestro direttore dei cori al Teatro dell'Opera di Roma.

Era nato a Catania nel 1886 e aveva compiuto gli studi al Conservatorio di Palermo con i maestri Graffeo, Zucchi e Fasana per la composizione e con Antonino Scandari per il violino. Diplomatosi in composizione nel 1907, esordì come direttore d'orchestra al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, specializzandosi in seguito quale direttore di coro nei principali teatri d'Italia e dell'estero, specialmente d'America, ricercato ovunque per le altissime doti di interprete e di studioso.

Prigioniero durante l'altra guerra, fu internato nel campo di Sigmund Scherberg presso Vienna, e riuscì a costituirvi un'orchestra sinfonica di 70 elementi, tutti prigionieri, con la quale svolse una notevolissima attività di concerti a vantaggio di circa 70.000 prigionieri e internati. Fu in quell'occasione che Achille Consoli scrisse alcune delle sue composizioni di migliore ispirazione e fattura; tra queste un Poema sinfonico per orchestra, Impressioni sinfoniche, una Suite per archi.

Nel 1925 ebbe la nomina di direttore nell'impresa Ottavio Scotto per la gestione del Teatro Colon di Buenos Ayres; poi, con la stessa impresa, fece parte della gestione mista (Scotti-Governatore di Roma) che resse a Roma il Teatro Costanzi.

Possò successivamente alla Scala di Milano come maestro dei cori, quindi — con analogo incarico — al Teatro di Torino della Radio Italiana ove contribuì, grandemente, con la propria esperienza e valentia, allo stabilimento di programmi di eccezionale importanza. Infine divenne maestro dei cori al Teatro dell'Opera di Roma, incarico che assolveva tuttora in pienezza di energie quando la morte lo ha proditoriamente colto.

Alla memoria di Achille Consoli tutta la vasta famiglia della Radio Italiana, alla quale anch'egli continuava a sentirsi legato da stretti vincoli, ripropone un commosso e mesto saluto.

CONCERTO SINFONICO-CORALE

diretto da R. Moralt, con la partecipazione della pianista Ornella Puliatti Santoliquido - Sabato, ore 17 (Rete Azzurra).

Rudolf Moralt è il giovane direttore d'orchestra dell'Opera di Vienna che, conosciuto ed apprezzato anche per i successi riportati in Francia, Germania e Svizzera, ha diretto in Italia una memorabile esecuzione dell'«Elettra» di Strauss, alla Scala di Milano, e nello scorso marzo, un applaudito concerto nell'«Aula Magna» dell'Università, a Roma.

Egli presenta in prima esecuzione assoluta la Sinfonia corale su frammenti dell'«Apocalisse» del giovane e noto compositore emiliano Luigi Magnani.

Nato a La Calda (Reggio Emilia) nel 1906, Luigi Magnani ha compiuto gli studi musicali sotto la guida di Luigi Ferrari-Trecate, a Parma, e di Alfredo Casella, a Roma. Tra la sua produzione ricordiamo i «Canti di Michelangelo» i «Cori della Passione» e l'«Oratorio Emmaus» il cui preludio orchestrale è stato ripetutamente eseguito con successo da illustri direttori di orchestra, in Italia e all'estero.

La Sinfonia corale è stata composta nei dolorosi anni della guerra, su frammenti tratti dell'«Apocalisse» che — per esprimere la condanna della violenza, la pietà del sangue sparso ed il profondo anelito verso la pace — trovarono e trovano nella realtà di ieri e di oggi una profonda risonanza.

Il primo tempo «Adoratio Agni» ha l'andamento di un solenne rito liturgico; il secondo «Martyres» dà voce alle vittime dell'ingiustizia, che chiedono vendetta e che l'Agnello placa e consola; il terzo tempo «Beata Pacis Visio» è la esultazione della Gerusalemme Celeste, la Città ideale in cui regna l'amore, seguita dalla invocazione al Salvatore «Veni, Domine Jesu» che conclude l'opera.

Le Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra, furono composte da Franck nei primi anni del 1885. La prima esecuzione eb-



Carlo Franci di cui verranno eseguite alcune composizioni nella trasmissione «I giovani musicisti» - Martedì, ore 23,20 (Rete Azzurra).

impalpabile qualità evocativa propria dei sogni e delle memorie. Le compatte famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale si sciolgono quanto più è possibile in individui singoli, per adeguarsi alla vibrante sottigliezza di questa musica che — secondo la suggestiva definizione del Rivière — «è come una rete sensibile che si modella ad ogni momento sull'emozione». Il suono, infatti, valorizzato nei suoi valori evocativi capaci di suggerire un elemento di sorpresa e di inaspettato proprio dei sogni e di rapimento in vecchie e dimenticate «snazioni» che l'impressione fisica del suono riporta di nuovo improvvisamente alla coscienza e richiama in vita.



Il pianista H. Raymond Arminski terrà un concerto lunedì, alle ore 18, per la Rete Azzurra. Arminski, allievo di Sauer e di Rosenthal, ha al suo attivo una brillantissima carriera di concertista e ha conseguito la laurea di dottore in musica all'Università di Vienna.

PROSA

POST MORTEM

di Noel Coward - Traduzione di Franca Cancogni - Lunedì, ore 21 (Rete Rossa).

E' questa la strana esperienza di John Cavan. Strana e dolorosa esperienza, poiché è sempre doloroso per un uomo sapere quel che è avvenuto nel mondo, dopo che egli lo ha lasciato. E tanto più lo sarà, se lo avrà lasciato in guerra, combattendo e pensando che la sua morte sarebbe servita a qualche cosa, e poi capire che non ha servito a nulla.

John Cavan una sera di primavera del 1917, viene ferito a morte, e prima di chiudere gli occhi su questo mondo, egli rivede quella che sarà la vita che lascia, tredici anni dopo.

Assistiamo alla sua delusione progressiva, assistiamo alla crescente amarezza che pervade il giovane costretto a considerare inutile il suo sacrificio. Egli va a visitare la sua madre, ma l'affetto materno non può essere sufficiente alla sua esperienza. Va da Monica, la sua fidanzata; si è sposato e conduce una banale ed equivoca vita. Il suo amico Perry Thomas che ha scritto un libro contro la guerra intitolato «Post Mortem», viene considerato un difilista; il suo libro viene proibito, ed egli lo trova alle soglie del suicidio. Suo padre è un uomo che non può comprendere più i suoi amici di trincea superstiti, sono diventati dei buoni borghesi e hanno dimenticato la sofferenza di quei lontani giorni. John Cavan muore desolato; la guerra una inutile farsa, e la vita non valeva la pena di viverla.

Questo triste e bella commedia di Coward trova i suoi più sinceri accenti nel suo contenuto profondamente antibellico, che mai come oggi ha una sentita risonanza di attualità.

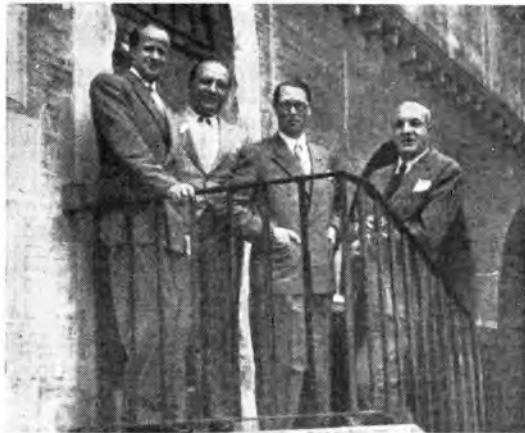
LA NOTTE DEL 16 GENNAIO

Tre atti di Ayn Rand - Giovedì, ore 21,10 (Rete Azzurra).

Innanzi alla suprema corte dello Stato di New York vien giudicata una donna, Karen Borg, accusata di avere ucciso per gelosia un ardito e disonesto cavalier: l'industriale di cui era segretaria ed amante; gelosia ampiamente motivata dal matrimonio che questo Faulkner, alla vigilia del luttuoso, si disponeva a contrarre con una ricchissima giovane. Complice nel delitto sarebbe stato un gangster famoso o sua volta innamorato di Karen.

Ma, col procedere delle udienze, nuovi fatti vengono alla luce ed una nuova ipotesi si propone al giudizio: quel corpo d'uomo che precipitò la notte d'16 gennaio dall'alto di un grattacielo si era sfracellato al suolo non era, forse, il corpo di Faulkner, ma di uno sconosciuto, morto già prima della caduta; in altre parole principale e segretaria avrebbero inscenato un suicidio simulato per ritrovarsi poi in un paese lontano e qui godersi in piena libertà i milioni sottratti al futuro suocero.

Parrebbe così giunta la soluzione, e con essa, l'epilogo; senonché mentre ancora dura il processo, Karen apprende che l'amante, inseguito nella sua fuga e raggiunto, sarebbe stato assassinato dal tradito suocero.



(Da sinistra a destra) Erik Mattson, direttore tecnico ed amministrativo della Radio Svedese; Salvo Senes, direttore generale della RAI; Henrik Hahr, direttore dei Programmi e delle Relazioni estere della Radio Svedese; M. Giulio Razzi, direttore dei Programmi della RAI, colto dal fotografo a Roma, in occasione di una recente visita effettuata dai dirigenti della Radio Svedese.

Ed a questo punto, dopo che Karen è apparsa a seconda degli sviluppi dello commedia, ora innocente, ora colpevole, l'autrice rinuncia a pronunciare un qualsiasi verdetto, e ne affida la decisione al pubblico, cui sono stati affidati sufficienti elementi di giudizio.

Ha scritto questa commedia gallica, scervo d'ogni preoccupazione estranea al genere cui palesa mente si rifà, Ayn Rand, celebre ovunque per un suo romanzo di popolarissima diffusione: «Noi vivi».

MESE MARIANO

Un atto di Salvatore Di Giacomo - Venerdì, ore 22,15 (Rete Rossa).

Mese Mariano è un bozzetto che ha la delicatezza di un pastello; un piccolo corale di personaggi secondari, quasi possono ridurre in quel vaso della delle avventure umane che è l'Albergo dei Poveri di Napoli. Economisti, impiegati, uscieri cinciachiatati e depressi dalla penuria finanziaria e dalla solitudine, ma nel cui cuore non si è spenta la scintilla della cordialità. Tali sono l'economo don Grelano, don Gennaro, l'usciera Mazzia. Fra costoro irrompe un dramma nella persona di Carmela Balmelli, venuta all'Albergo dei Poveri a visitare un suo bimbo, frutto d'un amore illegale. Carmela è stata la vittima mansueta di una prepotenza che il suo marito legittimo ha poi perdonato; ma non ha perdonato al bimbo, che la madre ha dovuto abbandonare in quel vasto oceano di pezzenti. Il bimbo di Carmela è morto; dovranno perciò quelle vecchie antiche arrugginite immaginare degli stratagemmi per eludere l'ostilità materna di Carmela, risparmiandole il funebre annunzio. La bellezza del dramma è in questi lamenti in sordina, in questi bisbigli, nella pietà trattenuta, così come la sua «moralità» è nella sgobbita pietà per l'irresponsabilità di certe colpe e per quella maternità illegale che ha attraversato l'anima remissiva e bonaria di Carmela come una frana.

PANE ALTRUI

Due atti di Ivan Turgenev - Sabato, ore 17 (Rete Rossa).

Ivan Turgenev, nato nel 1818 e morto nel 1883, è uno dei massimi rappresentanti della letteratura russa dell'Ottocento. Da giovane si dette al teatro, ma attribuì sempre poca importanza alle sue opere, sebbene fra esse vi siano da annoverare lavori come «Un mese in campagna», «Lo sculpolo» e «Pane altrui». Egli credette, anche per influenza dei suoi critici, che le sue opere teatrali fossero troppo letterarie e poco drammatiche; egli invece percorreva la tecnica teatrale moderna.

«Pane altrui» (Il parassita, titolo originale), è del 1848. E' un lavoro d'atmosfera, scritto con sorprendente tecnica moderna, vera anticipazione del teatro di Cecov. Il lieve filone drammatico, si snoda attraverso un susseguirsi di scene che creano l'ambiente, i caratteri e s'ingrossa poi sovrapponendo a tutte le altre la figura dolorosa di questo parassita, una di quelle anime umiliate e offese, che popolano la letteratura russa.

Vassili Semionov, vecchio nobile spiantato, ha vissuto per anni in casa del signori Korin, usufruendo della loro generosità, e con lacrime amare ha ripagato il sollievo del pane altrui, perchè il padrone si rifaceva della sua carità, divertendosi alle sue spalle e trasformandolo in un buffone. I Korin ora sono morti. Egli, nella villa in campagna dove è rimasto, aspetta con trepidante affetto Olga, l'unica figlia dei due signori, che oggi torna da Pietroburgo dopo aver contratto un cospicuo matrimonio. Olga lo riabbraccia con molto affetto, e suo marito, alto funzionario di Pietroburgo, lo accoglie, anche se freddamente, con conveniente gentilezza. Ma a tavola, cedendo alla grossolanità di un vicino, ospite di mensa, i commensali prendono di mira il povero Vassili, lo fanno ubriacare e lo invitano a chiacchiere sulle sue povere fissazioni di vecchio, gli ridono in faccia, lo umiliano fino a mettergli un cappello di carta in testa trasformandolo in un pagliaccio. Vassili ne è profon-

damente offeso, e preda del vino, invocando a sé un po' di rispetto, perde il controllo e rivela al suo nuovo signore di essere il padre di Olga. Passata la sbornia, il giorno dopo, il funzionario lo invita a lasciare la casa e a negare le sue affermazioni. Vassili avventose a dichiarare di aver mentito, ma in disparte, conferma ad Olga la verità del fatto Olga, dopo un momento di smarrimento non sa che accondiscendere alla soluzione del marito; i due obbligano il vecchio ad accettare una somma e lo mandano via purché la pace ritorni nella loro vita familiare.

Programmi per ragazzi

Lunedì - Mercoledì, ore 18 (Rete Rossa).

Questa settimana Radio Bari dedicherà una fiaba particolarmente lunga ai piccoli ascoltatori. Una fiaba così lunga che, per raccontarla tutta, l'amico «Lucignolo» dovrà iniziare lunedì e tornare al microfono una seconda volta, mercoledì, allo solito ora. Ai bimbi piacciono moltissimo le fiabe che non finiscono mai e «Lucignolo» sembra che ne possiede il segreto.

Non vogliamo raccontarvi la trama della fiaba che «Lucignolo» narrerà questa settimana perché, rivelandovi l'artificio, si annullerebbe inevitabilmente l'immodestia del urologio e quell'incentivo che deve perdurare oltre la trasmissione, ma vogliamo dirvi che l'attività di «Lucignolo» non si limita alle favole; sa anche dir corpo a fatti, esemplari di solidarietà umana. E' bastato che «Lucignolo» nel corso di una sua trasmissione, accennasse a bimbi ciechi ospiti in Istituti italiani sprovvisti di apparecchi radio, perché subito, a gara, tanti e tanti bambini e grandi si premurassero di far pervenire a Radio Bari il loro contributo.

Con le offerte in denaro inviate (oltre 270.000 lire) e con gli apparecchi radio messi a disposizione in 23 la «Società di Lucignolo» ha potuto così assegnare ben 36 apparecchi ai 15 Istituti (compreso l'Istituto dei ciechi «Rittmeyer» di Trieste) segnalati dalla Sede Centrale dell'Unione Italiana Ciechi.

Ora gli amici della «Società di Lucignolo» sanno che alla domanda di inizio-programma «ci siete tutti?» - risponderanno di «sì» - anche i piccoli ciechi beneficiari.



Carlo Bressan: «Lucignolo» di Radio Bari.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo S - Remo - Torino II
e Venezia II.

● **12.30** II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12.30 e dalle 13.10 alle 15.33 e dalle 17 alle 23.15.
Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).
Busto A II e III dalle 13.34-14.20; Busto A II dalle 16.45-19.
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.54 Dettatura delle previsioni del tempo.
● **8** — Segnale orario. **Giornale radio.**
8.10 «Buongiorno» e musiche del buongiorno - Complesso tipico «Aurora» diretto da Angelo Morbiducci. M.45 La radio per i medici

9-9.15 **Culto eucaristico.**
Per BOLOGNA I: 9.15-9.25 Vedi locali.

9.45 **Notiziario cattolico.**
10 — «FEDE E AVVENIRE».

10.30 **Trasmissione dedicata agli agricoltori.**
STAZIONI PRIME

11-12.30 **Vedi Rete AZZURRA.**
Per ANCONA e BOLOGNA I: 12.20-12.40 V. loc.
STAZIONI SECONDE

11 — Musion operistica.
11.30 **ORCHESTRA CETRA** diretta da B. Mojetta

12-12.30 **Orchestra** diretta da Ernesto Nicelli.
Per GENOVA I: 12.30-12.50 Vedi locali

12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12.56 **Calendario Antonetto.**

● **13** — Segnale orario. **Giornale radio.** La domenica sport. Buton - **Notizie sul Giro d'Italia** (Cucchi)

13.17 «Canta Rolando Brancaccio» - Al pianoforte: Cesarina Buonhera.

13.35 **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da Gino Campese - Cantano: Irene Giorgio, Grazia Gresi, Gioconda Fedeli e Mario D'Alonzo

1 Porter: Night and day; 2. Aroo-Livingston; C. Cuba; C. Cuba; 3. Mantoni-Seracini; B. B. B. d'Inverno; 4. Neri-Simi; Solito i mandorli; 5. Della Gatta-Ruocco; Noi due; 6. Curi; **Motivazione autunnale.**

13.55 «Cinquant'anni fa» (B. mme e C.).
14.05 I prof. della sett.: Parla il programmista.

14.13 «SCACCIAPENSIERI», fantasia musicale di Costa e Menduni.

14.40 «Ascoltate questa sera».

14.45 **Trasmissioni locali.**
ANCONA (dalle 14.50) - GENOVA I - FIRENZE II - MILANO II - PALERMO (dalle 14.50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II - VENEZIA II: Orchestra ritmo-melodica diretta da Armando Frangio - Cantano: Rossini Beccari, Chiaretta Cecci e Guido Villo

15.20 Dieci minuti con Aldo Fabrizi.

15.30 Bollett. meteorologico. Qualche disco.

15.40-15.45 **Notizie sul Giro d'Italia** (Cucchi).
Per BOLOGNA - CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16-16.30 Vedi locali.

STAZIONI PRIME
16.30 Canzoni e musiche brillanti.

16.50 **RADIOCRONACA DELLA PARTITA DI CALCIO ITALIA-INGHILTERRA** (Casa Cinzano) - Radiocronista Nicolò Cerosio. Nell'intervallo: Canzoni.

STAZIONI SECONDE
17 — **Trasmissione dalla Fiera di Milano.**

18.45 **Notizie sportive** (Cinzano).

19 — **Radiocronaca dell'arrivo a Genova del Giro d'Italia** (Cucchi). 19.20 Album di canzoni.

19.40 **Notizie sportive** (Casa Cinzano).

19.50 **Commento su** «Giro d'Italia» (Cucchi).

● **20** — Segnale orario. **Giornale radio.** Not Buton

R. F. '48.

20.22

20.30 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.** 20.43 **ARCOBALENO.**

21.05 **Dal Teatro della Scala di Milano:**
Un ballo in maschera

Melodramma in tre atti di A. Somma
Musica di GIUSEPPE VERDI

Personaggi e interpreti: Riccardo, Gianni Poggi; Renato, Enzo Mescherini; Amelia, Elisabetta Barbato; Ulrica, Maria Benedetti; Oscar, Mario Rizzutti; Silvano, Gino Ompli; Samuel, Dino Belloni; Tom, Erado Coda; Un giudice, Attilio Barresi; Un sero d'Amelia, Erminio Benatti. Maestro concertatore e direttore d'orchestra:

Mario Rosi
Maestro del coro: Vittore Veneziani (Grandi Marche Associate)
Negli intervalli: 1. **Notizie sportive.** 2. **Giornale radio.** **Notizie sportive.**
Dopo l'opera: «Buonanotte». **Dettatura delle previsioni del tempo.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I -
Verona

● **12.30** Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12.30, dalle 13.10 alle 15 e dalle 17 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10 alle 14.03 e dalle 17 alle 23.15
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.54-9.15 **Vedi Rete Rossa.**
Per BOLZANO: 9.15-9.25 **Vedi locali**

9.45 **Notiziario cattolico.**
Per BOLZANO **vedi locali.**

10 — «FEDE E AVVENIRE».

10.30 **Trasmissione dedicata agli agricoltori.**
STAZIONI PRIME

11 — **Radiocronaca della partenza da Torino del Giro d'Italia** (Cucchi).

11.10 **Musiche di Grieg** trascritte per organo Hammond ed eseguite da Ettore Manjio.

Dal Pezzi lirici: a) Nostalgia, b) Alla primavera, c) Sera in montagna, d) Danza degli Eini, e) Marcia del nani.

11.30 **MESSA** in collegamento con la Radio Vaticana.

12.05 **Letture e spiegazione del Vangelo.**
Per BOLZANO: 12.05-12.40 **Vedi locali.**

12.20 **Musica leggera e canzoni.**

12.40 **Rubrica spettacoli.**
STAZIONI SECONDE

11 — Musica operistica.
11.30 **ORCHESTRA CETRA** diretta da B. Mojetta.

12-12.30 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli.

12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.

12.56 **Calendario Antonetto.**

● **13** — Segnale orario. **Giornale radio.** La domenica sport. Buton - **Notizie sul Giro d'Italia** (Cucchi)

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.21 «I Gal Campagnoli» - Complesso diretto da Giovanni Cuninatto (Cora).

1 Haslew; 2. S. Sancio; Polca; 3. Rattazzi; Sei carina Simi; 4. Cumbinato; Pastorella; 5. S. S. S. Valzer allegro; 6. Sileo. Poco brillante.

13.38 «Ascoltate questa sera...».

13.40 **Musiche brillanti** (Mugnetti).

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)

14 — **Bollettino meteorologico.**
14.03-14.45 **Trasmissioni locali.**
Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14.03-14.25 **Musica sinfonica** - 14.40-15 (con ROMA II) **Canzoni napoletane.**
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16-16.30 **Vedi locali.**

STAZIONI PRIME
16.30 **Canzoni e musiche brillanti.**

16.50 **RADIOCRONACA DELLA PARTITA DI CALCIO ITALIA-INGHILTERRA** Radiocronista Nicolò Cerosio. (Casa Cinzano). Nell'intervallo: Canzoni.

STAZIONI SECONDE
17 — **Trasmissioni della Fiera di Milano.**

18.45 **Notizie sportive** (Cinzano).

19 — **Radiocronaca dell'arrivo a Genova del Giro d'Italia** (Cucchi). 19.20 **Melodie gradite.**

19.40 **Notizie sportive** (Cinzano).

19.50 **Commento sul Giro d'Italia** (Cucchi).

● **20** — Segnale orario. **Giornale radio.** **Notiziario sportivo** Buton.

R. F. '48.

20.22

20.30 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.**

20.43 **Fior d'Hawai**
Opera in tre atti di PAUL ABRAHAM
Compagnia di Rodio Torino
Orchestra diretta da Cesare Gallino
Maestro del coro Giulio Moglietti
Regia di Riccardo Massucci
(Chianciano)
Per BOLZANO: 20.40-22.35 **Vedi locali**

22.35 **La giornata sportiva.**

22.58 **Dal Teatro Parco Michelotti di Torino: «Il girino innamorato»,** cicloromanzo. Tappe di Cocco e Convalli, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veciga (Vida).

23.10 **Giornale radio.** **Notizie sportive.**

23.25 **Musica da ballo.**

23.55 «Buonanotte».

● **24** — Segnale orario. **Dettatura delle previsioni del tempo.**

Locali

ANCONA: 12.20-12.40 - **Alma mater** - 14.45-14.50 **Notiziario marchigiano.**

BARI I: 14.45 **Notiziario.** 14.50-15.20 «La caravella», settimanale radiofonico di attualità.

BOLOGNA I: 9.15-9.25 «Il saliscendi», periodico economico-familiare - 12.20-12.40 «Alma mater», programma dedicato all'Università di Bologna - 14.50 **Notiziario** - 14.55-14.56 «Ei chi veniss», varietà programmatico - 16-16.30 **Teatro** - «Le scarpe strette», commedia in un atto.

BOLZANO: 8.15-9.25 **Notiziario locale** - 9.45-10 **Vangelo** in tedesco. Programma in tedesco - 14.03-14.30 **Musi** riproposta - 20.43-22.35 **Programma** in lingua tedesca.

CATANIA: 14.45 **Notiziario locale** - 14.50-15.20 «Tutta la città», «Le parole», di Forcas e Del Bufalo - 16-16.30 «La Grazia», un atto di Marinelli con la partecipazione di Michele Abruzzo, a cura di O. Guido Pagni.

FIRENZE I: 14.03 «L'ora di tutti» a cura di Gianni Giannantonio - 14.30 **Notiziario** - 14.40-15.53 «Rudisetta».

MILANO I: 14.03 «Sette giorni a Milano» di Spiller e Carosso - 14.36-14.45 **Mezz'ora serena** - 16-16.30 **Trasmissione per bambini.**

GENOVA I: 12.20-12.50 **La domenica in Liguria** - 16-16.30 **Commedia** in dialetto genovese.

GENOVA II: 14.03-14.10 **Notiziario.**

NAPOLI I: 14.03 «Giacche di Napoli e del Mezzogiorno» - 14.55-15.20 «Succede a Napoli».

PALERMO: 14.45-14.50 **Notiz. locale.**

ROMA II: 14.03-14.35 «Radio Campidoglio», settimanale di vita romana a cura di M. A. Bethoni.

SAN REMO: 16-16.30 **Commedia.**

TORINO I: 14.03 **Notiziario** «Miglior giornale ligure-piemontese» - 14.10-14.15 «Torino '48».

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.03 **La settimana nelle provincie venete**, di musiche di Napolitani - 14.13-14.45 **Concerto del Quartetto Veneziano** - 16-16.30 «L'angolo dei bimbi», di zia Lidia.

600 GIORNALIERE GUADAGNERE DEDICANDOVILAVORO FACILE AL VOSTRO DOMICILIO

Scrivete Diitta M. A. F.

VIALE UMBERTO, 29 - FIRENZE

Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA

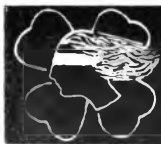
I giornali americani pubblicano ed editi dal CORRIERE DELLA SERA» del 23.6.1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'igiene dentaria che vi sotto il nome di OROSAN, in cui parte principale attiva è precisamente la fluorina

In tal modo con il denrifico OROSAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nel farmacia e al concessionario E. PALASCANO Bologna - Via Isonzo, 5





RADIOFORTUNA 1948

OGGI, DOMENICA 16 MAGGIO, VIENE SORTEGGIATO UN FRIGORIFERO FIAT DA 160 LITRI

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino 7.30 Segn. orario e notiziario 7.45 Musica del mattino 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico 9.30 Trasmissione per gli agricoltori 10 Messa da San Giustino 11.15 Musica per voi 12.45 Cronache della Radio 13 Segn. orario e notiziario 13.20 Orchestra Melodica diretta da Guido Ceroni 13.55 Cinquanni l'anni da 14.14-30 Teatro dei ragazzi 16.50 Radiocorona partita di calcio Italia Inghilterra 19 Musica leggera 20 Segn. orario Notizie sportive 20.35 Adm Roth e la sua orchestra 21 a Tira d'Hayas - opera di Abraham Orchestra diretta da Cesare Galanti 23 Illirne notizie 23.15-24 Club notturno

RADIO SARDEGNA

7.55 Previsioni. Lettura programma 8 Segn. orario. Giornale radio 8.10 Musica del mattino 9.45 La Radio per i medici 9.45-10.30 Evangelio 10 a Fe de e avvenire 10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana 12.05 Orchestra da camera 12.20 Musica leggera e canzoni 12.45 Parla un sacerdote 13 Segnale Generale La domenica sportiva Not. Gioi d'Italia 13.14 Carillon 13.17 Canzoni esecute dall'Orchestra Mazzi 13.50 Notiziario Er las 14.05 I progr. della settimana

14.13 a Sciacapensiera, fantasia musicale 14.45 Orchestra rimo melodica, diretta da Armando Fragna 15.20 Dischi 15.30-15.33 Bollettino meteorologico e Questo sera ascolterete 5 16.50 Radiocorona della partita di calcio Italia Inghilterra 19 Carnet di ballo 19.40 Not. sportive 20 Segn. orario. Giornale radio Notiz. sportiva 20.22 R. F. 1948 20.30 Notiziario regionale 20.40 Tiro moderno 21.05 a Un capullo di paglia di Firenze, commedia musicale di Eugenio Labiche 22.20 Interpretazioni di Vittorio Belli 22.35 Notizie sportive 22.50 Giro d'Italia 23.10 Giornale. Notizie sportive 23.25 Canzoni, 23.50 Progr. di lunedì, 23.52-23.55 Bollett. meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

18.30 Musica da ballo riproposta 19.45 Concerto di musica varia 20.25 Notiziario storico 20.35 Musica varia riproposta 21.15 Radio var. 21.45 Melodie interpretate da Jascha Heifetz 22 Notiziario 22.45 Un'ora di musica 23.30 Musica 0.45 Notiziario

BELGIO

BRUXELLES

17.45 Te. musicale 20 Musica varia riproposta 20.45 Notiziario 21 Musica varia riproposta 22.15 Inno e aria popolare (flam.) 23 Notiziario 23.10 Comedone Jean Paques 24 Musica da ballo riproposta 0.55 Notiziario

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.33 Te. musicale 18 Noel (Lobaut) e la sua orchestra 18.30 Dischi 19 Concerto sinfonico diretto da Jean Gardme 20.32 Concerto corale 20.45 Concerto della riassemblea Maguerite Bourgeois Clampon - 1 Bachi Pralogn per i pianisti; 2 M. Ivoce Giochi Clampon; Slezione, da gli a Sial) per clausurabile a) Pralogn; b) Ivoce sinfonica, c) Tangu 21.02 Notiziario 21.30 Venezia 22.45 Musica varia diretta da Louis Luyssens 23.30 Musica riproposta 24 Notiziario 0.15 Appuntamento da a Hous a Rakko 0.30 Notiziario

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da ballo riproposta 20.15 a A mei tempo, Madama 20.30 Concerto sinfonico in Francia 20.45 Aromas 21.30 Gioi del mondo informo a un'ora 21.50 Musica letteraria 22.20 Jean Toulet presenta: a Alla cena, b 23 Notiziario 23.15 France Carcu d'Armas, Villon 23.45 Dietetti d'orchestra celebri (dischi)

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del tenore René Bonaventura del Concerto del Palac di Londra - 1 Haydn: Sinfonia n. 49 in la minore (La Passione); 2 Beethoven: L'approdita sireone, sinfonia 3; Liszt: Sinfonia del Faust di Goethe 19 Notiziario 19.15 Altona rilettona - l'abbasone; il tenore Havel Glynne; il soprano Doris Campbell e Mark Lubich e la sua orchestra 20 Assepio musicale 20.45 Concerto sinfonico 22 Notiziario 23.15 Concerto del pianista Paul Badalena 1. Liszt: Sogno d'amore; 2 Liszt: Polonaise in mi 23.38 l'ora di musica 24 Notiziario

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Partita di calcio Italia Inghilterra 19.30 Musica 20 Notiziario 20.30 a Venti domande, gioco di società 21 Varese 22 Canz. vari 22.30 Notiziario 23 Notiziario 23.15 Study Maguerite all'organo da teatro 23.45 Inni sacri 24 Bay Martin e la sua orchestra 0.30 Musica riproposta 0.56 Notiziario

PROGRAMMA DUE CORTE

5.15 Canada e la sua orchestra 6.30 Concerto sinfonico diretto da Stanislaw Hladynski - 1 Chopin: Ballata e Lamentello, op. 10 n. 2; 2 Mozart: Rapsodia sinfonica n. 1 in re minore; 3 Mahaleno: Sinfonia n. 3 in la minore 8.30 Sinfonia di Schubert Tom Janke 9.15 Musica sinfonica 11.30 Voci gioi musicali 12.15 Musica sinfonica 13.15 Birsta 13.45 Study Maguerite all'organo da teatro 14.15 Birsta, ITMA, con Tommy Hazley 15.15 Notiziario e la sua orchestra di concerto 16.15 Concerto sinfonico diretto da Charles Gounod - 1 Haendel: Concerto in re; 2 Fuchs: Concerto sinfonico; 3 Mozart: Sinfonia n. 28 in sol; 4 Haydn: The perfect foot, musica da teatro 16.30 Rivalta 21 Varese 22.30 Canz. sacre 24 Albert Soudier e l'orchestra Palm Court 0.30 Study Maguerite all'organo da teatro 1.15 Orchestra Richard Crozier

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Profeta cattolico 19.30 Musica riproposta dall'orchestra Schumann - Carlo degli spiriti sulle acque; 2 Nova Sinfonia in do maggiore 20.30 Notizie 20.40 Francia: Variazioni sinfoniche, Albin 21 Croce e spade, Inno di David Ragnoff 22 Concerto del quartetto strumentale 1 Mozart: Quintetto in do magg. K. 285; 2 T. Telemann: Quintetto con flauto in sol minore 22.25 Mozart: Musica n. 5 in re maggiore K. 167; drage Paul Nadier 23 Notizie 23.05 Orchestra Cedric Danon 23.30 Concerto dell'Orchestra d'archi Merson

MONTE CENERI

18.30 La domenica popolare 20.15 Notiziario 20.25 I mari desideri 20.45 Admilia 21 Rapsodia sinfonica di Liszt; concerto a prima vista 21.30 Imperturbabile e Ilterren e Grotto - film musicale in tre atti 23.15 Notiziario

SOTTENS

16.05 Musica varia 17.40 Concerto del pianista Gino (anti): 1. Rachini: Quattro sonate; 2. Camella Funebre - Op. 10 n. 3; 3. Mahaleno: Risparmio; 4. Mozart de Palla: Fantasia Barba; 5. Trina: Potenza (dalla sinfonia) 18.15 Delussy: Ariettes oubliées, interpretate dal soprano Janine Micheus 19.15 Concerto corale 20.15 Notiziario 20.30 Al Caffè del Commercio 20.50 Distribuzione musicale 21.30 Maugurely e Boris (Jodoroff), dramma popolare in quattro atti 23.30 Notiziario 23.35 Musica da ballo

B.B.C. LA VOCE DI LONDRA TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE ATTEZIONE: CAMBIANO LE ORE DI TRASMISSIONE... DOMENICA 16 MAGGIO... LUNEDÌ 17 MAGGIO... MARTEDÌ 18 MAGGIO... MERCOLEDÌ 19 MAGGIO... GIOVEDÌ 20 MAGGIO... VENERDÌ 21 MAGGIO... SABATO 22 MAGGIO... RASSEGNA STAMPA BRITANNICA OGNI GIORNO ALLE 14.30

Per evitare le malattie... I D.D.T. Gli insetti che infestano le case non solo procurano la stitico alle persone ed agli animali domestici, ma sono anche veicoli di innumerevoli malattie. La primavera e l'estate sono le stagioni più favorevoli al diffondersi di tali malanni: tenete lontane dalle vostre case ogni pericolo adoperando il D.D.T. della Bombrini Parodi - Delfino che uccide tutti gli insetti. BOMBRIINI PARODI DELFINO è la firma di garanzia D.D.T. B.P.D.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

© Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,16 e dalle 17 alle 22,30.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.18-12.45 **Vedi Rete Azzurra.**
CATANIA - MESSINA - PALERMO 8:20-8:30 Notiziario
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO 12:56-12:56 Lettino Borsa di Roma
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. **Giornale radio** - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.17 Qualche disco.
- 13.24 PIPPO BAZZIZZA e la sua orchestra
- 13.50 Ascoltate questa sera...
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
- 14.05 Assai di Rarmonica
Per BOLOGNA I, vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO»
- 14.35 Pagine rossiniane (Grandi Marche Associate).
- 15 - Segnale orario. **Giornale radio.** Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 15.18-15.30 Notiziario locale.
Per CATANIA: 16-16:30 Vedi loc. I.
Per GENOVA I e SAN REMO: 16:25-16:30 V. loc. d'Italia (Cucchi).
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Parma del Giro d'Italia (Cucchi).**
- 17 - «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Gino Modigliani.
1. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo; a) Preludio; b) Loure; c) Gavotta in rondo; d) Minuetto; e) II, e) Bourrée, e) Giga; 2. Beethoven: Sonata in la maggiore, op. 68, per violoncello e pianoforte; 3. Purcell: Merrick; Passing by; 4. Lisini: Essu soffrite; 5. Davico: al II tramonto; b) Come un espresso notturno; 8. W. Piston: Prelude e Allegro.
- 18 - LA RADIO PER I PICCOLI: «Lucignolo»
- 18.30 «Università internazionale Guglielmo Marconi» - Prof. Pericle Ferretti: «Nuovi sviluppi della tecnica dei motori».
- 19.45 ORCHESTRA D'ARCHI dir. da G. Campese.
- 10.10 **Commento sul Giro d'Italia (Cucchi).**
- 19.20 «Il piccolo dizionario musicale per tutti», redatto e presentato da Cesare Valabrega (lettera S).
- 20 - Segnale orario. **Giornale radio.** Not. Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.40 **E' ACCADUTA ANCHE QUESTA** (Ditta Zampoli e Brogi)
Per CATANIA - PALERMO vedi locali.
- 21 - **Post mortem**
di NOEL COWARD
(Traduzione di Franca Cancogni)
Personaggi e Interpreti: John Cavan, Ubaldo Loy; Lily Cavan, sua madre, Nella Bonora; Sir James Cavan, suo padre, Silvio Rizzzi; Perry Lomas, Arnoldo Foa; Babe, Renato Caminetti; Tiley, Vittorio Sampol; Shaw, Giolito Tempestini; Monica Chelverton, Elena Ia Venezia; Birke, Christiano, Fernando Solerzi; Kitty Harris, Leo Curci; Sir Henry Mersthan, Gino Pestelli; Il vescovo, Franco Becci; Borvuo, Angelo Calabrese; Miss Beaver, Adriana Parrella; Jennet, Eligio Croce; Il capitano, Mickey. Pietro Tordi; Drake, il maggiordomo, Italo Carrelli; Eggle Brace, Franco Pucci; Lady Stegg Mortimer, Carla Bizzarri; Narrators, Renato Turi.
- Compagnia di Prosa di Radio Roma
Regie di Anton Giulio Majano
- 22.40 **MELODIE FRANCESI MODERNE** interpretate dal soprano **Asobit Fontana** e dal pianista **Renato Russo.**
I. Gabriel: Fauré: a) Automne, op. 38 n. 3, b) Fleurs jetées, op. 38 n. 2; c) Claude Debussy: 1) Tre «Ariettes oubliées»; a) Green, b) Le petit dans mon cœur, c) Chevaux de bois; II) Tre «Chansons de Bilitis»; a) La Rôte de Pan, b) La chevelure, c) Le tombeau des Ménades; 3. Olivier Messiaen: a) Pourpré, b) Le soir, c) La fiancée perdue; 4. Daniel Lesur: Les harmonies intimes; 5. Marcel Delannoy: a) La jeunesse, b) Morphée et la Muse (teatro di Francis Jammes).
- 23.10-0.10 **Vedi Rete Azzurra.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

© Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

- Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.
- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 8.10-8.30 **Per la donna:** Mamme e massaie
Per BOLZANO: 8:20-8:30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8:20-8:35 Vedi locali.
- 11 - **Radiocronaca della partenza da Genova del Giro d'Italia (Cucchi).**
- 11.10 ORCHESTRA D'ARCHI dir. da Campese.
- 11.30 **La Radio per le Scuole elementari superiori.**
- 12 - Radio Naja (per l'Esercito).
- Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 **Eventuali rubriche locali.**
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. **Giornale radio.** - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.24 «POI TI DIRO' PERCHE'» (Ditta Safilo)
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
- 14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico
- 14.12 Lettino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 11.18-14.15 **Trasmissioni locali**
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 15,18-14,35 Canzoni.
Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.
Per VENEZIA I - UDINE: 14,45-15 V. locali.
Per MILANO I: 16,10-16,30 Vedi locali.
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Parma del Giro d'Italia (Cucchi).**
- 17 - **IL VOSTRO AMICO** presenta un programma di musica operistica e sinfonica richiesto dagli ascoltatori ai Serv. Opin. della RAI.
- 17.30 La voce di Londra.
- 18 - **CONCERTO** del pianista **Herman Armsky.**
I. Debussy a) *La terrasse* da audienze dei clari de lune; del secondo volume dei «Preludi»; b) *Solrèe dans Grenade*; da «Estampes»; c) *Poissons d'or*; della seconda serie di «Images»; 2. De Falla: *Danza del fuoco*; da «L'Amore stragone»; 3. Ravel: *Ondine*; da «Gaspard de la Nuit»; 4. Villa Lobos: *Il pulcinello*; 5. Saint-Saëns: *Studio in forma di valzer.*
- 18.30 **ORCHESTRA** diretta da E. Nicelli.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19 - Attualità.
- 19.10 **Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).**
- 19.20 Qualche disco.
- 19.30 «Il contemporaneo» - 19,30 Ritmi allegri.
- 19.50 Attualità sportive (Tlvias).
- 20 - Segnale orario. **Giornale radio.** Not. Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.40 **ORCHESTRA ANGELINI** (Grandi Marche Associate).
- 21.20 **Musiche sacre di compositori veneti**
Direttore MARIO ROSSI
1. Gabrieli: a) *Canzone del XII* (suo a otto voci), b) *Canzone del VII* (suo a otto voci), da «Sacrae Symphoniae» (rev. Ghedini); 2. Monteverdi: *Soneto* - sopra Sancta Maria; 3. Vivaldi: a) *Sinfonia* - al Santo Sepolcro - per archi; F. XI n. 7 (rev. Fanna); b) *Concerto in do maggiore* - per l'Assunzione di Maria Vergine - per violino principale e orchestra - in due cori; F. I. n. 10 (rev. Maderna) (solista Genaro Rondino) (Ente Fiera di Padova)
- 22.30 **Complesso corale** «L. Gazzotti» diretto da Guido Montanari.
- 22.50 **Dal Teatro Regio di Parma: II «girino»** innamurato, ciondolato, Tappe di Cocco e Conzatti, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veige (Vidal).
- 23.10 «Oggi in Parlamento», **Giornale radio.**
- 23.30 «La Bachchetta d'oro 1948» Dal Dancing Capannina di Milano. Orchestra Gambarelli Ditta G. B. Pezzoli di Padova.
- 23.55 **Ultime notizie.** Buonanotte. Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24-0.10 Segnale orario. Buonanotte. Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

- ANCONA: 12,25-12,45 Lettere a Radio Ancona. Notiziario.
- BARI I: 10,25-11,35 **Commento** alla domenica sportiva, di Pietro de Gioia - 15,18 **Notiziario Mediterraneo** - 15,30-15,40 **Notiziario regionale**
- BOLOGNA I: 12,45-12,56 **Conversazione** - 14,05-14,18 **Lettino Borsa** e Notiziario.
- BOLZANO: 8,20-8,30 **Notiziario locale** - 12,15-12,45 **Programma** in tedesco - 19,50 **Programma** in tedesco.
- CATANIA: 12,25-12,35 **Notiziario siciliano** - 15,18-15,30 **Notiziario** - 16 **Concerto del soprano Lidia Assenza**. Al pianoforte: EMILIO MIOZZI - 16,20-16,30 **Teliferoni**, di Teta Manlio - 20,40 **Notiziario e attualità** - 20,55-21 **Canzoni**
- FIRENZE I: 8,20-8,25 **Bollettino ortofrutticolo** - 12,25-12,35 **Finanorama**, giornale d'attualità - 14,18 **Notiziario e listino Borsa di Firenze** - 14,30-14,50 «Do re mi», enciclopedia musicale a cura di E. Tiert.
- GENOVA I: 12,25-12,35 **La guida dello spettatore** - 15,18-15,30 **Notiziario economico e movimento del porto** - 16,25-16,30 **Richieste di collocamento**.
- GENOVA II: 14,18 **Notiziario industriale-piemontese** - 14,28-14,38 **Listini Borsa Genova e Torino.**
- MILANO I: 12,25-12,35 «**Oggi a...**» - 14,18 **Notiziario** - 14,28-14,33 **Notizie sportive** - 16,10-16,20 **Saggi di interpretazione pianistica a cura di Pietro Mautani**
- NAPOLI I: 12,25-12,35 **Radio Ateneo** - 15,18 **Cronaca napoletana e del Mezzogiorno** - 15,25-15,35 «**La settimana sportiva**» di Domenico Furina
- PALERMO: 12,25-12,35 **Notiziario regionale** - 15,18-15,30 **Notiziario siciliano e notiziario locale** - 20,40 **Notiziario e attualità** - 20,55-21 **Canzoni**.
- ROMA I: 15,17-15,30 **Notiziario regionale**
- ROMA II: 14,35-14,45 «**Bello e brutto**» - SAN REMO 15,18-15,30 e 16,25-16,30 **Vedi Genova I.**
- TORINO I: 12,25-12,35 «**Orchis sul cinema**» e **Critica teatrale** - 14,18 **Notizie interregionali** - 14,28-14,38 **Listini Borsa Genova e Torino.**
- UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 **Cronache d'arte** - 14,13 **Notiziario** - 14,28-14,40 **La voce dell'Università di Padova** - UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 **Notiziario della Venezia Giulia.**

QUATTRO VIRTU' PRIMARIE

AIUTA IL FEGATO
REGOLA L'INTESTINO
ECICITA' L'APPETITO
FACILITA' LA DIGESTIONE

RABBARBO CAMOMILLA BONOMELLI

IN TUTTE LE FARMACIE

- Stabil. C. E. A. BONOMELLI - Milano
Lab. Farmaceutico - Dolzago (Como)

BIOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

ABORGHIL.C.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino 7.30-7.45 Segn. orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico 12.10 Ritmi, canzoni e melodie 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario. 13.20 Orchestra del primo dir. di Bruno Paolitto. 13.55 Giamaicani fa. 14 Terza pagina 14.15 Musica varia ind. Listino Borsa.

17.30 Ritmi e melodie 18 Orchestra da camera dir. da Denis Wright. 18.30 Tè danzante. 19.20 Un po' di ritmo 19.30 Università per Radio. (Canzoni) 20 Segnale orario e notiziario 20.90 Orchestra Angolini. 21.20 Concerto sinfonico, ind. musica leggera. 23 Ultime notizie 23.15-24 Club notiziario.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: e Manne e massage 11 Radiocronaca della partenza da Genova del Giro d'Italia 12 Fantasia musicale 12.25 Musica leggera e canzoni 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Pagine pianistiche. 13 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia 13.14 Carillon 13.17 Qualche disco. 13.24 Orchestra diretta da Ernesto Niccoli. 13.50 Commento sportivo del lunedì. 14.05 Assoli di letteratura 14.18 «Finestra sul mondo» 14.35 Bossini: La battaglia fantastica 15.15-20 Segnale Giornale. Notizie sul Giro d'Italia Bull. meteorol. e Questa sera ascolterete »

18.55 Movimento patri dell'Isola 19 Fantasia jazz. 19.10 Commento sul Giro d'Italia 19.20 Canzoni richieste 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo 20.22 Il F. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Quartetto Corcaecchia 21 Concerto del soprano Maria Murel e del pianista Sandro Foca 21.30 Musica per orchestra. 22 Concerto operistico. Musica di Bellini. 22.45 Musica dei popoli. 23.10 Ceres in Parlamento. Giornale radio. 23.30 Canzoni. 23.50 Ultime notizie 23.55 Procr. di martedì. 23.57-24 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21.10 Segni cronometrici 21.45 Concerto dell'organista Marie-Anthoinette Gira 22 Notiziario 22.25 Canzoni francesi 22.45 Jean Vercors e i suoi canti della pioggia » Musica di Marcel Marceau. 23.30 Viora 0.15 Musica di camera riproposta 0.45 Notiziario.

CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE VARIOSI. nuovissimi tipi in NYLON e Fila Persa, invisibili, morbidi, riparabili, NON DANNO NOIA. Forniture dirette su misura a prezzi di fabbrica. **Grande catalogo interessante catalogo Fabbrica - CIFRO - S. MARGHERITA LIQUORE**

STATURA ALTA

ed **IMPONENTE** con **CURA SCIENTIFICA AMERICANA** Aumentano anche solo 2 centimetri (anche) sino 12 cm. in qualsiasi età. Inviate vaglia L. 760. Rimborso se insuccesso. Clienti entusiasti! Riconoscimenti clinici e Riservatozza! Informazione gratis. **Prof. ALTO Ventimiglia - P. 250**



BELGIO

BRUXELLES
17 Te dramme 18 Due balletti (romani) 1. Polbe: Syria. 2. Messager: Indiana. 15 Musica sinfonica riproposta - 1. Ulrick: Alceste, ouverture; 2. Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle magg., per pianoforte e orchestra, 3. e 4. sinfonie; 3. Respighi: I pini di Roma. 20 Orchestra Hury-Blaustein (danche). 20.45 Notiziario 21 Musica (sara riproposta) 22.15 Concerto in d-moll - 1. Rameau-Bavard: Suite per archi; 2. Daniel Barenboim: Ronde per archi - M. Peraldi: Corder; Suite per archi. 22.45 Melara (danche) 23 Notiziario 23.10 Musica da ballo riproposta. 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo riproposta. 0.57 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Dondoli 18.35 Musica da camera 20.07 Ora serena, eva l'Orchestra Brno 20.30 Club Orchestra diretta da Armand Bernard 21.02 Notiziario 21.36 Teatro - J. M. Fahey e Louis Mercutio e Jean Lherbau, commedia in tre atti; 2. Jarry Kramer: « Il cattivo seme ». Tragedia russa; 3. Kacine Bourgeois e Matrimonio d'indiana », commedia in un atto. 23.30 e L'etere diretta a. n. 24 Notiziario 0.15 Appuntamento da « Artificio Galante » a « Musard ». 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Victor Hugel: 1. Beethoven: L'astice di Corinto, ouverture; 2. Jean Rollin: Piccola suite; 3. Saint-Saens: Marcia militare 20.30 Questa sera in Francia 21.03 « Chi sia il problema » 21.30 Trauma parigina. 21.50 Concerto sinfonico diretto da Eugene Rigot. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica riproposta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.30 Musica riproposta - Verdi: Helene dal Rigoletto e da Trionfo. 19.45 e Venti danzando », gineco di società. 20.15 Johari Strauss: Il pastrello sovietico fotografica. 21.10 Questa sera 22.15 G. Bernard Shaw: Le armi e l'uomo, commedia autobiografica. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Melodie interpretate dal soprano Sylvia Balan, dal baritone Hervey Allen e da Charles Smart all'organo da teatro. 19.30 Kay Farrahall al pianoforte. 20 Notiziario. 20.30 Herosa. 21.30 Un garbo al mare. Concerto. 22 Varieta 22.30 e Nota ignoranza », domande e risposte. 23 Notiziario 23.15 il Radio Beethoven non facile (sara e l'ultimo Xat Teno). 23.45 Billy Taylor e la sua orchestra. 0.15 L'Orchestra Sua diretta da Tom Jenkins e il pianista Arthur Schnitzler. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

15 Concerto handelles diretto da R. R. Carter. 5.15 Trattamento musicale. 6.30 Orchestra Richard Orzan. 8.15 Marche preferite. 9.15 Musica varca. 11. Musica di Haydn del 12. Musica di Vivaldi e di Corelli. 12.45 La voce del solista 13.15 Cyril Sclanovic e la sua orchestra da concerto 15.15 Musica di compositori inglesi: compostori di Haydn del 19.45 il momento di Montmartre. Sirge Henry Kra. 21. Gerald e la sua orchestra. 22.15 Orchestra Leggiva della BBC del Medici. 23.30 Due chitarre e un pianoforte. 23.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - Walton: Sinfonia.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18.30 Commedia dialettale. 19.20 Cere avanzi. 19.45 Commedia in un atto 00.05 Musica da Film 20.30 Notizie. 20.40 Bollettino sportivo 21.15 Notiziario. La sera venuta, opera commedia in tre atti - Jirge Hermann Jodmann Nell'intervallo (22.45) Progetto della settimana per gli azzeati all'estero e Notiziario.

MONTE CENERI

18.30 Concerto della pianista Amelia Quadri - J. Haydn: Sonata n. 7; 2 Chopin a Mozart: la Valzer e Ballata in sol minore op. 24. 19 Tra le sel e le stelle 20.15 Notiziario. 20.25 I vostri desideri 20.45 Attualita 21.20 Concerto Not: « L'Albero errante », secondo episodio. 21.30 Musica da ballo. 22.30 Marin Trank: « I colombi sul terrazzo », commedia in un atto. 23.30 Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario 23.25 Sinfonia.

SOTTENS

19.05 Jazz autentica. 20.15 Notiziario. 20.25 La voce del mondo 20.40 Canzoni senza parole, con Fredy Alberti e la Bigband Club Orchestra. 21.30 Marec de Carli e Georges Hoffmann: « Delitto al char di luna », un o giallo ». 22 Daniel Anet: gioco radioprodotto. 22.40 Chaschalet e Cantata della Pace, interpretata dai soprano Piere Wend e Bice Bonet, dal baritone Rolf Clausing e da « La Menestrande » diretta da Briene Teysmeire-Wollomer. 23.10 Canzoni delle laboraboli internazionali. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica da ballo.

LUCENTEZZA

Vaporesita

Complete la Vostra bellezza con una capigliatura morbida e lucente usando lo Shampoo Palmolive.

Lo Shampoo Palmolive, esente da soda e preparato a base di puri olii vegetali, primo tra i quali l'olio d'oliva, dona ai Vostri capelli una vaporosa lucentezza e buon profumo.



PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

Signora!
C'è un MILIONE in un rossetto

La Casa ULRICH annuncia il suo grande Concorso per il nuovo ROSSO per labbra INCANTESIMO

Ogni fine mese estrazione di un premio di L. 50.000 e di 100 premi in prodotti originali della casa ULRICH

A Dicembre estrazione del premio di 1 MILIONE

Anche il rimborso concorre ai premi mensili e al premio di 1 MILIONE

Ricordate: il rossetto del milione si chiama

Incantesimo

in una gamma di tinte modernissime

ULRICH S. A. - TORINO



1) La Compagnia della Rivista (da sinistra a destra in basso): Giusy Dandolo, Riccardo Billi, Clelia Matania, Carlo Campanini, Dianora Veiga, Rocco d'Assunta; (in alto): Enrico Luzzi, Zoe Incrocci, Giuseppe Pierozzi, Italo Pirani e il regista Nino Meloni - 2) Carlo Campanini - 3) Clelia Matania - 4) Dianora Veiga - 5) Silvio Gigli interroga un bambino in una recente trasmissione di «Botta e risposta» - 6) I cantanti Narciso Parisi e Brenda Gioi - 7) Il maestro Ferrari (a sinistra) studia la strumentazione di una nuova canzone con il pianista dell'orchestra Roelens.



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II
 © Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,18 e dalle 16,30 alle 23,30
 Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).
 ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.10 Vodi Rete Azzurra.
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,40-8,50 Notiziario.
- 11 - Radiocronaca della partenza da Parma del Giro d'Italia (Cucchi).
- 11.10 Dal repertorio fonografico
- 11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Come si curano e si conservano i libri», di Augusto Mesetti; b) «Centofinestre», radiogiornale per i ragazzi.
- 12 - Le racconti al microfono - 12.15 Canzoni.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
12.25-17.35 Eventi/rubriche locali
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 L'ultimo Borsa di Roma
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.17 Sinfonie e intermezzi da opere liriche.
- 13.50 - Ascoltate questa sera...
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14.05 Musica vera inglese (Grandi Marche Ass.) Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO»
- 11.35 ORCHESTRA "COLUMBIA" diretta da Gino Olivieri - Cantano Maria Fiordaliso ed Enrico Gentile.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 15.18-15.30 Notiziario locale.
Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO e SAN REMO: 15,30-15,36 Vedi locali.
- 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Viareggio del Giro d'Italia (Cucchi)
- 17 - Dal Palazzo Soderini in Roma: «Un'ora di musica». Serie di manifestazioni organizzate dalla rivista internazionale «Musica» e diretta da Matteo Glinzski (36^a manifestazione).
«Le Laudi» presentate da Virgilio Mortari (secondo concerto).
Esecutori: Mageda Lazzi, soprano; Fernando LI. Donnì, baritono; Virgilio Mortari, pianoforte.
- 18 - Lezione di lingua francese.
- 18.15 Lezione di lingua inglese di E. Favara.
- 18.30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica varia richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI - Nell'intervallo: (19-19.10) Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19.20 «L'APPRODO», quindicinale di letteratura ed arte, a cura di Adriano Seroni - Canti popolari russi con la collaborazione del soprano Beatrice Mutti.
- 19.50 Attualità sportive (Imperia)
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.30 HOOP... LA!
Panorama di varietà
Grande orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra Angelini - Orchestra ospite - Presenta Mario Rita - Regia di R. Mantoni
- 21.40 Orchestra Donadio.
Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 22.05 Concerto del violinista WINIFRED ROBERTS con la collaborazione del pianista ARMANDO RENZI.
I. Mozart: Sonata in sol bemolle maggiore: a) Allegro vivace, b) Adagio, c) Tema con variazioni; 2. Bloch: Bal Schem; a) Vidal, b) Nigun, c) Jubel.
- 22.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: G. Fedeli e A. Pariente.
1. Mantio-Oliviero: Non conosco NAPOLI; 2. Gelderi-Barberis: Napoli è mitissima; 3. Bonfanti: Napoli canta; 4. Florenti-Valente: Trasmisio NAPOLI; 5. Frail-Ancillotti: Napoli senza luna; 6. Costa: Serenata napoletana.
- 23 - «Ogni in Parlamento». Giornale radio.
- 23.20 Musiche pianistiche
1. Liszt: Sogno d'amore, op. 83, n. 3; 2. Brahms: Ballata in sol minore, op. 118, n. 3.
23.30-0.10 Vodi Rete Rossa.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.
 © Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,35 (Bologna II) 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17 alle 23,30.
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).
 ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.28 «Buongiorno» e musiche del buongiorno
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renalo Angeli.
- 8.20, 8.40 - FEDE E AVVENIRE.
Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali
Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vedi locali.
- 11 - Radiocronaca della partenza da Parma del Giro d'Italia (Cucchi).
- 11.10 Dal repertorio fonografico
- 11.30 La Radio per la Scuola (vedi Rete Rossa)
- 12 - Le racconti al microfono.
- 12.15 Canzoni.
Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.
- 12.25 «Questi giovani»
- 12.35 Musica leggera e canzoni.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.24 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta (Grandi Marche Associate) - Cantano: Sandro Merlini ed Elena Beltrami
1. Meco: A piccolo bar; 2. Rossi-Mascheroni: E' nato un tango; 3. Buscaglione-Chiosso: A passeggio con la zia; 4. Conadi-Deoni: Ciao ciao; 5. Redi-Nasi: Piccolo rifugio; 6. Catia: Sul mare lucetta; 7. Vernon-Duke: Spring comes to Mr. Babbit
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...»
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 L'ultimo Borsa di Milano e Borsa coloni di New York
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
● BARI II - MESSINA - NAPOLI I - ROMA II: 14,18-14,35 Cana Ferruccio Tagliarini.
Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.
Per VENEZIA I - UDINE: 14,45-15 Vedi loc.
Per MILANO: 16,20-16,30 Vedi locali.
- 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Viareggio del Giro d'Italia (Cucchi).
- 17 - I bimbi ai bambini.
- 17.30 «Ai vostri ordini»
- 18 - GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA DI RADIO TORINO
Brahms: Quartetto in do minore, op 51 n. 1; a) Allegro, b) Romanza (Poco adagio), c) Allegretto molto moderato e comodo, d) Finale (Allegro).
Esecutori: Renato Biffoli, primo violino; Umberto Rosmo, secondo violino; Ugo Cassiano, viola; Giuseppe Petrucci, violoncello.
- 18.30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Greta France e Pino Simonetta.
- 19 - Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
Per BOLZANO: 19,10-20 Vedi locali.
- 19.15 Ogni musica ha la sua storia - Debussy: Fèna, notturno per orchestra, a cura di Luigi Rognoni. 19,30 «Il contemporaneo».
- 19.40 «Le voci dei Lavoratori»
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.40 PER I SENTIERI DELLA MUSICA: «Rigoletto, Traviata, Don Carlos», analisi radiofonica a cura di Gino Modigliani.
- 21.30 «Carta canta», processo al libro del giorno di Goffredo Belloni.
- 21.40 ORCHESTRA ARMONIOSA.
- 22.10 IL RITORNO DI JANO
Un atto di Luigi Livio
Compagnia di prosa di Radio Torino
Regia di Claudio Fino
- 22.50 Dal Politeama di Viareggio: «Il girino innamorato», cloromanzano Tappe di Cocco e Convalli, in interpretazione di C. Campanini, N. Filogamo e Dianora Veiga (Vidal).
- 23.10 «Ogni in Parlamento». Giornale radio.
- 23.30 La Bauche d'oro Pezzoli 1948. Dal Garde in Bologna. Complesso diretto da Ruggero Oppl (Ditta G. Pezzoli di Padova).
- 23.55 Ultime notizie.
- 24-0.10 Segnale orario. Buonnotizie. Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 La domenica sportiva e Notiziario
 BARI II: 12,55-12,56 Attualità e giardinaggio di Puglia - 15,18 Notiziario Mediterraneo - 15,30-15,40 Notiziario regionale.
 BOLOGNA I: 12,45-12,56 (Assevega climatografica, di G. Lenzi) - 14,05-14,18 L'ultimo Borsa e Notiziario.
 BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario - 12,15-12,45 Programmazione in lingua tedesca - 18,10-19 Programma tedesco.
 CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,18-15,30 Notiziario - 16,20-18,30 «Queste Sicilia», a cura di G. Manzella Fronini - 21,40-22,05 Notiziario e attualità. Musica leggera
 FIRENZE I: 8,40-8,45 Boll ortofrutt. - 14,18 Not. e L'ultimo Borsa Firenze - 14,30-14,45 Trivoglio E. n. 21-45.
 GENOVA I: 15,18-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 16,20 Rubrica plateale - 16,25-16,30 Richieste collocamento.
 GENOVA II 14,18-14,38 Notiziario e Listini Borsa di Genova e Torino.
 MILANO I: 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,30 Notiz. sportivo - 16,20-16,30 «Un po' di poesia milanese», a cura di Anna Carena
 NAPOLI I: 15,18 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15,25-15,35 Rassegna del cinema
 PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,18-15,30 Notiziario siciliano - 16,20-16,30 Cori religiosi - 21,40-22,05 Musica leggera
 ROMA I: 15,18 15,30 Notiziario regionale.
 ROMA II: 14,35-14,45 «I consigli del medico»
 SAN REMO: 15,18-15,30 e 16,20-16,30 Vg di Genova I
 TORINO I: 14,18 Not. interr. - 14,28-14,38 List. Borsa Genova e Torino.
 UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,18 Notiz. 1948 - 14,28-14,31 Notiziario dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14,31 Poesia e musica - 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde:
 1. E. CERVETTI, di BOLOGNA: «La più piccola stazione radio degli Stati Uniti».
 2. ELEONORA C. di MILANO: «Il compositore americano George Gershwin».
 3. ERNESTO C. di ANCONA: «Staten Island».

Indirizzate ✉ le Vostre richieste alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
 Via San Basilio, 45 - ROMA
 * * * * *
 ASCOLTATE OGNI GIORNO
 ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA
 FINESTRA SUL MONDO
 (RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

Autonome

TRIESTE

7.15 C'è l'andata e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio interregio 12.10
Musica per voi. 12.58 Oggi alla Radio.
13 Secn. orario e notiziario. 13.20 Or-
chestra Cetra. 13.55 Cinquant'anni fa.
14 Terza pagina. L'ultima Borsa.
17.30 Ai vostri ordini. 18 Gruppo stu-
dentale da camera. 18.30 Orchestra Ni-
velli. 19.15 Fra le quinte del teatro:
opere, spettacoli, 20 Secn. orario
e notiziario. 20.40 Honey. 21.5, su-
peromura di varietà. 21.40 Concerto da
camera. 22.10 Conversazione. 22.25 Or-
chestra d'archi dir. da Max Hoffman.
23 Ultime notizie. 23.15-24 Club mu-
sicista.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale or-
ario. Giornale radio. 8.30 Per la donna:
«La nostra casa». 9.20 8.40 «Fede e
avvenire». 11 Radioromano dalla par-
tenza da Parma del Giro d'Italia. 12 Le
varietà al mercoledì. 12.15 Canzoni.
12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45
I programmi del giorno. 12.48 Fantasia
riforma. 13 Segnale. Giornale radio. No-
tiziario del Giro d'Italia. 13.14 Canzoni.
13.17 Qualche disco. 13.24 Sinfonia e
intermezzi da opere liriche. 13.50 Os-
servatorio economico. 14.05 Musica va-
ria. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35
Orchestra Columbia diretta da Dino
Olivieri. 15.15-20 Segnale orario. Gio-
rnale radio. Notiziario del Giro d'Italia.
Bollettino meteorologico. «Questa sera
ascolteremo...» 16.30 Radiocronaca del
Farrave a Viareggio del Giro d'Italia.
16.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Com-
inci chat from Radio Sardinia, a cura
di A. Matta e G. De Leo. 19.20 Canzoni
richieste. 19.50 Attualità notiziario. 20
Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo. 20.22 R. F. 1948. 20.30 Not-
iziario regionale. 20.40 Complesso tip-
ico. 21.05 Musica della primavera. 21.30
«Fiducia», un atto in G. de Luigi Lopez.
22.10 Musica in minuetto. Musica da
camera in collaborazione con la R.B.C.
Esecutori: pianista Ius Loveridge, tenore
Henry Wendon, quartetto d'archi Hirsch.
22.40 Sestetto jazz. 23.10 Oggi in Par-
tenza. Giornale radio. 23.30 Canzoni.
23.50 Ultime notizie. 23.55-23.57 Pro-
gramma di mercoledì. Bollettino mete-
orologico. 24 Segnale orario.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21.30-21.45
Complesso vocale diretto da Jean Hurst. 22
Notiziario. 22.20 Musica da balletto rive-
schista. 22.30 Roger Ferdinand: «Tre ragazzi,
due ragazze» in 3 atti. 0.30 Musica da
balletto rievocata. 0.45 Notiziario.

BELGIO

18.40 Musica da balletto rievocata. 19.30 Or-
chestra Radio di Liegi. Georges Balthus.
20.45 Notiziario. 21.30 Musica melodica ri-
evocata. 21.40 Concerto corale. 22.30: «Car-
men», edizione fotografica dell'opera
(III e IV atto). 23.30 Notiziario. 23.15 Mu-
sica sinfonica riproposta. 1. Mendelssohn:
Sinfonia n. 4 in la magg.,ietta e Sinfonia
stabilizzata. 2. Koy Hara: Sinfonia n. 2.
23.55 Notiziario.

CHEBBY BRANDY - NABASCHINO
VLAHOV
la marca preferita

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Giurco radiodiffuse. 20.07 Il settimanale
dello spettacolo. 20.30 Musica diretta da
Monsieur Hervy. 21.02 Notiziario. 21.35 «Nel
ramo delle stelle», con Joséphine Be-
noist. 21.45 «L'ultima notte», con Mire-
donna Carax. 21.35 «Mediterraneo», fan-
tasia solistica. 23.05 Parole intercalate, con
Jeanne Aulneau e Benjamin. 24 Notiziario.
0.15 Annunciatore di «Mito Insieme» a
Radio. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20.30 Questa sera in
Francia. 21.05 «Il labro d'oro del caccagio
Adele». 21.30 Tribuna parigina. 22.30 Wé-
ber: «Missa della Gioconda», fantasia arie-
istica. 22.35 «Mare Algérie». «Il signor In-
genuo» Musica di Guy Bernard. 23.15 Com-
te Margaret Wood, accompagnata da Jean Winger.
Margaret Wood, accompagnata da Jean Winger.
23.30 Notiziario. 23.45 Musica varia. 0.10
Notiziario (dischi).

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.15 Concerto sinfonico diretto da Herbert
Venter, con la partecipazione del pianista
Pyrrhus Smith. I. Haydn: Sinfonia n. 45 in
do (Maria Teresa). 2. Mozart: Concerto per
pianoforte in sol maggiore, K. 545.
19 Notiziario. 19.20 Musica riproposta: Ver-
di: Scelta da «La Traviata» e da «I Vespi-
sciani». 20 «Santa Isabella», dondolo e
fugato. 20.30 Concerto sinfonico. 21.30
Notiziario. 22 Notiziario. 22.50 Concerto
orchestrale. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Paul Albert e la sua musica di Mayfair.
19.15 Jan Hurst e i suoi concerti. 20 No-
tiziario. 20.30 Italia. 21.30 Musica re-
pette. 22 Melodie interpretate da John Mc-
Beech e dall'Orchestra sinfonica. 22.30 Ste-
phen Prator: «La morte dell'Abate Vi-
lloba», su organo. 23 Notiziario. 23.15
Victor Silvester e la sua orchestra da ballo.
24 «La notte di San Giovanni», con Jean
Bassil. 0.30 Mark Taper e Felton Ripley
allargano da teatro. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA DUE CORTE

4.15 «Club per jazz». 5.15 Musica d'opera ri-
proposta. 6.30 Varietà. 8.15 Orchestra da
balletto «Romano». 9.15 Concerto orchestra-
le. 10.15 «Il mio amore». 11.30 Ar-
thur Dalay e la sua Orchestra Camerata. 12.15
Edmond Ross e la sua Banda Romba. 13.15
Musica varia. 14.30 Orchestra di Varietà del-
la H.M.S. 15.15 Musica sinfonica riproposta.
16.15 Musica. 17.30 Sandy Mac-
pherson allargano da teatro. 19.30 Musica
dell'America Latina. 23.30 Roma: il violinista
Tom Jenkins. 0.30 Musica orchestrale
riproposta. 1.15 Musica da camera vocale e
strumentale.

SVIZZERA

BERNOMÜNSTER

19.30 Rastetta Brunnenhoff. Nell'intervallo (19.15)
presentazione di film: 19.50 Cronache scientifiche.
20 Musica da operetta di Paul Burkhardt.
20.30 Sinfonia. 21 Foresta sinfonica della
radiosinfonia diretta da Robert Dewar. 22.10
Rapporto alla letteratura tedesca contempora-
nea. 22.45 Concerto del pianista Wilhelm
Kempff. 23.15 «Scherzo». 23.55 in la magg.,
0.20. 23 Notiziario. 23.05 Variazioni.

MONTE CARLO

18.30 Concerto diretto da Leopold Godlewski. Ma-
tride di Parigi. 19.15 La zeta e le sette. 20.15
Notiziario. 20.25 I suoi desideri. 20.45
Attualità. 21 «Dagueni» su: «L'Espresso» ve-
rebbe, «Terza Repubblica». 21.30 Il se-
gnor d'oggi. I. Concerto di Giuseppe Fortunato.
Cluni. 2. A. Palestrina: O bellissimi capelli.
3. A. Scarlatti: Pastorella lilla bella; 4.
V. Cesti: Insegnamenti a morire; 5. J. Perle:
Dolce scherzo; 6. K. Beethoven: Capriccio.
7. Il suono della pianola. Auto Scardelli. 8.
Debussy: Fuochi d'artificio; 9. Balabire: La
fiesta; 10. Stravinsky: Danza russa da «Pe-
trushka»; 11. Musica sinfonica di Max Al-
ler in morte di una luciola; 6. Capriccio del
corno; 5. In F.M.: Danza del fuoco. 23
Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario.
23.35 staccato.

SOTTIENS

17.30 T. d'azione. 18.30 Rossignol del giorno.
19.30 F. sempre in costume. 19.55 Il
meridiano della vita. 20.15 Notiziario. 20.25
Lo spettacolo del tempo. 20.40 Di sorosoro in
sorpresa. 21.11 Foro di Radio Louvain. 21.15
Orchestra leggera diretta da Sidny Torch.
21.30 André Boret-Aroux: «Menegone», ra-
diodramma. 23 Musica riproposta. 23.30 No-
tiziario. 23.35 Arle e canzoni.

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

57° LEZIONE

(Jeudi 20 Mai à 18 h. 30)

56° LEZIONE

(Mardi 18 Mai à 18 h. 30 - Rete Rossa)
1. Traduciamo (il testo sul pross.
n°). — Alla Società Blin e C.,
Via dell'ospedale, n. 81 - Lione
Torino. 8 maggio 1948
Pr-g-mi Signori.

Siamo spiacenti di comunicarvi
che, malgrado il nostro desiderio
più vivo di concludere affari con
la Vostra Società, ci è impossi-
bile accettare l'offerta che ci è
venuta fatta con la stimata Vostra
del 30 s. m., n. 319, dato che il
rialzo verificatosi sui vini bianchi
di qualità superiore ci consente di
ottenere prezzi molto convenienti
e in ogni caso più alti del Vostra.
Con questo stesso corriere Vi ri-
melliamo, comunque, in piego a
parte, altri due campioni ed in at-
tesa di leggerli al più presto. Vi
porghiamo i nostri più distinti sa-
luti. — Armuti...!

2. Voici le texte de la dictée de
jeudi dernier: **Amour de la patrie.**
C'est nous demandant laquelle
soit donc ces fortes attaches qui
nous enchaînent au lieu natal,
nous arrivés de la peine à répon-
dre. C'est peut-être le sourire
d'une mère, d'un père, d'une
sœur; c'est peut-être le sourire
du vieux précepteur qui nous
éleva, des jeunes compagnons de
notre enfance; ce sont les cir-
constances les plus simples: un
chien qui aboyait dans la campa-
gne, un rossignol qui revenait tous
les ans dans le verger, le nid de
l'hirondelle à la fenêtre, le cloch-
er de l'église qu'on voyait au-
dessus des arbres... voilà tout.
(Chateaubriand)

MAGNESIA EFFERVESCENTE BIOFARMAS

GRADEVOLE RINFRESCANTE



BIOFARMAS S. A.
PRODOTTI BIOLOGICI E FARMACOTERAPICI
SPECIALIZZATI

ROMA NAPOLI MILANO
Via Marsala, 86 b. S. Giovanni a Teduccio Via Telesio, 14

BORLETTI macchina per cucire
Dopo il grande successo ottenuto con la radiomanifestazione
"LUNGO IL VIALE DEI RICORDI"
le Officine F.lli BORLETTI, costruttrici della macchina per cucire
BORLETTI, offrono, come premio in Radiolotteria, 22 insperabi-
bili, modernissime e perfette macchine per cucire BORLETTI con
mobili armadio. Esse verranno messe in palio nei seguenti giorni:
18 maggio 28 giugno 20 settembre
19 maggio 28 giugno 23 agosto 4 ottobre
14 giugno 26 luglio 6 settembre 18 ottobre

BORLETTI punti perfetti
MACCHINA per cucire **BORLETTI** punti perfetti
RADIOARBONATI ABBIGLI!

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

⑧ Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10
alle 15,13 e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.13 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina suggerite da Ada Boni.
- CATANIA - MESSINA - PALERMO 8.30-8.30 Notiziario.
- 11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Mariusa Fiorindiso e Salvo Duni I. Fieni; Prima ballerina; 2. Pace Truse autunno; 3. Mesepe. Corio marino.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) « S. Rita da Cascia », di Mario Giulimondi. b) Piccola posta.
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.30-12.56 Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 Qualche diecio.
- 13.20 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra (Grandi Marche Assosiale).
- 13.58 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Bionne e C.).
- 14.05 Valzer viennesi.
- Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.
- 14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.25 Orchestra ritmo-melodica diretta da Armando Fragna.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 16.50-17 Vedi locali.
- 17 - « Pomeriggio musicale », musica per quartetto d'archi presentata da Cesare Valabrega. 1. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore: a) Allegro ma non troppo. b) Andante con moto. c) Minuetto. d) Allegro vivace; 2. Brahms: Quartetto in do minore, op. 51, n. 1: a) Allegro; b) Romanza; c) Allegretto molto moderato e tranquillo; d) Allegro; 3. Mery-Howe: Allegro.
- 18 - LA RADIO PER I PICCOLI: « Lucignolo », secondo episodio.
- 18.30 « Università internazionale Guglielmo Marconi » prof. A. J. Taylor: « Uno studio di gloria contemporanea ».
- 18.45 Complessi di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci - Nell'intervallo: (19-19,10) Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19.25 ANGELINI e la sua orchestra.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,46 Canta Roberto Murolo. 1. Cinguaghe: Mandurlo fiorito; 2. Murolo-Tagliareri: Napule ca se ne va; 3. Casese-Capolongo: Nutata e sentimento; 4. Boylo-Falvo: Guapparia; 5. GUL: Zampugnano 'nnamurata.
- Per CATANIA e PALERMO Vedi locali.
- 20.55 Dalla Royal Albert Hall di Londra:
Concerto sinfonico
direttore VICTOR DE SABATA
Parte prima - L. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia; 2. Beethoven: Sesta sinfonia in fa maggiore, op. 68 (Pastorale); Parte seconda - Beethoven: Sinfonia fantastica.
- 23.10 « Oggi in Parlamento », Giornale radio.
- 23.30 Musica da ballo.
- 23.55 Ultime notizie.
- 24-010 Segnale orario. « Buonanotte ». Dettatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

⑧ Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10
alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17
alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia », ricette suggerite da Ada Boni.
- Per BOLZANO: 8.30-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.30-8.25 Vedi locali.
- 11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli
- 11.30 La Radio per la Scuola. (Vedi Rete Rossa).
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 QUADRI MUSICALI. Orchestra oltaliana diretta da Vincenzo Mannò con la partecipazione del soprano Adele Ceza (Fiuggi).
- 13.50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Bionne e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borse di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Un po' di jazz.
- Per ROMA II: 14.35-14.46 Vedi locali.
- Per VENEZIA I - UDINE: 14.16-15 Vedi locali.
- 17 - « Il grillin parlante ».
- 17.30 « Parigi vi parla ».
- 18 - « Il clavicembalo ben temperato » di G. S. Bach - Pianista Mizi Brusolli 5° concerto. 1. Preludio e fuga in fa diesis maggiore; 2. Preludio e fuga in fa diesis minore; 3. Preludio e fuga in sol maggiore.
- 18.20 Rubrica dischi.
- Per BOLZANO: 18.30-20 Vedi locali.
- 18.45 Il mondo in cammino.
- 19 - Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19.10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
- 19.30 « Il contemporaneo ».
- 19.40 Dischi.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,40 Indovinella grillo (italcum).
- 21 - PENSIAMOLE TUTTE
Rivista di Marcello Marchesi
Compagnia di radio Torino
Regia di Claudio Fino
- 21.35 Torneo per giovani cantanti lirici
Settimo concerto dedicato ai soprani lirici
Orchestra da concerto di Radio Torino
diretta da Alfredo Simonetto
(Casa Profumi Arys)
- 22.50 Dal Teatro Verdi di Pistoia: Il « girino »
innamorato, ciondormanzo Tappe di Cocco
e Convalli, per l'interpretazione di Carlo
Campanini, Nunzio Filogamo e Dismora Veiga
(Vidal).
- 23.10 « Oggi in Parlamento », Giornale radio.
- 23.30 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA
Esecutori: Anna Palomba. arpa; Sergio Cafaro.
pianoforte; Vieri Tosatti, celeste; Luigi Pellegrini,
Sebastiano Mauro, Ulderigo Barthelemy,
percussione.
1. Ignolo de 800; a) Preludio. b) Corrente.
c) Sarabanda di Bourne, per arpa (trascr.
di Roberto Lupi); 2. Franci: Concerto breve,
per pianoforte, arpa, celeste e percussione.
- 23.55 Ultime notizie.
- 24-010 Segnale orario. « Buonanotte ». Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 *Hossenga* cinematografica. *Notiz. marchigiano*.

BARI I: 15.13 *Notiziario* - 15.20-15.30 *Notiziario Medioravano*.

BOLOGNA I: 12.46-12.56 *Durto di un ragghando* - 14.05-14.18 *Listino Borsa*, *Notiziario*.

BOLZANO: 8.30-8.30 *Notiziario* - 12.46-12.45 *Programma in lingua tedesca* - 18.20 *Musica parin* - 19.30 « *Kinderseecke* » - 19-20 *Programma tedesco*.

CATANIA: 12.25-12.35 *Notiziario siciliano* - 15.13-15.20 *Notiziario* - 16.50-17 « *L'isola d'oro* », a cura di Ottaviano Profeta - 20.40-20.55 *Notiziario siciliano e attuale*.

FIRENZE I: 8.20-8.25 *Bollettino ortofruttilico* - 12.25-12.35 « *Panorama* », giornale d'attualità - 14.18 *Notte e Borsa* - 14.30-14.45 *Centro Universitario Teatrale da Firenze*.

GENOVA I: 12.25-12.35 *Partiamo da Genova e della Liguria* - 15.13-15.30 *Not. econ. e movimento del porto* - 16.50 « *Il sipi Paradis al telefono* » - 16.55-17 *Richieste di collocamento*.

MILANO II: 14.18 *Not. interr.* - 14.28-14.28 *List. Borsa Genova e Torino*.

MESSINA I: 12.25-12.35 « *Oggi a...* » - 14.18 *Notiziario* - 14.28-14.30 *Notizie sportive*.

NAPOLI I: 15.13 *Cronaca napoletana* e del Mezzogiorno - 15.30-15.30 « *La settim. musicale* », di Antonio Prucida.

PALERMO: 12.25-12.35 *Notiziario siciliano* - 15.13-15.20 *Notiziario* - 16.50-17 « *L'isola d'oro* », a cura di Ottaviano Profeta - 20.40-20.55 *Notiziario siciliano e attuale*.

ROMA I: 15.13-15.30 *Notiziario*.

ROMA II: 14.30-14.45 « *Chi è di scena?* ».

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.50-17 *vedi Genova I*.

TORINO I: 12.25-12.35 *Osservatorio economico* - 14.18 *Notiziario* - 14.58-14.58 *Listino Borsa Genova e Torino*.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.45 *Cronache del teatro* - 14.18 *Notiziario regionale* - 14.28-14.45 *La voce dell'Università di Padova* - UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 *Notiziario Venezia Giulia*.

i passatempi del "Cav. Cortese"



indovinella
grillo.

ogni mercoledì
alle ore 20,40
dalle stazioni
in rete azzurra

Radio-Rebus settimanale
diretto da FAUSTO TOMMEI

Gli ascoltatori, in cura con il Cav. Cortese, sono invitati a risolvere i giochi sendovi i più stravaganti interrogativi.

italcima

Il cioccolato che piace

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio fotografico 12.10
Ritmi, canzoni e melodie 12.50 Océel
alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario.
13.20 Pappo Barizza e la sua orchestra.
13.50 Disco. 13.55 Cinquant'anni
fa. 14 Terza pagina 14.25 Musica va-
ria. Listino Borsa.
17.30 Musica da ballo. 18 Il clavicembalo
ben temperato. 19.00 M. Braxotti,
5° concerto. 18.45 Complesso di Stru-
menti a fiato dir. da Umberto Turci.
19.25 Qualche disco. 19.30 Lezioni di
inglese. Musica varia. 20 Segn. orario
e notiziario. 20.35 Harry Horlick e l'or-
chestra del valzer. 21 «La palce d'oro»,
tre atti di Tullio Pericoli. Musica leggera.
23 Ultimo notizio. 23.15-24 Club not-
turno.

RADIO RADEGNA

7.30 Musica del mattino 8 Segnale ora-
rio. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la
donna: «A tavola non s'inverchia». 12
Musiche di Claude Debussy 12.25 Musi-
ca leggera e canzoni. 12.45 I proclama-
ni del giorno. 12.48 Melodie nassariane.
13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10
Carillon. 13.13 Qualche disco. 13.20
Figo Barizza e la sua Orchestra.
13.50 Organo Hammond. 14.05 Orche-
stra diretta da Ernesto Nicelli. Nell'in-
tervallo: «Finestra sul mondo». 15
Segnale orario. Giornale radio. 15.10-
15.13 Boll. meteor. «Questa sera ascol-
tate...».

18.55 Movimento parti dell'isola. 19 Com-
muni sul Giro d'Italia. 19.10 Enigma-
stica radiofonica. 19.40 Carlo Gualeffi
al Manofonte 20 Segnale orario. Gio-
rnale radio. Notiziario sportivo. 20.22
Il P. 1948. 20.30 Notiziario econo-
mico. 20.40 Quintetto ritmico con la par-
teecipazione di P. Rabatti. 21.05 - Ri-
vista. 21.45 Concerto vocale 22.15
Guido Mauri e la sua Orchestra. 22.45
Musica sinfonica contemporanea. 23.10
Oggi in Italia. Giornale radio. 23.30
Musica da ballo. 23.50 Ultimo notizio.
23.55 Progr. di giovedì. 23.57-24 Boll.
meteorologica. Segnale orario.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21.15 Appunt. a
radio. 21.45 Concerto del Conservatorio. Ra-
berto Neri. 22 Notiziario. 22.20 René Jancet.
«Una serata di Haydn» e 23 Concerto
sinfonico diretto da Louis Martha. 23.30 Mu-
sica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Orchestra René Naudger. 19.30 Organo da
teatro (dell'op.) 20 Concerto sinfonico. 20.45
Notiziario. 21 Concerto sinfonico diretto da
Frantz André, con la partecipazione del me-
sopranista Raymond Bayreut - 21.45 Concerto
brandeburghese n. 1 in fa maggiore; 2. Bassini.
Concerto in re maggiore per violoncello e or-
chestra; 3. Ravel: Le tombeau de Couperin;
4. Vnetert Rousseau: Preludio e fuga per

DUPRE
R.M.

par acqua da toilette

orchestra d'archi e organi; 5. Albert Roussel:
Bacco e Arianna. 22.40 Orchestra leggera
(Rosen). 23. Notiziario. 23.15 Musica jazz
riprodotta. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Concerto della pianista Ghislèe Heyer.
1. Beethoven: Concerto in Sol; 2. Chopin:
tutti ad lib. L'esordio. Il ritorno. 20.05 Com-
plesso di musica leggera diretto da Marcel
Barlatry. 20.30 Pierre Spleen e la sua or-
chestra. 21.02 Notiziario. 21.30 «Nessun
no tacca», trasmissione pubblica. 21.40 Concer-
to di musica da camera. 0.05 Notiziario. 0.15
Appuntamento con «Henri Henderson» a Lon-
dra. 0.24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Pierre Moner.
20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Pierre
Spleen e la sua orchestra. 21.30 Tribuna pa-
riogena. 21.50 Complesso musicale a camera (di-
rettivo). 22 Jean Joseph Moret. «Gli amori
degni del re», balletto storico. 23.15 Jean-Jac-
ques Rousseau: «Rastignac e Bastiana» (di-
rettivo). 23.30 Notiziario. 23.50 Musica indet-
terminata.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Rudolf
Schoewer. 19 Notiziario. 19.20 Musica ri-
pripetita - Verdi: Nelson e Un ballo in
maschera. La forza del destino e Don Carlo.
19.45 Non Brown e l'Orchestra Sinfonica
diretta da Henry Miller. 20.15 Radio sca-
rale. 21 Concerto sinfonico diretto da Victor
de Sabata. La forza del destino e Don Carlo.
21.45 Notiziario. Sinfonia n. 6 in fa
(La Pastorale); 3. Berlioz: Sinfonia fanta-
stica. 23.10 John Mortimer: «Trafalgar»
in concerto. 23.25 Musica leggera ripro-
dotta. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Concerto sinfonico diretto da Boiesse
Lavaig. 1. Beethoven: Overture su tre temi
russi; 2. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in mi
minore («Patetica»). 19.45 Frank West e la
sua orchestra. 19.15 Ralph Eiman e i suoi
suaranti. 20 Notiziario. 20.30 Musiche ge-
neriche. 21 Viaggio musicale. 21.30 Com-
plesso diretto Binelli diretto da John Bort.
22 Big Bill Campbell e il suo Rocky Mon-
tana rhythm. 22.30 Musica. 23 Notiziario.
23.15 Stanley Holloway e il suo «Bar Pri-
vato». 23.35 Musica da ballo (dall'11 tempo).
0.15 Orchestra d'archi. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

330 Concerto sinfonico diretto da John Bar-
birolli - Mozart: Sinfonietta. 4.15 Motte
snelci. 5.15 Musica da camera. 5.45 George
Brett Wood e il suo complesso di Herman-
stein. 6.30 Musica preferita. 9.15 Rivista.
11 Concerto sinfonico diretto da Robert Ir-
ving - J. Liszt: Melodie valzer n. 1; 2. Liszt:
La battaglia degli Urali, prima sinfonia.
11.30 Roy Wallis e la sua banda. 12.15 Mi-
niconi preferite. 13.15 Musica d'opera rimen-
diata. 13.25 Complesso The Trio Troupe. 13.30
Concerto bandistico. 15.45 Musica dell'Am-
ericana Latina. 16.15 Varietà. 18.30 Musica da
camera vocale e strumentale. 21 Concerto sin-
fonico diretto da Victor de Sabata. 22.15
Trasmissione musicale. 23.30 Imiti scari.
23.45 Concerto sinfonico diretto da Hau-
ford Bohynan.

SVIZZERA

BERNOMUESTER

19 Musica varia. 19.25 Musica per pianoforte
di Liszt. 20.30 Notizio. 20.40 Convegno di
attività. 21.10 P. M. segna. Incontro. La
Svizzera e bella variabile per orchestra.
21.30 Conti popolari. 21.45 Frank Martin: Fra
Rodano e Reno, marcia militare. 21.50 Con-
vegno. 22.30 Notizio. 23.05 Musica da
balla con orchestra Edith Brunant.

MONTI CENERI

18.30 (Cant. popular) Stalid, interpretati da
Arno Borellin e da Giuliana Tallone - 1.
Rossini: Notturno; 2. Berardi: Barcarola; 3.
Catalina Tellova: Girotondo da ballata; 4.
Sclero: Ti te set in lett; 5. Simeonella: La
pastora fedele. 19. Tra le set e le sette.
20.35 Notiziario. 20.25 I tuoi desideri?
20.45 Inesenti. 21. Pagnon. Sca. «L'Esce-
rante», quart. ripetit. 21.30 Pubblico e
radio. 22.30.50 di Laguna. 23. Melodie e
tutti, americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Se-
renata.

SOTTESI

18.35 Musica di Homage, interpretata dal cla-
riernetista Jean Honegger, dalla pianista Lucie
Bosson e dai flautisti André Friaux e Jaume
Lucray. 1. Sonatina per clarinetto e piano-
forte; 2. Danza della capra, per flauto solo;
3. Ragazza per due flauti, pianoforte e piano-
forte. 20.15 Notiziario. 20.25 La ved del mu-
do. 20.40 Complesso d'archi Tony Lauterli.
21 La ex universitaria. 21.45 Pierre Gléaud:
«Il boulevard di Medina». 22 Jean Joseph
Moret: «Amori di Delia», balletto eroico.
23.15 Musica riprodotta. 23.30 Notiziario.
23.35 Marie-Claude Leboucq e Cassille Ho-
noug: «Anna di Noailles».



La Società PALMOLIVE

Informa che ha ritirato dal mercato nazionale le lame PALMOLIVE fabbricate in tempo di guerra e le ha rimpiazzate presso tutti gli esercenti con

lame PALMOLIVE "Tipo 1946"

La Società PALMOLIVE, sicura dell'ottima qualità delle lame "Tipo 1946", raccomanda di provarle.
Nel richiedere le lame PALMOLIVE esigete la dicitura "Tipo 1946" sull'astuccio e sullo lama stesso.



STAGIONE LIRICA DI PRIMAVERA

10 MAGGIO • 8 GIUGNO 1948

Programma per la settimana 16-22 maggio 1948

GIOVEDÌ 20 MAGGIO • ORE 21 - RETE RO SA
DAL GRATTACIOLO DI GENOVA

GHIRLINO DI FERRARI TRECATE

LA Gran Marca Nazionale di profumi **COMM. BORSARI E FIGLI DI F. PARMA**, creatrice della «VIOLETTA DI PARMA» e del classico profumo «IL MIO SOGNO» offre questa settimana alla sua eletta clientela la suddetta trasmissione ricordando la finestima novità 1948 «NOTTE ROMANA».

IL PROGRAMMA DELLA PROSSIMA SETTIMANA
VERRÀ PUBBLICATO SU «RADIOCORRIERE» N. 21



COMM. BORSARI & F. - PARMA

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13.14 alle 15.18 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onze corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58)

Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-11 **Vedi Rete azzurra**
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,40-8,50 Notiziario.
- 11 - **Radiocronaca della partenza da Viareggio del Giro d'Italia** (Cucchi).
- 11.10 Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per la Scuola** media inferiore: a) «Le piante respirano» di Elvira Donarelli Ternali; b) «Ogni ora del giorno ha la sua musica» presentazione di Gino Modigliani.
- 12 - **ORCHESTRA** diretta da E. Nicelli. Cantano: A. Danelli, N. Ossani e J. Jul. 1. Nicelli: *Ti rivedrò*; 2. Redi: *Piccerò rifugio*; 3. Gomez: *Romana d'amore*; 4. Baymundo: *Torna Mary*; 5. Mescheroni: *Mi piace d'esser triste*; 6. Romberg: *Ricordi*.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.
- 12.50 Calendario Antonello.
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia** (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 13.11 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.17 **MUSICHE BRILLANTI E CANZONI**. Orchestra all'italiana diretta da Gentili (Fiuggi).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 **Spigolature musicali**.
Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 **ANGELINI** e la sua orchestra (Grandi Marche Associato).
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia** (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 15.18-15.30 **Trasmissioni locali**.
Per CATANIA: 16.15-16.30 *Vedi locali*.
Per GENOVA I - SAN REMO: 16.25-16.30 *V. loc.*
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia** (Cucchi).
- 17 - **Pomeriggio musicale**: musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega
1. Mahler: *Sinfonia n. 4* (in sol maggiore); 2. Janacek: *Danze comiche* (Vecchie danze boeme)
- 18 - Lezione di lingua francese.
- 18.15 Lezione di lingua inglese di E. Favara.
- 18.30 **IL VOSTRO AMICO** presenta un programma di canzoni, melodie e romanze richieste dagli ascoltatori al Servizio Opinione RAI. Nell'intervallo (18.50-19): **Commenti sul Giro d'Italia** (Cucchi).
- 19.25 «I bimbi non devono essere tristi», parlano i dirigenti dell'U.N.A.C.
- 19.40 «La voce del lavoratore» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**
- 20,22 **R. F. '48.**
- 20.10 **Dal Teatro del Grattacielo in Genova: Stagione lirica del Teatro Comunale**
Ghirino
Tre atti e quattro quadri di Elio Anneschi
Musica di **LUIGI FERRARI-TRECCATE**
Personaggi e interpreti: La mamma, A. Maria Anelli; Cuordisasso, Vincenzo Bettoni; Bronzastato, Lelia Bianchi. Il grillo parlante, Nenda Mari; Lumetta, Titti Gasperini; **Ghirino**, Magda Carla Fuli; Cuorcontento, Giuseppe Nessi. Maestro concertatore e direttore d'orchestra: **Emidio Tieri**
Maestro dei cori: Adolfo Fanfani (Boraari)
- Negli intervalli: 1. Scrittori al microfono: Gabriele Pepe (CATANIA) e PALERMO: Notiziario; II. «Oggi in Parlamento», **Giornale radio** - Dopo l'opera: «Buonanotte». Detattura delle previsioni del tempo.

L'ISCRIZIONE AL CORSO ARMONIA E COMPOSIZIONE per corrispondenza del Metodo Ciceroni) non implica nessun impegno particolare; l'libro del compend. ed i versamenti mensili possono essere interrotti in ogni momento con semplice preavviso (tramite lettera, mail) e la lezione segue invariato scelti portate di L. 300 a Metodo Ciceroni» - Firenze - Buton 12.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.14 alle 14.35 (Bologna II alle 14.18, Roma II alle 14.45) e dalle 17 alle 23.30.

Onze corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 **Detatture delle previsioni del tempo.**
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e musiche del buongiorno.
- 8 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10 **Per la donna: «Varietà».**
- 8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'emigrazione
Per BOLZANO: 8,40-8,50 *Vedi locali*
Per FIR-NZE I: 8,40-8,45 *Vedi locali*.
- 11 - **Radiocronaca della partenza da Viareggio del Giro d'Italia** (Cucchi).
- 11.10 Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per la Scuola** (Vedi Rete Rossa).
- 12 - **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli.
Per BOLZANO: 12.15-12.45 *Vedi locali*.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 **Rubrica spettacoli.**
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio - Notizie sul Giro d'Italia** (Cucchi).
- 13.11 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.24 **Fantasia di danze** (Grandi Marche Associato).
- 13.43 «Ascoltate questa sera...».
- 13.45 **Novità di teatro**, a cura di Enzo Ferreri.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - **Giornale radio**. Bollettino meteorologico.
- 14.18-14.45 **Trasmissioni locali**
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 *Subiti celebri*.
Per ROMA II: 14.35-14.45 *Vedi locali*.
Per UDINE e VENEZIA I: 14.45-15 *Vedi locali*.
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia** (Cucchi).
- 17 - Per i ragazzi: **Lo zio Tom** e radiogiornale «Per tutti i gusti».
- 17.30 **Musica e musicisti d'America.**
- 18 - **CONCERTO** della pianista Maria Galli Buerbera.
1. Bach: *Partita in si bemolle maggiore*; 2. Chopin: *Balata op. 47 in fa bemolle maggiore*; 3. Debussy: *ai Reflets dans l'eau*, b) Ondine.
- 18.30 **ORCHESTRA CETRA** diretta da Beppe Mojitta.
- 18.50 **Commenti sul Giro d'Italia** (Cucchi).
- 19 - **Attualità**
Per BOLZANO: 19.20 *Vedi locali*.
- 19.10 Il **Calendario del popolo**.
- 19.30 - Il **contemporaneo**, rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 **Qualche valzer**.
- 19.50 **Attualità sportive** (Sirio).
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo** Buton.
- 20,22 **R. F. '48.**
- 20.40 **STRAMBERIE IN FAMIGLIA**
Scene da commedie di ogni tempo
Compagnia di prosa di Radio Milano
(Ditta Arrigoni)
- 21.10 **La notte del 16 gennaio**
Tre atti di AYN RAND
Compagnia di prosa di Radio Firenze
Regia di Umberto Benedetto.
- 22.58 **Dal Teatro Impero di Siena: II «Girino» innamorato**, cicloromanzo. Tappe di Cocco e Convalli, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veiga (Vidal).
- 23.10 «Oggi in Parlamento», **Giornale radio.**
- 23.30 **Musica da ballo**
- 23.35 **Ultime notizie.**
- 24-0.10 **Segnale orario**, «Buonanotte», **Detattura delle previsioni del tempo.**

Locali

- ANCONA: 12,25-12,45 «Arte e cultura nelle Marche», Notiziario marchigiano.
- BARI I: 12,25-12,35 «Teatrària», rubrica settimanale - 15,18 Notiziario Mediterraneo - 15,30-15,40 Notiziario regionalistico.
- BOLOGNA I: 12,45-12,56 **Conversazione** - 14,05-14,18 **Listino Borsa Bologna** e Notiziario.
- BOLZANO: 8,40-8,45 **Notiziario locale** - 12,15-12,45 **Programma tedesco** - 19,20 **Programma tedesco**.
- CATANIA: 12,25-12,25 **Notiziario siciliano** - 15,18-15,35 **Notiziario d'attualità** - 16,15-16,30 **Itimi al pianoforte** eseguiti da Enrico Randazzo, Carla Tina Adoffi.
- FIRENZE I: 8,40-8,45 **Notiziario artistico** - 12,25-12,35 «Panorama», giornale d'attualità - 14,18 **La voce della Toscana** - 14,29-14,45 **Notiziario**.
- GENOVA I: 12,25-12,35 **La guida dello spettatore** - 15,18-15,30 **Notiziario economico e movimento del porto** - 16,35-16,40 **Notizie dell'ufficio di collocamento**.
- GENOVA II: 14,18-14,30 **Notiziario interregionale** - **Lisimi Borsa**.
- MILANO: 12,25-12,25 «Oggi...» - 14,18 **Notiziario regionale** - 14,28 **Notizie sportive** - 14,30-14,45 **Attualità scientifiche**.
- NAPOLI I: 12,25-12,25 **I dieci minuti degli sportivi** - 15,18-15,35 **Cronache di Napoli e del Mezzogiorno** - **Cronache d'arte**, di Carlo Barberi.
- PALERMO: 12,25-12,25 **Notiziario siciliano** - 15,18-15,30 **Notiziario siciliano e notizie locali**.
- ROMA I: 15,18 **Notiziario** - 15,30-15,50 **Concerto del soprano Pina Cigliardi: I Piccini: Furie di donna** tratta da «La buona figliuola»; 2. **Cimarosa: Se non vendicasse**, dal «Matrimonio segreto»; 3. **Mozart: A chi amando era felice**, dal «Ratto del Serraglio».
- ROMA II: 14,25-14,45 «**Flims**» visti da G. R. Angioletti.
- SAN REMO: 15,18-15,30 e 16,25-16,30 **Vedi Genova I**.
- TORINO I: 14,13 **Notiziario interregionale** (ligure-piemontese) - 14,20-14,38 **Listino borsa**.
- UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 **Concetti musicali** - 14,18 **Notiziario regionale** - 14,28-14,31 **Notiziario dell'Università di Padova** - 14,31 **Notiziario I - UDINE** - **Notizie**; 6 la sua **Simfonica** - 14,45-15 **Notiziario Venezia Giulia**.

Super impastatrice «LUX»
Brevettata



Per Casa, Alberghi e Laboratori chimici per fare pasta impasto, senza fatica in 10 minuti.
Pasta-Pasta-Dolci-Gnecchi-Marmellate ecc.
Capacità min. gr. 500 mass. gr. 2500. In alluminio lega speciale inossidabile. Montato su bronzo e ingranaggi fressati. Peso gr. 4500. Chiedetela nei migliori negozi di calzature oppure si specificano franco di porto inviando vaglia di L. 6000
Viale R. Margherita, 39 - **Coop. PRADA**
Tel. 576-055 - MILANO

STRETTI NAPOLI I - TENDI CASI TAPPETI BOLOGNA ROMA TORINO MILANO
VIA BORGHICCI

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Musica per voi. 12.58 Orecchi alla Radio.
13 Segn. orario e notiziario. 13.20 Orchestra del ritmo dir. da Bruno Paoletti. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina. Listino Borsa.
17.30 Complesso jazz dir. da Zeno Yuklich. 18 Rubrica della donna. 18.30 Orchestra Mojette. 19 Università per Radio. Musica varia. 20 Segn. orario e notiziario. 20.35 Carroll Gibbons e la sua orchestra da ballo. 21 Alle sergenti della musica. 21.40 Terzi contro terzi. 22.30 Musica d'opera. 23 Ultimo notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: «Varietà». 8.20-8.40 «Fede e avvenire». Trasmissione dedicata all'emigrazione. 11 Radiorinascita della partenza da Viareggio del Giro d'Italia. 12 Orchestra diretta da Ernesto Nicolli. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I progr. del giorno. 12.48 Interpretation di Bing Crosby. 13 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 13.10 Canzoni. 13.13 Musiche brillanti e canzoni dirette da Leone Gentili. 13.50 Quartetto Cetra. 14.05 Spigolature musicali. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 15.13-15.16 Bull. meteo. «Quella sera ascoltate». 15.30 Radiocronaca dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia.

18.45 Movimento porti dell'Isola. 18.50 Commenti sul Giro d'Italia. 19 Notiziario del Lavoro. 19.10 L'ora azzurra. 19.35 Complesso apletto. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. 20.22 R. F. 1948. 20.30 Notiziario settimanale. 20.40 Solennità di operetta. 21.05 Concerto del Trio femminile di Cagliari. 21.40 Cabaret internazionale. 22.15 «Varietà». 22.40 Complesso jazz. 23.10 Cantoni. Nell'intervallo: Orecchi in Parlamento. Giornale radio. 23.55 Programmazione di venerdì. 23.57-24 Bull. meteo. Segnale orario.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario settimanale. 21.10 (di tutti) del festeggiamento di Orano. 21.45 Fernand Legere e «Hommis femina». 22 Notiziario. 22.20 Musica jazz riprodotta. 22.30 L'annuncio dei musicisti. 22.30 Symphonie lirica riprodotta. 23.45 Pierre Brise: «Il piumino Aurore». 0.25 Hot Club di Algeri. 0.45 Notiziario.

SILCA
ALCOOL - LIQUORI
BARLETTA

BANCO DI NAPOLI

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO
FONDATA NEL 1859
Capitale e riserve: L. 1.704.000.000

419 FILIALI IN ITALIA

FILIALE IN BUENOS AIRES
Uffici di rappresentanza a:
NEW YORK - LONDRA
ZURIGO - PARIGI

TUTTE LE OPERAZIONI
ED I SERVIZI DI BANCA

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Musica svedese riprodotta - 1. Uvrali: Sinfonia n. 5 in mi minore, detta a Bisfonta del Nuovo Mondo; 2. Uvrali: Scherzo capriccioso, op. 66, 19.30 Orchestra Radio diretta da André Renard. 20.45 Notiziario. 21 Honoré de Balzac: «Il Colonnello Chabert». 22 Musica varia riprodotta. 23 Notiziario. 23.15 Musica sinfonica riprodotta (Chabauty): Sinfonia n. 5 in mi min. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18.30 Storni della musica. 19.30 Il giardino della giovinezza. 20.07 Blocca da camera - 1. V. D. F. F. Studi caratteristici, interventi dalla pianista Huguette Ropet; 2. Raymond Lounsbury: Melodica, interpretata da Jean Hugel; 3. Rube Jullien: Quartetto in interpretazione del Quartetto Lennin. 21.02 Notiziario. 21.30 Concerto sinfonico diretto da Roger Desormière. 23 Ballettismo delle sere. 23.30 La settimana del teatro giovedì. 24 Notiziario. 0.15 Appuntamento da «Jean-Paul» a Londra. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Musica da film. 21.30 Telenovela parigina. 21.50 Ballad-gang in rock. 23.30 Notiziario. 23.45 Jazz sinfonico riprodotto.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Whyte. 19.30 Notiziario. 19.30 Musica riprodotta. 20.45 Anni tempi della Musica da requiem. 20.30 Concerto con la partecipazione dell'Orchestra d'arco. Boyd Neel e del Quartetto Hirsch. 21.30 Rivista I.T.M.A. con Tommy Handley. 22 Notiziario. 22.25 Programmi dei mondiali «Diletti» e uomini. 23.30 Hologra scienziato. 23.45 Concerto finale. 24. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.45 Felix King, il suo pianoforte e la sua orchestra. 19.15 Orchestra Buddy Hovell. 20 Notiziario. 20.30 Rivista. 21.30 Musica da camera. 22 Paula Berg Crosby (dischi). 22.15 Varietà. 23 Notiziario. 23.15 Spila di autori classici. 23.45 Concerti in una serata agitata e quattro brani per rievocare la storia. 23.55 Truly Form e la sua orchestra. 0.15 L'orchestra Peter Tomke e Sibelius. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Orchestra da ballo Squadroneles. 5.30 Canzone. 6.30 Harry Jacobson: «Harzok, Melion», commedia musicale. 8.15 Quartetto sassofoni. 9.15 Miellet Krein. 8.30 Sandy Murphy, con allargato da teatro. 9.15 Concerto diretto da Dezobald Jacome, con la partecipazione del figlio André Canale. - 1. Coralli: Concerto grosso n. 2 per 2. Ouedia Jacob: Concerto per fagotto, arci e percussioni. 11.45 Musica orchestra riprodotta. 12.15 Quartetto sassofoni. 12.45 Krein. 13.15 Club della Primavera. 14.30 Musica svelti. 15.15 Concerto orchestrale diretto da Arnel Huglo. 17. Wobler: Pieper Schmitt, ouverture. 18. Boris Lewis: Danza verde galles. 19. Malinda Price: Piccola ouverture. 20. Aubert: Manuelli, ouverture. 17. Musica orchestrale riprodotta. 19.49 Varietà. 20.30 Varietà. 21.30 Rivista I.T.M.A. con Tommy Handley. 22.15 Concerto sinfonico riprodotto da Sir Adrian Boult: Walden. Sinfonia. 23.45 Varietà.

SVIZZERA

BERNI-MUNSTER

19 Concerto del violista di gamba Kurt Hamburger - 1. Casa d'Hercules: Pezzi per viola da gamba e cembalo; 2. Haydn: Divertimento per «Balkone». 19.30 Cinema dal Schindler. 20 Varche dalle mistre e posti. 20.30 Notizie. 20.55 Concerto della banda di Berna. 21.25 Conversazioni di attualità: la crisi della personalità nel mondo contemporaneo. 21.45 Biser: Suite dell'opera Carmen. 22.10 Commedia poliziesca. 23 Notizie. 23.05 Corso di francese.

MONTE CENERI

18.30 Diretti vari. 19 Tra le seti e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 I nostri desideri. 20.45 Attualità. 21 Magno Suez e L'Espresso errante, quinto episodio. 21.30 Ritzi e casti d'Italia. 21.45 Poésie richieste. 22 Concerto di rella. As Leopoldo Casella - 1. Schubert: Quatuor in si minore. 2. Schumann: Sinfonia n. 1, op. 38 in si bemolle maggiore; 3. Brahms: Variazioni sopra un tema di Haydn n. 56. 23 Mirabile e ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Revanche.

SOTTENS

18.30 Concerto del violoncellista Gabriel Hise e della pianista Lily Fournier; Alois Furmèrd: Sonata, op. 24. 19.10 La quindicina letteraria. 19.30 F. F. a' l'italiano. 19.55 Il melodramma nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 La scoperta del tempo. 20.40 Rivista. 21 L. Brandelli: «La grande biografia». 21.45 Concerto di R. Bartok. 22.35 Concerto orchestrale. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica riprodotta.

RADIO FORTUNA

IN QUESTA SETTIMANA

DUE ESTRAZIONI DEL

GRAN PREMIO

PERUGINA
50.000 LIRE

DI SQUISITI PRODOTTI, FRA CUI IL FAMOSO CIOCCOLATO LUISA, la deliziosa CARMELLA ROSSANA e l'insuperabile CACAO PERUGINA

ascoltate

MARTEDÌ 18 MAGGIO - ORE 14,35 - RETE ROSSA
VENERDÌ 21 MAGGIO - ORE 13,37 - RETE AZZURRA

le trasmissioni della

GRANDE ORCHESTRA JAZZ
La Voce del Padrone e Columbia

diretta dal M. D. Olivieri con i cantanti
Marisa Fiordaliso e Enrico Gentile

È PRONTO IL PRIMO DISCO DI UNA SERIE IN
PREPARAZIONE INCISO DA QUESTO COMPLESSO.

B. 10510 - Night and day - in italiano
Begnine the begnine - in italiano
dal film: Night and day - canta B. Pallesi

"LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE" S.p.A.
MILANO - VIA DOMENICHI NO 14 - MILANO

il riassunto speciale dei maggiori successi di musica leggera a dischi

MANI LEGATE DALLA SPIDUCIA, RENDETEVI
INDIPENDENTI IMPARANDO UNA LINGUA STRANIERA

IMPARATE L'INGLESE, IL FRANCESE, IL TEDESCO, LO
SPAGNOLO IN POCHI MESI, SENZA MAESTRO, COL
METODO E CODI DIZIONARI LYSLE

in vendita ovunque - Chiedete catalogo e invii contro
assegno a: CASANOVA - V. C. Bentini 7 - Torino

metodo LYSLE



PRODOTTI DI COSMESI SCIENTIFICA
CURE ANTIRUGHE E DEL SENSO
ROSSO PER LABBRA INIMITABILE

Chiedere opuscolo illustrativo:

LEMÁN - CASELLA POST. 496 - FIRENZE

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14
alle 15,17 e dalle 17 alle 23,30.

● Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Eletrotelegrafico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7.15 **Megnaloro orario. Giornale radio.**
- 7.26 « Buongiorno ». Musiche del buongiorno.
- 8 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.18-8.20 **Per la donna: « La Fiera delle novità »,**
a cura di VANESSA.
- MESSINA - CATANIA - PALERMO: 8.20-8,20
Notiziario
- 11 - **Radiocronaca della partenza da Siena del**
Giro d'Italia (Cucchì).
- 11.10 Dal sereno fonografico.
- 11.30 **La Radio per le Scuole elementari inferiori:**
a) « Lisetta e la servetta » di M. Palizzi, b)
« Perché il mare è salato » (fiaba) di Clara
Falcone.
- 12 - **Radio Naja (per la Marina).**
- 12.15 Musica leggera e canzoni.
12.25-13.15 **Eventuali rubriche locali**
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN
REMO: 12.30-12.58 **Listino Borsa di Roma.**
- 13.56 **Calendario Antonello.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul**
Giro d'Italia (Cucchì).
- 13.14 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.17 « MELODIE GRADITE ». Orchestra diretta
da Mario Vallini.
- 13.50 « Ascoltate questa sera... »
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.)
- 14.05 **Canzoni e rimi (Grandi Marche Associate).**
Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.35 **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da Gino
Camposè. Cantano: Irene Giorgio, Grazia
Ruggi, Giocanda Fedeli e Mario D'Alonzo.
I Rhythm: Sophisticated Lady; 2. Do Rovere;
Ruggeli; Oblio; 3. Testoni-Giacomazzi; 4. La
prima volta; 4. Vaccari; Rimembranze; 5. Te-
lioni-Giametto; Piccolo scintorio.
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul**
Giro d'Italia (Cucchì). Bollettino meteorol.
- 15.18-15.30 **Notiziario locale**
Per CATANIA: 15.20-16.30 **Vedi locali**
Per GENOVA I e SAN REMO: 16.25-16.30 **Ri-**
chieste dell'Ufficio di collocamento.
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Roma del Giro**
d'Italia (Cucchì).
- 17 - « Il salotto di Buoincontoro », a cura di Anna
Maria Meschini.
- 17.30 **CONCERTO** del soprano Luisa Ferrero e
della violinista Anna Maria Cologni con la
collaborazione del pianista Libero Barri.
Bach: 1. a) Voci reprimi il tuo amore, b)
Vieni dolce morte, vieni bello riposo; 3. Grave
e Fuga, della « Seconda Sonata ».
- 18 - **Teatro delle Marionette** di Fernando Pas-
sarella: « Arlecchino avvocato » e rubriche
« Fatina azzurra ».
- 18.30 « Università internazionale Guglielmo Mar-
coni »: Edwin Harris Gilbert: « Recenti sco-
perte paleontologiche di una spedizione ame-
ricana ».
- 18.45 **Lezione di lingua italiana**, di E. Bianchi.
- 18.55 **Orchestra Donato.**
- 19.20 **Commenti sul Giro d'Italia (Cucchì).**
- 19.30 **ORCHESTRA ARMONIOSA.**
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**
- 20.22
R. F. '48.
- 20.40 **ORCHESTRA ANGELINI.**
Per PALERMO - CATANIA **vedi locali.**
- 21 - **Torneo per giovani cantanti lirici**
Ottavo concerto dedicato ai bassi
(Casa Profumi Arys)
Orchestra da concerto di Radio Torino
diretta da Alfredo Simonetti.
- 22.15 **MESE MARIANO**
Un atto di Salvatore Di Giacomo
a cura di Ernesto Grassi
- 22.50 **Dal Teatro Adriano di Roma: Il « girino »**
innamorato, cicloromanzo. Tappe di Cocco
e Convalli, per l'interpretazione di Carlo
Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veig-
(Vidal).
- 23.10 « **Oggi in Parlamento** », **Giornale radio.**
- 23.30-24 **Vedi Rete Azzurra.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle
14,35 (Bolzano II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17
alle 23,30.

● Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,10 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Eletrotelegrafico Nazionale.

- 7.10-8.20 **Vedi Rete Rossa.**
Per BOLZANO: 8.20-8,30 **Vedi locali**
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 **Vedi locali**
- 11 - **Radiocronaca della partenza da Siena del**
Giro d'Italia (Cucchì).
- 11.10 **Dal repertorio fonografico.**
- 11.30 **La Radio per le scuole (vedi Rete Rossa).**
- 12 - **Radio Naja (per la Marina).**
- Per BOLZANO: 12.15-12,46 **Vedi locali**
- 12.25 « **Questi giovani.** »
- 12.45 Musica leggera e canzoni.
- 12.45 **Rubrica spettacoli.**
- 12.56 **Calendario Antonello.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio - Notizie sul**
Giro d'Italia (Cucchì).
- 13.14 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.14 **Al caffè si discute di...**
- 13.35 **Asscoltate questa sera...**
- 13.51 **ORCHESTRA « COLIMBA »** diretta da
Dino Olivieri - Cantano: Marisa Fioridalso
ed Enrico Gentile (Grandi Marche Associate).
1. Porter: Notte e giorno; 2. Redi: Volteri
tanto bene; 3. Restelli: Ti porterò sul Cucu-
ciato; 4. Olivieri: Harmony; 5. Charniacchi:
Polvere di stelle.
- 13.56 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.)
- 14 - **Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
- 14.12 **Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di**
New York.
- 14.18-14.45 **Trasmissioni locali**
BARI II - MESSINA NAPOLI II - ROMA II:
14.18-14,35 **Musica spagnola** di De Falla, Al-
beniz, Granados
Per ROMA II 14.35-14,45 **Vedi locali**
Per VENEZIA I UDINE: 14.45-15 **Vedi locali.**
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Roma del Giro**
d'Italia (Cucchì).
- 17 - **IL VOSTRO AMICO** presenta un pro-
gramma di canzoni, melodie e romanze ri-
chiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione
della RAI.
- 17.30 **Trasmissione in collegamento con il Radio-**
centro di Mosca.
- 17.45 **Complessi jazz americani.**
- 18 - **CONCERTO** del soprano Angelina Sciaccia-
luga Gallina Al pianoforte Mario Moretti.
1. *Dulceze Les cœur qui chante* di Misère
di Ah! que j'aime la vie... d) Je sent moi
cœur qui s'entrouvre... di Le « servant » d'a-
mour. e) Le rosignolet. f) Un châtelet dans la
verdure... 2. *Stojowski*: *Canzona polacca*; a)
Le betellier de la Vieille. b) Le petit berger.
c) Le houbion di Vers Cuviole. e) Quand le
soleil luit. f) Ou vas-tu, Jeannot. g) Le vert
bouquet.
- 18.30 **Musica da ballo. Orch. Cetra dir. da Mojeta.**
- 19 - **Cronache della produzione.**
Per BOLZANO: 19.30 **Vedi locali.**
- 19.10 **Qualche canzone.**
- 19.20 **Commenti sul Giro d'Italia (Cucchì).**
- 19.30 « **Il contemporaneo.** »
- 19.40 **Brani dal « Peer Gynt »** di Grieg.
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**
- 20.22
R. F. '48.
- 20.40 **AVANTI CE POSTO (Tricofilina).**
- 21 - **Manifestazioni del Centenario 1848-1948:**
STAGIONE SINFONICA di PRIMAVERA
DELLA RADIO ITALIANA
- Terzo Concerto**
direttore: BERNARDINO MOLINARI
Prima parte: I. Vivaldi: *L'inverno*, da « Le
quattro stagioni » (trascrizione Molinari); 2.
Beethoven: *Sera sinfonia* in fa maggiore op.
68 (« Pastorale »); di Allegro ma non troppo.
d) Andante molto mosso, c) Allegro, di Alle-
gretto. Seconda parte: 1. Debussy: *Il mare.*
tre schizzi sinfonici; di Dall'alba a mezzogiorno
sul mare; b) *Glochi di onde*; c) *Dialogo del*
vento e del mare; 2. Dukas: *L'apprendista*
stregone. Nell'intervallo: *Lettura.*
- 23 - « **Oggi in Parlamento** », **Giornale radio.**
- 23.20 **Qualche disco.**
- 23.30 « **La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948.** » Dal
Grande Albergo delle Palme in Palermo
Complesso diretto dal M. Drago (Ditta G. B.
Pezzoli di Padova). 23.35 **Ultime notizie.**
- 24-6.10 **Segnale orario. « Buonanotte ». Detattura**
delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25-12,45 **Conversazione**
Notiziario

BARI: 15.18 **Notiziario Mediterraneo**
- 15.30-15,40 **Notiziario regio-**
nale

BOLOGNA I: 12.45-15.56 **Rassegna ci-**
renologica - 14.05-14,11 **Listino**
Borsa di Bologna Notiziario

BOLZANO: 8.20-8,30 **Notiziario locale**
- 12.15-12,45 **Programma in lingua**
tedesca - 19.28 **Programma in**
lingua tedesca

CATANIA: 12.25-12,35 **Notiziario siciliano**
- 15.18-15,30 **Notiziario e no-**
tizie locali - 16.26-16,30 « **Il mio no-**
madismini », **conversazione** di Nino
Zuccarello - 20.40 **Notiziario e At-**
tualità - 20.55-21 **Quotche valzer**

FIRENZE I: 8.20-8,25 **Notiziario orto-**
frutticolo - 14.18 **Notiziario e Li-**
stino Borsa - 14.30-14,45 **Concerti**
del soprano Rita Franceschi Al
pianoforte - 14.58-15,00 « **Il Puc-**
chini - **La Bohème** » - « **Donde sta**
uscì » - 2. **Catolani**: *La Wally*, « **Et-**
ben he andrà lontana » - 3. **Pucci-**
nì: *Tosca*, *Sphigra*; - **Cioci**:
Adriana Lecouvreur - **Io son l'u-**
mile quella »; 5. **Verdi**: *La forza*
del destino, « **Pace mio Dio** ».

GENOVA I: 15.18-15,30 **Nonz**, **econo-**
mico. **Mouvement del tempo** - 15.28-
15,30 **Richieste di collocamento**

GENOVA II: 14.18-14,38 **Notiziario in-**
terregionale (liguri-piemontese) - **Li-**
stino Borsa di Genova e Torino

MILANO I: 14.18 **Notiziario** - 14.28-
15,30 **Notizie sportive.**

NAPOLI I: 12.25-12,35 **Terza pagi-**
anda - **onda letteraria** - a cura di
Luigi Compagnone - 15.18 **Cronaca**
di Napoli - 15.25-15,35 **Rassegna del**
teatro di **Kristoff Grassi.**

PALERMO: 12.25-12,35 **Notiziario** - 20.40
- 15.14-15,30 **Notiziario** - 20.40
Notiziario e attualità - 20.55-21
Quotche valzer.

ROMA I: 15.18-15,30 **Notiziario regio-**
nale

ROMA II: 14.35-14,45 « **Il flauto ma-**
gico », **cronache** di G. Rossi **Dario**
SAN REMO: 15.18-15,30, e 15.25-16,30
Vedi Genova I

TORINO I: 14.18 **Notiziario** - 14.28-14,38
Listino Borsa di Genova e Torino
UDINE - VENEZIA I: 14.28-14,45
- 14.18 **Notiziario** - 14.28-14,45
Accade all'Università di Padova -
UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 - **Noti-**
ziario per gli italiani della Ve-
nezia Giulia

Ascoltate sulla Rete tutti i venerdì Azzurra alle ore 20,38 RAI Radio Trieste

AVANTI CE POSTO!

Aneddoti, storielle, ban- zette, freddure, buffe, satiraprosite ecc. ...

Segnalati dagli ascoltatori per i loro orramenti, sceneggiati e ora- mentali-rodio

Trasmissione d'organizza- per i

Ma gli stasid riceve l'azione contro la caduta del capitale. Materiale all'Teatofilia Via Tullio 19 Milano.

Per abbonarsi a storiella scelta e trasmissioni auspicio prima in grande o ricco ricche dono qualche volume a profum Ammetta e Passifloran di Patricia

Tricofilina

STEFFE BOLLIGI VERDASCA TAPPETI

BOLOGNA ROMA TORINO MILANO

LABORGILC

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal rapertino litoraneo. 12.30
Inimi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi
alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario.
13.17 Orchestra Vallini. 13.50 Disco.
13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pa-
gina. Liston Borsa.
17.30 Te. d'annate. Nell'inter. Attualità.
20.30 Concerto da camera. 19 Musiche
per voi. 20 Segn. orario e notiziario.
20.40 Avanti che posto. 21 Concerto
sinfonico dir. da Bernardino Molinari.
Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23.15
24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale ora-
rio. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la
donna: «La fiera delle novità». 11 Ra-
dioromagna della partenza da Siena del
Giro d'Italia. 12 Orchestra Armonica.
12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45
I programmi del giorno. 12.48 Orchestra
d'archi. 13 Segnale orario. Giornale radio.
Notizie sul Giro d'Italia. 13.14 Carillon.
13.17 Orchestra diretta da Mario Val-
lini. 13.50 Attualità. 14.05 Canzoni e
ritmi. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.
15 Orchestra diretta da Gino Campese.
15 Segnale orario. Giornale radio.
Notizie sul Giro d'Italia. 15.17-15.20
Bell'inter. « Questa sera ascolterete
... ». 16.30 Radioromagna dell'arrivo a
Roma del Giro d'Italia.

18.55 Movimento port. dell'Isola. 19 Sonne
English Chats. Inni Radio Sardegna, a
cura di A. Mattu e G. Dostin. 19.20
Commenti sul Giro d'Italia. 19.30 Canzo-
ni richieste. 20 Segnale orario. Giornale
radio. Notiz. sport. 20.22 R. F. 1948.
20.30 Notiziario. 20.40 Antonio
Steci e la sua fisarmonica. 21 « Il ran-
deliere », quattro atti di Alfred De Musse-
ty, a cura di Lino Girau. 22.50 Giro d'Italia.
23.10. Oggi in Parlamento. Giornale
radio. 23.40 Musica da ballo. 23.50
Ultime notizie. 23.55 Progr. di
sabato. 23.57 24 Bollettino meteorologi-
co. Segnale orario.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21 Assoli stradal-
ni. 21.45 Tema. 22.00 Musica. 22.30
Notiziario. 22.20 Varietà. 20.45 Concerto di
cello da Georges Hahn. 21.00. Oggi.
Diva. Concerto. « Stovari. Sinfonia in sol mi-
nore ». 3. Chak. Aria da balletto. 23.50
Musica leggera. « Una serata nel Mediterraneo ».
0.30 Assoli strumentali. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.40 Pagine scelte da opere sinfoniche. 19.30
Orchestra Georges Melchior. 20.30
Musica da camera. 20.45 Notiziario.
21.00. Musica da camera. 21.30 Orche-
stra Radio diretta da George Hahn, con
la partecipazione del soprano Helme. 22.30
Musica sinfonica. 23.00. Concerto. An-
dante in la maggiore. 2. Schumann: Marce
alla zingari. 3. Schubert: Il figlio. 4. Ver-
di: Inno al vapor. 5. Schumann: Il fiore
di lotto. 6. Liszt: Valzer sinfonico. 23.30
Notiziario. 23.45 Musica da camera. 23.50
Orchestra d'archi. Georges Melchior (cello). 23.56
Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Concerto dell'organista Jean Langlais. 20.07
Jazz parigino con Gilles-Louis. 20.30 Mu-
sica nera. 21.02 Notiziario. 21.45 Sinfonia.
Irrico e poi doll. Radio France diretta da
Georges Hahn. 1. Gio. Pachelbel e Marc Bar-
thelemy « Messias et Nibelungen », un preludio
e 3 arie. Musica di Paul Le Flem. 2. F.
Flak. Romanzo. « Il labirinto di Aristide »,
canzona musicale in un atto. Musica di
Gustav Mahler. 23.30 L'aria e la vita. 24. Notiziario.
23.45 Musica da camera. 23.50 Orchestra
d'archi. Georges Melchior (cello). 23.56
Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20.30 Concerto aerea
in Francia. 21.05 Musica nera diretta da Wil-
liam Centrele, con la partecipazione di Jean
Vieljeux. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 André
Gilles presenta « Viva gli studenti! ». E a
tal parola. 23.30 Notiziario. 23.45 Mu-
sica straniera introdotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.20 Musica riproposta. Verdi:
Selezione da Falala, l'Idolo e dal Falstaff.
20.30 Rivista. 20.40 Musica da ballo. 21.30
« Venti domande », gioco di società. 22.30
Notiziario. 20.45 Concerto del pianista Back-
haus. 1. Ravi: Suite francese n. 5 in sol; 2.
Mozart: Sonata in sol maggiore. 3. Ma-
rtinuzzi: Andante e Rondo capriccioso; 4.
Mozart: Fantasia in do di 16 (Il van-
dante). 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.15 Concerto di musica nera diretto da Kamau
Njiru. « da Joe Garman ». 18.45 Concerto
diretto da Eric Ball. 1. Beethoven-Frank
Wright: Fidelio, ouverture. 2. Eric Ball:
Concetto. 3. Pachelbel: I conati, valzer. 4. Cyril
Jeckes: Concertino, poema sinfonico. 19.15
Timothy Newman e la sua orchestra da ballo.
20.30 Notiziario. 20.30 Concerto diretto da
Clifford Hewson, con la partecipazione del
baritono Robert Tear e della pianista Irene
Kitcher. 21.30 Rivista. 22. Duetti del ritorna.
23. Notiziario. 23.15 Vie Lewis e la sua or-
chestra. 24. Melodi. 0.20 Donald Thomas:
l'organo da teatro. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDI CORTE

4.15 Rivista. 5.15 Selezione. 6.30 Musica in
Hawaii. 7. Rivista. 7.15. Inni. con Tommy Handley.
8.15 Melodie. 9.15 Rivista. 11. Nove sinfonie.
11.30 Rocco Roll e il suo quartetto.
12.15 Sinfonia. 12.30 Musica nera. 13.15
Rivista. 13.15 John Rore e la sua orchestra.
14.15 (Sud) di Java. 14.45 Sinfonia. Il violon-
cello. Friedrich Kruse. 15.15 Concerto sin-
fonico diretto da John White. « Ritratto ». Sin-
fonia n. 6. In re minore. 21 Concerto sin-
fonico diretto da Sir Malcolm Sargent. 1.
Mahalib: Le Ebrei, ouverture. 2. Bee-
thoven: Sinfonia n. 8. 3. Beethoven: The Waltz
to the Paradise Garden. 4. Wagner: Cosi' fan
tutti. 22.45 Musica orchestrale riproposta. 23.30
Concerto del violonista Kirilick Grinik. 23.45
Canoni.

SVIZZERA

BERGAMOENSTER

17.30 Musiche di Brahms: 1. Trio in do magg.
op. 87. 2. Canto del delitto con coro e or-
chestra. 19. Duetti. 19.30 Musica nera. 20.10
Notiziario del giorno. 20.30 Musica. 21. (Chak-
chak): 1812, ouverture (duo). 21.15 « Al-
la tavola rotolante », discorsi di attualità.
22. Concerto corale. 22.25 « Attraverso la mia
vita ». 22.40 Musica nera. 23. Notiziario.
23.05 Musica contemporanea americana e
inglese.

MONTE CENERI

18.30 L'opera diretta da Otmar Nussli. 1.
Rossini: a) Guglielmo Tell, ouverture; b) Il
barbiere di Siviglia, ouverture. 21. Sinfonia.
ouverture. 19. Tra le nevi e le stelle. 20.18 Vi-
vace. 20.25 La voce del mondo. 20.45 In-
timità. 21. Eugenio Scari: « Il mare e la terra »,
aria spagnola. 21.30 Duetto seri. 21.55 Sa-
ndrine Loeber: « Ein Mann » con Radio. 22.00
Canto. 22.30 Concerto sinfonico diretto da
Edwin Libbey: Musica di Beethoven. 23. Mel-
odie e primi amori. 23.15 Notiziario.
23.25 Sinfonia.

SOTTENS

18.30 Concerto del violonista Etienne Mezard. 1.
Vivaldi: Sonata in la maggiore. 3. Beethoven:
Tempi della Partita n. 3; 3. Beethoven: Ma-
ritazione ebraica. 4. Rigostr. 20.15 Notiziario.
20.25 La voce del mondo. 20.40 « Intimità »,
con la partecipazione di Iva Anna del
Quartetto (voce) e del contrabbasso Jean-
Louis. 21. Chloette, si sarà risposto. 21.20
Musica riproposta. 22. Concerto diretto da
André Kaufmann, con la partecipazione della
cantante Lily Pons. 23.10 Jazz hot. 23.30
Notiziario. 23.35 Musica da ballo.

Un libro di grande interesse

Prof. Dott. GIULIO SEGRÈ
Libero docente di Patologia chirurgica nella Università di Torino

L'ARTE DELL'INFERMIERE

Manuale per infermieri professionisti, per le madri di famiglia e per le persone colte. Volume di 460 pagine formato 21/2x15/2, 248 illustrazioni in nero e fuori testo a colori. Solidità rilegatura - Lire 750

Il successo di urgenza, l'esistenza del malato, l'igiene, la cura rapida ed efficace delle malattie, richiedono una quantità di cognizioni che se costituiscono il vedemecum dell'infermiere professionista, sono indispensabili a tutti coloro che possono trovarsi nella necessità di intervenire prontamente in soccorso di un ferito o di un ammalato, o di prevenire lo sviluppo di un male.

«L'Arte dell'Infermiere» tratta in rapida sintesi ed in forma chiara tutti gli argomenti di maggiore interesse, occupandosi poi con approfondito studio delle malattie, del modo di prevenirle e di combatterle. Speciale cura l'Aut. ha posta nella redazione di appunti sull'attività dell'infermiere e sui successi di urgenza.

Una completa appendice sul significato dei più comuni termini tecnici, un indice alfabetico e le numerose illustrazioni in nero ed a colori, rendono quest'opera interessantissima, di facile consultazione ed alla portata di tutti.

Un libro indispensabile in ogni famiglia!

Fatene richiesta nelle principali librerie, o direttamente a:
I. L. I. - Istituto del Libro Italiano - Via Arsenale 33, Torino
con un vaglia di L. 750

Galassia
il dentifricio delle stelle!
Società Anonima
INDUSTRIA CHIMICA ITALIANA
FIRENZE

CRESCERE

UOMINI e DONNE aumentate la Vostra statura (anche sotto la gamba) con l'Alluvio medicato-mecanico-garantito.

SUPER STALTO V B

Gli dopo la prima applicazione, un successo misurato in centimetri fino a 6 cm. * Migliaia di attestazioni * Prezzo L. 4850 Inviate vaglia o chiedete spedizione contrassegno. Concessi. *

Ditta LINTHOUT
SAN REMO 11

A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO CON FOTOGRAFIE

CHEBBY-BRANDT - HARASCHIMO
VITOV
la marca preferita

Il ricostituente che il bimbo non rifiuta

VITA VITA VITA

Per la salute e la vitalità dei piccini: non si trascuri di reintegrare la normale alimentazione con una riserva di vitamina C, calcio e fosforo, elementi indispensabili per un perfetto accrescimento e sviluppo. Il VITA THIN, di gusto gradevole, è la cura ideale.

Il VITA THIN risponde ai moderni concetti di terapia ricostituente: vitamina infantile

VITA THIN

il ricostituente per tutte le età

IN VENDITA IN TUTTE LE FARMACIE

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze I - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

⑨ Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13.14 alle 15.18 e dalle 17 alle 23.35.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno».

7.32 Musiche dal buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «Nel mondo della moda», di Iovetti; «Consigli di bellezza», di Cozzani. CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario.

11 - Messa dal Tempio di S. Giacomo Maggiore in Roma in occasione della festa di S. Rita da Caserta.

12 - Musiche per orchestra d'archi.

12.15 Radiocronaca della partenza da Roma del Giro d'Italia (Cucchi).

12.35 Musica leggera e canzoni.

12.35-12.35 Eventuali rubriche locali.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.17 I grandi successi della canzone.

13.30 «Ascoltate questa sera...».

13.35 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)

14.05 Haydn: Trio in sol maggiore (Ed. fonogr.).

per BOZZINI I, vedi locali.

14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese (Grandi Marche Associate).

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.

15.18-15.30 Notiziario locale.

16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Pescara del Giro d'Italia (Cucchi).

17 - TEATRO POPOLARE

Pane altrui

Due atti di IVAN TURGENIEV.

Personaggi e interpreti: Paolo Jelezka, Ubelo Lay, Olga Jelezka, Elena da Venezia; Basilio Kuznitsin, Silvio Rizzo, Piegante Troppacchio, Angelo Calabrese; Giovanni Iuanof, Franco Becci; Karjapiof, Renato Cominetti; Narciso Toemhinski, Fernando Solieri; Giorgio Kartaviof, Gino Fesetti; Praskovia Iuanof, Olga Vittoria Genilli; Mariuccia, Anna di Meo; Ampadiet, Eligio Croce; Pietro, Franco Pucci; Luccio, Massimo Turci.

Regia di Prosa di Radio Roma.

Compagnia di P. Mascerano Tarlico.

Dopo la commedia: Musica leggera.

18.50 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

19 - Storia della Letteratura Italiana, a cura di A. Bocelli.

19.20 Attualità sportive (Spemsa-Atabagico).

19.25 Estrazioni del Lotto.

19.30 Canzoni.

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - SAN REMO - VENEZIA II: Musica da ballo con l'orchestra di Xavier Cugat.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22

R. F. 48.

20.10 Celebrazioni del '48: «Curtatone e Montanara», a cura di Piero Bargellini.

20.35 ORCHESTRA diretta da E. Nicelli - Cantano: Alma Danielli e Italo Juli.

21.20 Cronache e attualità.

21.45 SELEZIONE DI OPERETTE. Orchestra diretta da Leone Gennari.

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

22.20 «PANORAMA LETTERARIO-MUSICALE», «Polonia».

23.50 Dal Teatro Conconi di Pescara: Il «girino innamorato», cicloromanzo. Tappe di Cocco e Convalli, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veiga (Vidal).

23.10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio. Estrazioni del Lotto.

23.35 Musica da ballo.

23.55 Ultime notizie.

● 21-0.10 Segnale orario. «Buonanotte». Dettatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

⑩ Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.14 alle 14.03 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.25 Vedi Rete Rosso.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

Per BOLZANO: 12-12,45 Vedi locali.

12.35-12.35 Eventuali rubriche locali.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.24 CONCERTO di musiche italiane per orchestra d'archi diretto da R. Maghini (Grandi Marche Associate).

Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)

14 - Bollettino meteorologico.

14.12 Disco e Borsa cotoni di New York.

14.18-14.45 T. Simposio locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:

14.18-14.35 Canti popolari.

Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE: 14.46-15 Vedi locali.

● 18.30 Radiocronaca dell'arrivo a Pescara del Giro d'Italia (Cucchi).

17 -

Concerto sinfonico

direttore RUDOLF MORALT

con la partecipazione della pianista

Ornella Pulletti Santolucio

1. Magnani: Sinfonia corale, su strumenti dell'«Apoalisse», per soli, coro e orchestra; a) Adorato Agni, b) Martyres, c) Reata Pacis (1.ª esecuzione assoluta) (sol.184); tenore Pietro Monteani; baritono Ferdinando Li Donni; 2. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra.

Maestro del coro: Gaetano Riccicelli

Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana.

18.30 Carnet di ballo.

18.50 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

19 - MUSICHE VOCALI A UNA E DUE VOCI eseguite dal soprano Chiarina Fino Savio e Cecilia Fabbri: Al pianoforte: Ermelinda Magnetti.

Per BOLZANO: 18-20 Vedi locali.

19.20 Per gli uomini d'affari. 19.25 Estr. Lotto.

● 19.30 «Il contemporaneo».

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22

R. F. 48.

20.40 Musiche brillanti.

21 - Dal Teatro della Pergola di Firenze:

XI Maggio Musicale Fiorentino

IL CAMPANELLO DELLO SPECIALE

Parole e musica di Gaetano Donizetti

Personaggi e interpreti principali: Don Annibale, Carlo Bordini, Serafino, Mirko Benvenuti; Rosa, Giuseppina Sani; Enrico, Gino Vannelli; Spiridione, Giulio Scarielli.

Regia di Raffaello Pacini

SETTE CANZONI

Sette espressioni drammatiche

Testo e musica di Gianfranco Malipiero. Personaggi e interpreti principali: Il cantastorie, Ligo Pettini; Il frate, Gino Orlandini; La vecchia madre, Anna Maria Canali; L'ubriaco e il compenso, Nino Polotto; L'innamorato, Angelo Mercuriali.

Maestro del coro: Andrea Morosini

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL

Souvenir shimmy di Jean Cocteau, con musiche di: Darius Milhaud, Francis Poulenc, Igor Stravinsky, Erik Satie e una «Fantasia 1920» di Roméo Vlad con sketches di Guillaume

Apollinaire, Bert Brecht, Erik Satie.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra:

Gianandrea Gavazzeni

Regia di Vito Pandolfi

Negli intervalli: 1. Dizioni dantesche - 2.

Conversazione - 3. «Oggi in Parlamento».

Giornale radio. Estrazioni del Lotto.

Dopo le opere: «Buonanotte». Dettatura delle previsioni del tempo.

FORTUNA o MERITO?

Più il mio avanzamento professionale, il mio senso di gratitudine nel ricevere di me vari un attestato scritto circa il mio successo a livello di merito, che il mio successo a livello di fortuna. Il mio successo a livello di merito è quello che mi ha dato il successo. Il mio successo a livello di fortuna è quello che mi ha dato il successo. Il mio successo a livello di merito è quello che mi ha dato il successo. Il mio successo a livello di fortuna è quello che mi ha dato il successo.

FORTUNA E MERITO!

MERITO, per avere avuto la forza di volontà di portare a fine una strada studi didattici.

FORTUNA, per avere trovato il mezzo adatto: il metodo dello

ISTITUTO SVIZZERO DI TECNICA GAVIRATE

Elettrotecnica - Costruzione macchine - Edilizia - Telecomunicazioni (Radio) - Calcolo col Regolo.

Comprendibile per chiunque, operai qualificati e non qualificati, senza limite di età, con la sola licenza elementare.

Occorrono: ferma volontà, mezza ora di tempo e 30 lire di spesa al giorno.

La fortuna è con Voi qui in questo momento. Affrettarsi!

Scrivete indirizzi completi, nome del corso che interessa ed inviate l'importo richiesto all'indirizzo seguente. Basterà girare e senza impegno il libretto.

LA NUOVA VIA VERSO IL SUCCESSO

Il Ferro Fortificante

da l'appello e la forza alle ragazze e ai ragazzi.

Se il vostro organismo è debole, indebolito dalla stanchezza, dal troppo studio, dal troppo lavoro, dimagrite, diventate meno, prendete il Ferro Fortificante. Il Ferro Fortificante aumenta le cellule dei suoi tessuti. Il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta.

Ogni giorno il vostro corpo si rigenera. Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule. Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule. Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule.

Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule. Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule. Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule.

Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule. Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule. Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule.

Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule. Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule. Il Ferro Fortificante è una nuova provvista di cellule.

FRIGORIFERI BOSCH

RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI

FRICCO di Ing. COMITO e INDEMINI

Via Sospello, 21 - Tel. 20-280 - Torino



Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Orizzonte sportivo. Notiziario.
BARI 1: 12.25-12.35 «Uomini e cose di Puglia». 15.18 Notiziario mediterraneo. 15.30-15.45 Notiziario locale.
BOLOGNA 1: 12.45-12.56 Considerazioni sportive. 14.05-14.18 Dischi e Notiziario.
BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale. 12. Transilvania latina. 12.15-12.45 Programma tedesco. 19.20 Programma tedesco.
CATANIA: 12.25-12.25 Notiziario siciliano. 15.18-15.30 Notiziario siciliano. 21.20-21.45 Notiziario e attualità. Musica varia.
FIRENZE 1: 8.20-8.30 Bollettino ortofruttaio. 12.25-12.35 «Panorama». 14.18-14.30 Notiziario regionale. 14.30-14.35 «La legge dell'Orchestra».
GENOVA 1: 12.25-12.35 Problemi cittadini. 15.18-15.30 Movimento del porto.

GENOVA 2: 14.18-14.30 Notiziario interregionale Liguria-piemontese.
MILANO 1: 12.25-12.35 «Oggi a...» 14.18 Notiziario regionale. 15.28-14.33 Rassegna sportiva.
NAPOLI 1: 12.25-12.35 «Tipi e costumi napoletani» di E. Nicotardi. 15.18 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno. 15.25-15.35 Problemi napoletani e del Mezzogiorno.
PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano. 16.18-15.30 Notiziario siciliano e notizie locali. 21.20-21.45 Notiziario siciliano e attualità. Musica varia.
ROMA 1: 15.17-15.36 Notiziario regionale.
ROMA 2: 14.35-14.45 «CNI è di eccellenza».
SAN REMO: 15.18-15.30 Movimento del porto di Genova.
TORINO 1: 12.25-12.35 Facciamo il punto su... 14.18-14.30 Notiziario interregionale Liguria-piemontese.
UDINE - VENEZIA 1 - VERONA: 12.26-12.35 Cronache del cinema. 14.18 Notiziario regionale. 14.28-14.31 Notiziario dell'università di Padova. **UDINE - VENEZIA 1:** 14.31, Conversazione. 14.45-15 Notiziario per gli Italiani della Venezia Giulia.

BELGIO BRUXELLES
 18.10 Te deumante 19.30 Concerto ritale diretto da René Mary 20 Musica da film 20.45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da André Janssens. Parte 1. 21.30 Inno tricolore. 22 Orchestra Radio diretta da André Janssens. Parte II. 22.30 Concerto Musicale (dischi) 23 Notiziario 23.15 Musica da ballo riprodotta. 23.55 Notiziario 24 Musica da ballo riprodotta. 0.55 Notiziario.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE
 17.45 Te deumante 18.30 Jazz 19.18 20.07 All'Albergo del Hilton 20.30 Francis Poulenc. A più corse a 21.02 Notiziario. 21.35 Saint-Germain e Pierre Varone. «Papa d'Amore», opera nuova in 3 atti. Musica di Jauriquy 23.30 Dischi. 24 Notiziario. 0.15 Appuntamento da «Toussaint Boullé» ad Aincourt. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO
 20 Concerto orchestrale diretto da Maurice Strakosky. 1. Bol. Pimenov. 2. Concerto (Ludovico) Suite n. 3. 3. (Chabrier) España 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Music-hall 21.30 Tullio parigino. 21.50 «Tutti la Barba», serata di gala polidica. 23.30 Notiziario. 23.45 Serata d'assolo. 0.15 Canzoni. 0.30 Tutte le orchestre.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE
 16 Concerto sinfonico diretto da Jan Wijnly. 1. Mendelssohn; Sogno di una notte d'estate, ouverture. 2. Mahler; Sinfonia n. 6 in re minore. 3. Sibelius; Rapsodia finlandese n. 5 in sol minore. 19 Notiziario. 19.50 Ballate e musica da ballo d'altri tempi, interpretata da Thea Welfe e dall'Orchestra Henry Woodson. 21 Music-hall 22 Notiziario. 22.35 Teatro e la mode di Cray. 24 Notiziario. 0.30 Litania sulla musica di Thomas Tallis.

PROGRAMMA LEGGERO
 18.30 Club del Jazz. 19.30 Music-hall secechi e spinti interpretati da Jack Simpson e dal suo quartetto. 20 Notiziario. 21 Orchestra Majestic diretta da Reg Loochall. 21.45 Vesti domaniche, gioco di società. 22.15 Concerto diretto da Clifton Hellwell, con la partecipazione del soprano Margaret Field-Hyde e del Coro. 23

Notiziario 23.15 Giarabò e la sua orchestra e Hermann Ibrici e la sua banda sinfonica. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE
 4.15 Minerva. 5.15 Orchestra leggendaria della Jilly del Mattoni. 6.30 Varietà. 8.15 Melba seriali. 10.45 Fluo della Rasmussen. 11.30 Vaghi e in una orchestra. 13.30 Inno. 15.10 Billy Throat e la sua orchestra. 18.45 Quartetto saxofono Michael Klein. 19.35 Concerto della sinfonia del Danese. 21 Music-hall. 22.15 Concerto di musica lirica diretta da Clifton Hellwell. 23.30 Musica da ballo. 24 Concerto sinfonico diretto da Ste Adrien Boullé. 1. Hummel; Act e Galata, importanti. 2. Elgar. Falstaff, primo adattamento. 1.15 Vaghi. 2. Music-hall. 2.30 Rikita ITMA, con Tony Broadway.

SVIZZERA
BEROMUNSTER
 19 Concerto corale. 19.30 Studenti al microfono. 20 Campanie delle chiese di Basilea. 20.10 Musica da camera. 20.30 Notiziario. 21 Programma di varietà. 23 Notiziario. 23.05 Musica da ballo.

MONTE CENERI
 17.30 Concerto diretto da Ulmer Naujok. 1. Strauss; 3 Metamorfosi, studio per archi. 2. 2. Monodico di Arianna, dall'opera Arianna e Nessus. 3. Preludio sinfonico dell'Intervento. 18.30 Il sabato del pagano. 19 Da lei e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 Eugenio Smet. 4. Paganini; variazioni, settimo episodio. 21 Concerto sinfonico diretto da Luc Halmer e da Nuri Holmboe-Bakke, con la partecipazione del violoncellista Richard Strassburg. 2. Walter Oester. 3. Prélude sur une antique française. 4. Richard Strauss; Concerto per violoncello e orchestra d'archi. 3. Armin Schläpfer. Salmo 24, per coro, soli e orchestra. 4. Paul Müller; Sinfonia in re maggiore. 23. Ondine; Tugny Dorey. 23.15 Notiziario. 23.25 Lina Park.

SOTTEN
 18.30 Ferenzia Berlin. 19.55 Il microfono nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo sberleffo del teagno. 20.45 Sary Bolshoi; variazioni il mal' p'randi. 21.30 Sinfonia radiofonica. 22 Varietà. 23.00 Andrie Bérth-Ariac e Chalcovsky e la "Patetica" n. rievocazione musicale. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica da ballo riprodotta.



"amatori di fisarmoniche"
 PER ACQUISTI, RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINCHIATA FABBRICA FISARMONICHE MARINO PIGINI CASTELFIDARDO (Ancona) CHE VI PRATICHERA, FORNÌ SCONTI SUI PREZZI DI VENDITA ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis a richiesta. Le fisarmoniche a Marino Pignini sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.

SENO IDEALE
 Con l'ultimo apparecchio meccanico...
ULTIMA SCOPERTA!

ALTO GY
 Apparecchio di mecano-terapia (garanti). Richiedere prospetto illustrato grazie alla Ditta HELLAS - Cortina d'Ampezzo, 23

ULTIMA TROVATA AMERICANA
 LA LINEA PIÙ PERFETTA LA STATURA PIÙ ALTA LA MUSCOLATURA PIÙ SVILUPPATA
 Apparecchio di mecano-terapia (garanti). Richiedere prospetto illustrato grazie alla Ditta HELLAS - Cortina d'Ampezzo, 23

CHERRY BRANDY - MARACHIKHO VLAHOV
 La marca preferita

Autonome

TRIESTE
 7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio sinfonico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario. 13.24 Orchestra d'archi dire da Ruggero Machini. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Notezie sportive. 14.15 Rubrica del medico. 17 «Pans allura» di Turzhemiev; Musica leggera. 19 Orchestra di André Kostelanetz. 19.30 Concerto da camera. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Chi è? 20.35 Melodie di successo. 21 XI Maggio fiorentino: «Il rampante» di Dunizetti. «Sette canzoni» di Malipiero. «Gli sposi della terza Felfel» di Cocteau.

RADIO SARDEGNA
 7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. 8.30 Segnale orario. 8.10 Da la donna: a) «Nel mondo della molata». b) «Consigli di bellezza». 8.20-8.35 Culto avventista. 11 Radiocronaca della partenza da Roma del Giro d'Italia. 12 Musiche per orchestra d'archi. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 1. program del giorno. 12.48 Melodie da film. 13 Segnale. Giornale. Nut. sul Giro d'Italia. 13.14 Carillon. 13.17 I grandi successi della canzone. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Haydn: Trio in sol maggiore. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campagna. 15 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 15.17-15.20 Boll. meteor. «Questa sera ascoltare...». 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Pescara del Giro d'Italia. 18.45 Movimento porti dell'Isola. 18.50 Commenti sul Giro d'Italia. 19 Segna della Iletteratura Italiana. 19.20 Attualità sportive. 19.25 Estrazioni del Lotto. 19.30 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 R. F. 1948. 20.30 Notiz. regionale. 20.40 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21.15 Dalla Chiesa di Sant'Antonio in Cagliari. Concerto sinfonico diretto dal M° Natale, con la partecipazione della pianista Maria De Conciliis. Orchestra dell'Istituto dei Concerti del Conservatorio di Cagliari. Nell'intervallo: Varietà. 22.30 Canzoni, esecute dall'Orchestra Angellini. 23.10 Oggi in Parlamento. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23.35 Musica da ballo. 23.50 Ul time notizie. 23.56 Programma e ball meteorologien. 24 Segnale orario.

Estere
ALGERIA
 ALGERI
 20.30 Notiziario algerino. 21 Musica leggera riprodotta. 21.45 Convegno sociale diretto da Jean Hanet. 22 Notiziario. 22.20 Jazz pianistico (dischi). 22.30 Annovi Rihonien. «La terra e l'atmosfera», in 3 atti. 0.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

Ospiti in casa? s'impone un... biancosarli assaggiatemi diverremo amici!

radio corriere

UN NUMERO LIRE 30

abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13600

Grande Concorso F.I.D.A.S.S.

SERRAVALLE SCRIVIA

6ª Estrazione dei Vincitori del Concorso
«CARMELLE DEI MILIONI»
F.I.D.A.S.S. - SERRAVALLE SCRIVIA

L. 210.000 osei distribuite: 1º premio L. 105.000, sig. **Druttini Gian Paolo**, via Casarega 15, GENOVA - 2º premio L. 50.500, sig. **Ziliani Gianni**, via Mazzini num. 12, **COLONNO** (Parma) - 3º premio L. 21.300, sig. **Gatti Alberto**, corso Sacchione 19, **CARMAGNOLA** (Torino)

N. 153 foot-ball ai sig.:

Cerigo Leodio, piazza Statuto 19, Asti; Tripodi Maria, Spaccio 2º C.A.R. Cuneo; Pellegrini Giulio, via Volta 30, Cuneo; Gossi Carlo, via Torelli 5, Novara; Barberis Mario, via Berolda 18, Pinrolo (Torino); Chiodo Francesco, via Porporati 4, Torino; Marchisio Laila, via Napoleone 20, Torino; Priora Renzo, via Milano 26, Alessandria; Armando Gianni, via Dante 25, Alessandria; Bongiorno Pietro, via Pontida num. 24, Alessandria; Alps Andrea, via Tassarolo, Novi Ligure (Alessandria); Giordani O. C., corso Garibaldi 27, Valenza (Alessandria); Rosso Maria, piazza Gramsci 2, Valenza (Alessandria); Alvaro Giuseppe, corso Genova, Tortona (Alessandria); Patri Adolfo, Arqua Scrivia (Alessandria); Piancone Francesco, corso Casale 3, Verelli; Zurino Francesco, via Lamarmora 7, Casacconi (Verelli); Canora Luigi, via Bronzetti 3, Milano; Cervilli Renzo, via Cermenati 30, Milano; Villa Achille, via Prati 10, Milano; Florio Ovidio, viale Luigia 3, Milano; Amendolagine, via Selli 20, Milano; Castano Augusto, via san Basilio 21, Milano; Volpatti Ettore, corso Verocelli num. 38, Milano; Mancini Giordano, via degli Abruzzi 6, Milano; Coni Virgilio, via Beati 1, Seregno (Milano); Giannini Luigi, via Bassi 1, Seregno (Milano); Comperi Renzo, via Gorizia num. 46 Sesto san Giovanni (Milano); Conti Giordano, via Manera 6, Monza (Milano); Pastori Giovanni, via Paleolo 5, Abbiategrasso (Milano); Grandi Verdi Rosella, piazza Dante 4, Casteggio (Pavia); Gatti Giuseppe, via Emilia 88, Voghera (Pavia); Granati Renato, corso Garibaldi 70, Cremona; Seccetti Remo, vicolo Stretto 13, Mantova; Curcio Mario, v. Acerbi 40, Mantova; Alari Romano, vicolo Quasato 10, Mantova; Rita Anastasio, via Statale num. 2, Torrette di Lecco (Como); Riva Franco, via san Antonio 5, Maltrate (Como); Pozzi Giuliana, via Ghislanzoni 3, Lero (Como); Gastaldi Giuseppe, vicolo Accogliotti 10, Genova; De Palo Nicola, via De Castero 6, Cornigliano; Pittaluga Giuseppe, via Conca 119, Genova Albare; Costa Giuseppe, via Cantore 19-8, Genova Sampierdarena; Simetti Giorgio, via Mazzini 32, Alassio (Savona); Ponticelli Vincenzo, via Provinciale 9, Finale Ligure (Savona); Prati Flavio, via Penati 1, San Remo (Imperia); Strizoli Franco, via dei Mille 46, Albenga (Savona); Lupi Giacomo, via XX Settembre 5, Porto Maurizio (Imperia); Goretti Angelo, via Mazzini num. 32, Amedea (La Spezia); Guidotti Concetta, via Rossini, Savona; Grandi Vittorio, via Del Cadavetto 14

La Spezia; Zuccone Rino, v. Federici 15, La Spezia; Dei Punita Mario, via Puccinotta 3, Apuania (Carrara); Sironia Vittorio, via Brossaranda 44, Marina di Carrara; Vasselle Angelina, via Cavallotti 31, Viareggio (Luoca); Gambini Silvano, via Paola, Viareggio (Luoca); Gemignani Augusto, viale C. Del Prete 26, Luoca; Giusti Emilio, via santa Chiara 27, Luoca; Cipriani

Marta, Guamo (Luoca); Tumberi Gastone, Pontedera (Pisa); Giardi Franco, Santa Croce sull'Arno (Pisa); Profeti Giovanni, Ponte a Egola (Pisa); Meucci G. Carlo, via Durtone 13, Livorno; Pillara Giovanna, piazza Mirzuzini 15, Livorno; Persico Gina, corso Fugeni 55, Piombino (Livorno); Nannini Mario, via Corridoni 6, Piombino (Livorno); Ruggiero Costantino, via Uliveta 34, Antignano (Livorno); Giannini Paolo, Pocherino (Siena); Donzelli Giovanni, Cortile (Firenze); Cecioni Mario, via Livornese 117, Lastra a Signa (Firenze); Cocchetti Bruno, via Della Chiesa 5, Empoli Avane (Firenze); Pecconi Alfonso, Stabbia (Firenze); Pavoni Nereo, via Cimabue num. 8, Firenze; Oghina Enrico, via Rimana 11, Firenze; Morandi G. P., viale dei Mille 137, Firenze; Mari Lamberto, viale Duca di Genova 20, Firenze; Martini Angelo, via Orsini 30, Firenze; Santolomei Silo, via Porta Vecchia 1, Pistoia; Poggi Piero e Fanelli Giuseppe, Pittolo Piacenza; Barbieri Franco, piazza Garibaldi, Color-

no (Parma); Albertazzi Franco, via san Petronio, Bologna; Boschi Loris, via Venezia 3, Bologna; Curnaleto Danilo, via Battisti, Bologna; Stezzini Giorgio, via Broccinodose 13, Bologna; Marchesi Mauro, via Crocchi 24, Bologna; Rosti Natale, via Mazzini 155, Bologna; Autoscuola Romeo, via Magliorotti 1, Reggio Emilia; Bondavalli Franco, villa Cavazzoni, Reggio Emilia; Biscari Luigi, via Emilia Est. 427, Modena; Sabelia Bruno, via Pia 39, Sassuolo (Modena); Berti Romano, via Fossati 24, Ferrara; Alari Romano, via Gade 1989, Venezia; Pamegno Ennio, Camarogio 2041, Venezia; Mucchi Guido, via Martini Castello 822, Venezia; Lombardi Giorgio, s. Elena Calle del Fornar, Venezia; Pontanella Luciano, s. Niccolò 36, Lido di Venezia; Danabini Luigi, caserma Polizia s. Sordani, Trieste; Somenza Dante, via Colly, Trieste; Ballo Sergio, piazzetta Cavour 31, Monfalcone (Trieste); Pelizzano Mario, farmacia, Garda (Verona); Motta Giovanni, viale Scardovari, Rovigo; Siliani Antonio, largo Nazario Sauro 10, Trento; Moretti Donato, via P. Stretta 17, Trento; De Martinis Anselmo, via Miesse 46, Bolzano; Merino Mario, via Milano 6-33, Bolzano; Ardrizzi Maria, via Magagnoli Paolo, borgo santa Lucia, 21, Vicenza; Pasolunghi Bruno, via Merotto Vecchio num. 4-2, Udine; Modest. Gian Pietro, via Pellicceria 6, Udine; Ossoli Umberto, via Volturino 3, Ancona; Ascob Corrado, via Marato 48, Ancona; Anastasi Matteo, piazza Roselli 3, Ancona; Chiappa Arnoldo, Marina Montemarciano (Ancona); Corsini Soldato, via Mentara 30, Pesaro; Colonna Vittorio, via Oscura 2, Viterbo; Fiorini Gino, Tuscolana (Viterbo); Compagni Giulio, Cisterna Latina; Ubaldi Torelli, via degli Etruschi 49, Roma; Panzani Ugo, via delle Ciliegie 138, Roma; Scarpellini Luigi, via dello Statuto 32, Roma; DeIungis Maurizio, via Appia Nuova 21, Roma; Carbonetti Romano, via dei Villini 28, Roma; Minetti Nando, via degli Scipioni 295, Roma; Piccioli Luigi, viale Vaticano 45, Roma; Graziani Vincenzo, via dei Lucelli num. 27, Lido di Roma; Stanzione Danilisso, via Bonito al Vomero 19, Napoli; DiGiuseppe Michele, via Felicono num. 198, Napoli; Costera Genaro, via Nuova Capodimonte 63, Napoli; Liaguori Renato, via san Liborio 17, Napoli; Massaro Oenaro, via san Liborio num. 17, Napoli; Torre Giovanni, via Morvili 38, Napoli; Di Rosa Ovidio, via Smita 105, Napoli; Bellavia Vincenzo, via Porta Alba 7, Napoli; Borrelli Maria Rosaria, via Mancini 24, Avellino; Zurro Enrico, via Croce 19, San Martino (Campano); Dambo Zio, via Mamberghia 25, Caserta; Menni Antonio, via Roselli, Andria (Bari); Madaro Walter, via d'Asello, Trepuzi (Lecce); Campolo Gaetano, via Vecchio Cimilero 84, Reggio Calabria; LaSella Bruno, via Sotte Reggio Calabria 278, Reggio Calabria; Di Stefano Fratelli, Scuole Cesare Battisti, Reggio Calabria; Giunta Ornelo, via Transporcino 38, Ragusa; Amatori Giovanni, via Mirafida 10, Siracusa; Di Martino Giorgio, piazza Rizzone 1, Modica (Ragusa); Vaccari Luigi, via Mangogione 28, Mazara del Vallo (Trapani); Lozzupino Giuseppe, via Fardella 17, Trapani; Pinto Pino, via Edison 3, Aranzano (Agrigento); Sorrentino Calogera, via Ron. 99, Port'Empedocle (Agrigento); Luzzo Vincenzo, via Bellini num. 15, Catania; Cabra Rino, via Mameli 24, Quartu san Elena (Cagliari); Zuddas Salvatore, via santa Croce num. 18, Cagliari; Lorenzello Gianni, via Saturnino 73, Cagliari; Muscarelli Raimondo, via Umberto 20, Sassari

Non ve ne accorgete

Vendite anche in rate 12

Nessun aggettivo può dirvi le insuperabili qualità del nuovo 10 A 05 **RADIOMARELLI** Provatelo!

20 ANNI

RADIOMARELLI

Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERNI - Condirettore LUIGI GREC