

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



La Nazionale inglese nell'ultima sua esibizione sul continente contro la Nazionale elvetica (da sinistra): Carter, Low, Lawton, Swift, Matthews, Wright, Franklin, Langton, Mannion, Scott, Hardwick - Secondo quanto è stato annunciato, 8 uomini di questa formazione saranno in campo domenica 16 maggio nella partita contro la Nazionale italiana. La radiocronaca dell'incontro sarà trasmessa alle ore 16,50 per la Rete Rossa e per la Rete Azzurra

Dalla Scala di Milano: **UN BALLO IN MASCHERA** di Verdi (domenica, ore 21,05 - Rete Rossa)

POST MORTEM, tre atti di Noël Coward (lunedì, ore 21 - Rete Rossa)

MUSICHE SACRE DI COMPOSITORI VENETI dirette da Mario Rossi (lunedì, ore 21,20 - R. Azzurra)

Dalla Royal Albert Hall di Londra: **CONCERTO SIN-**

DAI PROGRAMMI

FONICO diretto da Victor de Sabata (mercoledì, ore 20,55 - Rete Rossa)

Torneo per giovani cantanti lirici: settimo concerto (mercoledì, ore 21,35 - Rete Azzurra)

Dal Teatro del Grattacielo di Genova: **GHIRLINO** di

Ferrari Trecate (giovedì ore 21 - Rete Rossa)

LA NOTTE DEL 16 GENNAIO, tre atti di Ayn Rand (giovedì, ore 21,10 - R. Azzurra)

Torneo per giovani cantanti lirici: ottavo concerto (venerdì, ore 21 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da Bernar-

dino Molinari (venerdì, ore 21 - Rete Azzurra)

PANE ALTRUI, due atti di Ivan Turgheniev (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dal Maggio Musicale Fiorentino: **IL CAMPANELLO DELLO SPEZIALE** di Donizetti; **SETTE CANZONI** di Malipiero; **GLI SPOSI DELLA TORRE EIFFEL** su testo di Cocteau (sabato, ore 21 - Rete Azzurra)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/a	metri		kC/a	metri			
Ancona	1421	206,9	Bari II	1348	222,4	Radio Sardegna	536	559,7
Bari I	1659	203,3	Bologna II	1068	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1207	230,2	Bolzano	516	519,7			
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,8			
Firenze II	1084	271,7	Genova II	984	304,3			
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	201,1			
Milano II	1357	221,1	Milano I	816	368,4			
Napoli I	1312	230,7	Napoli II	1068	280,9			
Roma I	713	470,8	Roma II	1250	238,5	Busto Arsizio I	9630	31,15
Palermo	565	511,	Torino I	986	304,3	Busto Arsizio II	11810	25,40
S. Remo	1340	232,4	Udine	1250	238,5	Busto Arsizio III	15120	19,84
Torino II	1357	221,1	Venezia I	1222	245,5	Busto Arsizio IV	6065	49,30
Venezia II	1492	201,1	Verona	1348	222,4	Roma	7250	41,38

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/a	NAZIONE	kW	metri	kC/a	NAZIONE	metri		
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA			
Algeri I	20	318,0	941	Beromunster	100	539,6	556	Programma onde corte			
Algeri III	10	31,34	9570	Sottens	100	463,1	477	da ore 4,00 a ore 7,30	49,10-31,55		
BELGIO				Manteceneri	15	257,1	1167	" 7,30	10,00	31,55-24,80	
Bruxelles	25	403,9	620	INGHILTERRA			" 10,00	11,00	24,80		
FRANCIA				Programma nazionale			" 11,00	12,00	24,80		
Limoges	100	463	646	North England	100	649,1	648	" 12,00	18,00	19,76	
Paris Villeban	100	431,7	495	Scotland	100	351,1	747	" 18,00	19,15	24,80-19,76	
Marsiglia I	20	400,5	749	Wales	100	373,1	804	" 19,15	19,30	24,80	
Strasburgo	20	349,3	859	Londra	100	342,1	877	" 19,30	21,45	31,55-24,80	
Lione I	100	355,3	895	W. England H. S.	100	307,1	977	" 21,45	23,00	49,10-31,55-24,80	
Tolosa	100	338,6	913	Midland H. S.	40	396,2	1013	RADIO VATICANA			
Nizza	40	253,1	1105	North Ireland H. S.	100	285,7	1058	Programmi in lingua italiana			
Programma parigino				Programma leggero				onda media: al. 722 - onde corte: al. 40,47 - 50,70			
Paris Romainville	10	386,4	774	Droitwich	150	1500	200	Orari di trasmissione:			
Liege II	25	224	1339	Stazioni sincronizzate	—	261,1	1149	ore 11,30	domenica	ore 19,30	martedì
Marsiglia II	10	224	1339					" 12,30	domenica	" 21,15	sabato
Bordeaux II	40	215,4	1263					" 14,30	tutti i giorni	" 21,30	tutti i giorni
Grenoble I	15	215,4	1303					" 19,15	sabato	"	il sabato

Radiomondo

Si sta studiando in America la applicazione di una lente metallica che consentirà di trasmettere, concentrandoli in un solo canale, da 50 a 100 programmi televisivi o decine di migliaia di conversazioni telefoniche, allo stesso modo che una lente di cristallo concentra i raggi luminosi. Dato però che anche le onde radio più corte hanno una lunghezza centomila volte maggiore di quella delle onde luminose, per utilizzare una lente di cristallo per le trasmissioni radio sarebbe stato necessario costruire una di proporzioni e di peso eccezionali. Il dottor Winston E. Kock ha trovato la soluzione del problema plasmando in forma di lente una serie di lamine metalliche, che consentono di concentrare in un solo fascio di trasmissione onde di diversa lunghezza. Con questo tipo di lente sono stati felicemente effettuati esperimenti fin dal novembre scorso sul relais radiofonico tra New York e Boston. Il dott. Kock ha tuttavia proseguito i suoi studi per aumentare la capacità limitata di questo tipo di lente e vi è riuscito riproducendo nel metallo la struttura molecolare del cristallo aumentata 100 mila volte, e costruendo una lente di struttura reticolare che permette di concentrare in un solo canale una banda di trasmissione 500 volte più ampia di quella che può essere ricevuta da un normale apparecchio radio. Si ritiene che questo sistema verrà applicato al nuovo collegamento televisivo, radiofonico e telefonico che verrà stabilito l'anno venturo fra New York e Chicago.

È noto che molte stazioni radiofoniche usano aprire le loro trasmissioni con un breve passo musicale chiamato, in gergo tecnico, sigla musicale o segnale di identificazione. I programmi italiani, per esempio, solgono iniziare con il noto suono delle campane. In Cecoslovacchia queste sigle sono state diverse. Dal 1933 la stazione di Praga I faceva precedere l'inizio dei programmi dalle prime battute del poema sinfonico La mia Patria di Smetana. Dal 1934 Praga II cominciava invece i suoi programmi con l'inizio della marcia solenne dei Sokol. Nella nuova vita di Suk. Dalla fine del 1935 la stazione di Brno eseguiva le prime battute dell'aria nazionale Moravia Moravia. Dal 1945 Bratislava ha adottato invece una breve melodia fatta comporre espressamente allo scopo. Ma non è finito. Dall'ottobre del '46 la stazione di Pilzen apre i propri programmi con l'introduzione della polka di Smetana. Ricordi di Pilzen eseguita su uno strumento che è un qualcosa di mezzo tra il piano e l'armonium. La stazione di Ceske Budejovice ha adottato dal gennaio del 1946 le prime battute di un vecchio canto popolare boemo eseguito da due clarinetti. E finalmente Ostrava apre i programmi con un'aria del canto nazionale. Le seghe hanno finito di segare, i mulini hanno cessato di macinare. La segue un grazioso carillon e la melodia imita il rumore di un piccolo martello su una lamina di acciaio ricordando così l'occupazione più tipica degli abitanti di Ostrava che sono in maggioranza metallurgici.

SAPONE AL LATTE



è un prodotto RUMIANCA

PUBBLICITÀ ECONOMICA E. 275

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54
TELEFONO 883-881

radiocollinere

AMMINISTRAZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
PUBBLICITÀ G.I.P.R.A. - TORINO
VIA ARSENALE, 33 - TEL. 55.531

DONIZETTI, MALIPIERO, COCTEAU al Maggio Musicale Fiorentino

Il Maggio Musicale Fiorentino ci promette, questa settimana, l'esperienza di inaspettati accostamenti: tre lavori (il *campanello dello speziale* di Donizetti, le *Sette Canzoni* di Malipiero, *Gli sposi della Torre Eiffel* di Cocteau) i cui reciproci legami non sono se non di opposizione, addirittura — diremmo — di esclusione reciproca.

L'idea dell'accostamento per ciò ci sembra non inopportuna: che attraverso la comparazione immediata diventino comprensibili i valori di prospettiva artistica i quali separano il coraggio della novità dall'acquiescenza della tradizione e, nella novità stessa, distaccano la corrosiva ironia di una posizione polemica dalla sofferta inserzione di un contenuto ideale, anche se ottenuto con la sovrapposizione quasi per assurdo di elementi variati. Quest'ultimo — già lo avete capito — è il caso delle *Sette Canzoni* di Malipiero, poste a mezzo, nello spettacolo fiorentino, tra la più risaputa convenzione di un artificio teatrale (il *campanello* di Donizetti), e il « pasiche » di Cocteau, paragonabile a quello di un scansonato obiettivo lungo l'arco di suggestivi cortei nuziali che potremmo pensare guidati dal Raimondo dei bei tempi, con le aggiunte conseguenze di una dissoluzione nel futuro. Non vogliamo dire con questo che il *campanello* sia da tenere in poco conto o il lavoro di Cocteau da accogliere come una cosa senza peso; vorremo solo indicare una posizione storica, la quale a ciascuno potrà suggerire illazioni diverse, ma in ogni caso dovrà essere meditata dai volenterosi. Dal nostro canto non nascondiamo una preferenza per il tentativo di Malipiero, che ha il pregio, oltre tutto di implicare un generoso sforzo di evasione e di additare una funzione della musica nel dramma originalmente concepita come risultante della consistenza dei contrasti; tesa perciò quasi ad eccitare, nella sua autonomia espressiva, la fantasia dell'uditore verso il sentimento opposto.

Tutte queste considerazioni diverranno più chiare se ci si soffermi un poco sul contenuto delle singole opere che vi hanno dato occasione.

Tra i lavori di donizettiano che occorrono purtroppo in quest'anno di celebrazioni del musicista bergamasco: ha i caratteri dell'antico intermetzo, fu scritto — ci dicono i biografi — in un sol giorno per venire incontro ad una compagnia di buoni comici disestata dalla rottura di un contratto, e il testo, ricco di trovate sulla falsariga della tradizionale opera buffa, fu dettato dallo stesso Donizetti. Opera minore con molte cose fresche e invenzioni sagaci; un poco facile nella elaborazione, eppure viva di tutta la sottile punteggiatura donizettiana.

Le *Sette Canzoni* di Malipiero costituiscono la parte centrale dell'*Orfeide*, un trittico i cui valori musicali stanno nel vigore dello scoperto espressivismo, nel fluire quasi rapido delle invenzioni e nei motivi d'arte partecipi dell'intento di attenuare le differenze insorte tra i generi musicali accostando il teatro alla camera e questa a quello in una medesima tensione lirica. Dalla sovrapposizione e contrapposizione di elementi lirici nasce lo stesso dramma. Il testo delle *Sette canzoni* di Malipiero è costituito da poemetti diversi (di Jacopone da Todi, del Magnifico, del Poliziano) in contrasto con l'ambiente della rispettiva scena e con l'azione mimica che vi si sovrapporrà. E i titoli delle sette scene che si susseguono senza alcun legame narrativo ma solo con un legame sinfonico sono i seguenti: *I vagabondi*, *A vespro*, *Il ritorno*, *L'ubriaco*, *La serenata*, *Il campanello*, *Le Ceneri*. Intorno alla genesi ed al contenuto del lavoro ci valiamo di parole dello stesso Malipiero. *I vagabondi* (quando il suono stride col fatto, e diventa disperatamente inno-

tile): « A Venezia uno zoppo e un cieco, violinista il primo e suonatore di chitarra il secondo, accompagnati da una donna che era la guida del cieco, siedono per i loro concerti gli antri più misteriosi, le calti più anguste. Quasi volessero eviare la luce. Un bel giorno il cieco rimase solo a strappare accordi disperati dalla sua vecchia chitarra. La compagna era fuggita con lo zoppo ».

A vespro (quando la musica resta fredda, estranea a chi l'ascolta): « Una sera a Roma verso il tramonto, nella chiesa di Sant'Agostino, una donna pregava genuflessa dinanzi all'immagine della Madonna. Un frate andava su e giù, intento alle faccende che precedono la chiusura del tempio. Spingeva certi, rimetteva a posto le sedie, e il rumore di un mazzo di chiavi accompagnava le voci dei monaci che cantavano raccolti nel coro e nascosti dall'altare. Ad un tratto il frate si avvicina alla donna e l'invita ad uscire. Questa si alzò e senza aprire gli occhi infilò la porta e disparve ».

Il ritorno (quando la musica esce inconcisa da un sentimento che urla con la realtà): « Passando vicino ad una casa, alle falde del Monte Grappa, quasi sempre si udiva una donna piangere, lamentarsi, e intonare canzoni infanti. Era una madre impazzita dal dolore per la morte del figlio, ucciso in guerra ».

L'ubriaco (che interrompe un idillio con la sua smodata canzone) e *La serenata* (una giovane prega accanto alla madre morita; fuori le cantano una serenata e i fiori lanciati attraverso la finestra finiscono per essere religiosamente posati sul cadavere) sono esempio di quando si canta in malo punto violentando l'intimità di un sentimento altrui. *Il campanello* (quando si canta inutilmente, automaticamente, senza perché): « A Ferrara, entrando in una chiesa durante un funerale, mi colpì il campanaro che suonava a morto fischietto ».

L'alba delle Ceneri (quando la musica sembra opporsi ad un fatto, ma l'opposizione ha

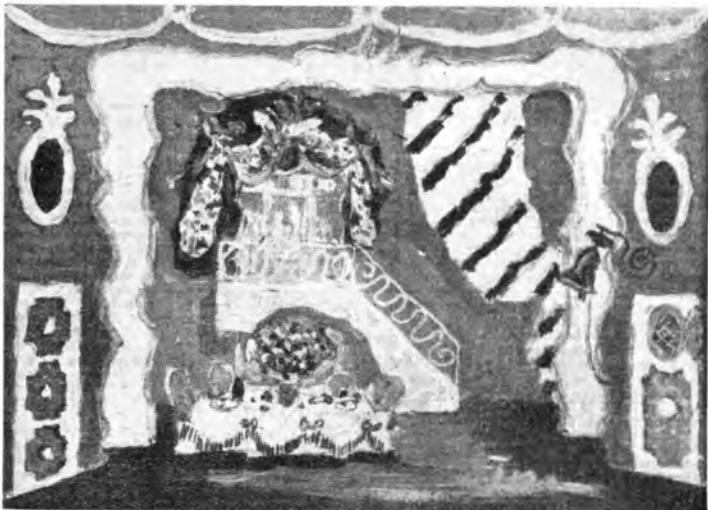
valore puramente esteriore, scenografico): « La mascherata del carro della morte è un'antica mascherata italiana che non ha nulla di funebre. Del suo incontro con i pagliacci ho colto preteso per creare una sinfonia in bianco e nero ».

Passando a *Gli sposi della Torre Eiffel* di Cocteau, rammentiamo che l'azione si svolge sulla piattaforma della Torre Eiffel in una domenica estiva del 1921. I personaggi principali sono due uomini-fotografo i quali, stando una a destra e l'altro a sinistra della scena, annunciano e commentano l'azione, dando voce alle altre figure. Queste, impersonate dai mimici, agiscono come nella camera oscura di una gigantesca macchina fotografica. Il fatto principale è costituito dal passaggio di un corteo nuziale che si reca al pranzo di nozze nel famoso ristorante della Torre. Sfilano gli sposi, i rispettivi genitori, uno stereotipato generale, una folla di personaggi secondari, parenti, invitati e curiosi, preteso alla satira di luoghi comuni della borghesia in festa domenicale. In pochi minuti da quel corteo nasce tutta una vita, che abbraccia il matrimonio, la prole, la vecchiaia, la morte, i luoghi comuni — anche questi — dell'esistenza.

Quanto alla musica, sappiamo che nell'edizione originale, presentata nel giugno del 1921 al *Theatre des Champs Elysées* di Parigi dalla Compagnia dei Ballets Suedois, vi posero mano i « sei » (Milhaud, Durey, Auric, Honegger, Poulenc, Tailleferre) scrivendo un pezzo ciascuno, mentre l'attuale edizione fiorentina appare sensibilmente modificata, come risulta dai dettagli del programma che pubblichiamo a pag. 22 di questo numero del giornale. Confessiamo ad ogni modo la nostra ignoranza: non conosciamo l'edizione originale e non sappiamo con quali criteri sia stata compilata la presente. Che cosa possiamo aspettarci? Certamente molto umore, un tono spregiudicato, una serie di gustose piacevolezze anche se il punto di partenza non ci convince molto sul piano della validità artistica e di quella umana (perché i borghesi son fatti d'altra che delle banalità domenicale). Ma l'intelligenza di Cocteau e degli altri ci ripagherà della iniziale disaccordo.

BERGIO MAGNANI

Dal Teatro della Pergola di Firenze - Sabato, ore 21 (Rete Azzurra).



Bozzetto di Gianni Vagnetti per « Il campanello dello speziale » di G. Donizetti.

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi - Lunedì, ore 21 (Rete Azzurra).

È questo il primo d'una serie di tre concerti sinfonici dedicati alla musica sacra, e ci ricondurrà, con Giovanni Gabrieli, Monteverdi e Vivaldi, alle più pure fonti della polifonia strumentale moderna, permettendoci di ammirare alcuni capolavori che troppo spesso vengono trascurati quando si fa il bilancio delle glorie musicali italiane.

Le Sacre Sinfonie di Giovanni Gabrieli (1557-1612) sono una raccolta di 14 canzoni e 2 sonate a più strumenti (talune con interventi anche di voci), in cui i timbri timbrici e strumentali del grande organista di S. Marco portò il contrappunto ad un grado insuperato di scioltezza e di libertà espressiva, ed ottenne risultati di tale magnificenza da poterli paragonare soltanto a quelli di alto Sforzo cui perveniva il colore nella contemporanea pittura veneziana.

La portentosa Sonata sopra Santa Maria di Claudio Monteverdi (1567-1643) costituisce un ulteriore progresso sulla via aperta da Gabrieli, e in particolare dal più giovane Giovanni, dello splendore timbrico e della complessità ragionata con la mescolanza delle voci umane e degli strumenti. Mentre infatti il coro, a una voce, canta la melodia gregoriana delle Imitate « Santa Maria, ora pro nobis », il musicista intreccia a questa alcuni temi strumentali svolgendoli in variazioni di carattere ora solenne, ora spigliato e pieno d'animazione ritmica; quasi avesse avuto nell'immaginazione lo spettacolo insieme sacro e profano d'una processione popolare ove agli inni religiosi si frammischia di tanto in tanto il lieto e vario rumore della folla in festa. Ma in verità, queste umili immagini descrittive sono molto inadeguate a rendere il clima di eccezionale purezza in cui Monteverdi fa svolgere la sua vicenda timbrica. È piuttosto un'atmosfera rarefatta e sublime in cui l'effetto sonico ottenuto dall'incontro delle due fonti sonore si potrebbe avvicinare a ciò che in geometria si designa come « una figura inscritta in un'altra »: il disegno strumentale, più animato, si iscrive dentro la melodia distante e attenuata del coro, con una luminosa e paradisiaca circolazione.

Naturalmente questa rassegna dell'espressione strumentale veneziana della fine del '500 ai primi del '700 non potrebbe non chiudersi con il nome di Vivaldi, del quale verranno eseguiti il Concerto per l'Assunzione di Maria Vergine e la Sinfonia al Santo Sepolcro, due di quelle composizioni che la falca degli studiosi viene ogni giorno rivelando tra i tesori dei nostri archivi: entrambe furono eseguite con successo a Venezia nel Festival dell'autunno scorso.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Victor De Sabata dalla Reale Albert Hall di Londra - Mercoledì, ore 20.55 (Rete Rossa).

Certa di fare cosa gradita ai suoi ascoltatori, la Radio Italiana ha inserito nei programmi dell'odierna settimana la trasmissione di uno dei concerti sinfonici che Vic-

tor De Sabata terrà alla Reale Albert Hall di Londra.

Il concerto inizia con la Sinfonia del Guglielmo Tell, di Rossini, che — sia per la forma che per il significato — si distacca dal consueto modello rossiniano. Non si tratta infatti di quei movimenti allegri su temi briosi e leggeri, coronati dai caratteristici crescendo e conclusi da strette e da cadenze brillanti, a cui un breve movimento lento serviva da introduzione. Compito di tali sinfonie era generalmente quello di ben predisporre gli spettatori, alla rappresentazione che seguiva. Nella sinfonia del Guglielmo Tell, dalla forma quadripartita ben chiara — Andante; Allegro; Andante; Allegro vivace — abbiamo invece una sintesi delle forze emotive fondamentali dell'azione drammatica.

La prima rappresentazione del Guglielmo Tell ebbe luogo all'Opera di Parigi, il 3 agosto 1829.

I primi abbozzi della Sinfonia n. 6, in fa maggiore (Pastorale) che costituisce l'op. 90 di Beethoven, si trovano in un quaderno di appunti del 1806, oggi conservato nella Biblioteca Reale di Berlino. Essa venne composta fra il 1807 ed il 1808, e la prima esecuzione ebbe luogo al teatro viennese An der Wien, il 22 dicembre 1808, insieme con la Sinfonia n. 5 ed altre composizioni dello stesso Beethoven.

Il programma recava come titolo

della composizione: Sinfonia pastorale, piuttosto espressione di sentimento, che pittura. Seguivano le ben note indicazioni descrittive dei singoli tempi. Tali indicazioni, adottate dal Maestro alla classica quadrupartizione della sinfonia, facilmente riconoscibile nonostante l'unione degli ultimi due tempi — Allegro riunione di campegnoli (Scherzo); Tempesta, Conto di pastori (Finale) — rispondono ad una impostazione abbastanza tradizionale. « Ma la sostanza della musica s'eleve dalla trama degli arcadici luoghi comuni, a celebrazione di un puro ed ingenuo sentimento della natura, quale pochi artisti hanno avuto; sentimento che costituisce uno degli elementi più profondi della religione beethoveniana » (Pianotti).

In una lettera indirizzata il 30 gennaio 1830 alla sorella Naci, Hector Berlioz parla di un grande concerto da dare al Teatro delle Nobilità, il giorno dell'Ascensione. Egli scrive: « io preparo molta musica nuova; tra l'altro una immensa composizione strumentale di nuovo genere, mediante la quale cercherò di impressionare fortemente i miei ascoltatori ». Si trattava appunto della Sinfonia fantastica op. 14 (Episodio della vita di un artista) che Berlioz compose nei primi mesi del 1830, per quanto non possa dirsi che tutta la musica ne sia stata creata in quel breve periodo di tempo.

Il programma integrale della composizione, fatto stampare da Berlioz per la prima esecuzione (5 dicembre 1830) così comincia: « Il compositore ha avuto per scopo di sviluppare, in quello che essi hanno di musicale, differenti momenti della vita di un artista: il piano del dramma strumentale, privato del soccorso della parola, ha bisogno di essere esposto preventivamente. Il programma seguente deve essere considerato come il testo parlato di un'opera che serve ad organizzare i pezzi di musica, dei quali motiva il carattere e l'espressione ».

Segue l'illustrazione delle cinque parti: Sogni-Passioni, Un balzo; Scena nei campi; Marcia al sepulcro; Scena di una notte del Sabbato.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Bernardino Molinari - Venerdì, ore 21 (Rete Azzurra).

Programma di capolavori può ben dirsi quello che partendo dall'Inverno delle Quattro Stagioni di Vivaldi, prosegue attraverso la Pastorale di Beethoven e La Mer di Debussy e termina col fortunato poema sinfonico di Dukas L'apprendista stregone.

Senza ripetere le consuete notizie generali sui vivaldiani Concerti delle Stagioni, che appunto Bernardino Molinari ha chiamato a nuova vita con una moderna revisione che va per la maggiore, ricorderemo solo come nell'ultimo di essi, ispirato all'Inverno, si accennò quella tenue intenzione rappresentativa ed omologopica che conferisce a questi quattro Concerti una posizione tanto importante nella storia dell'espressione musicale. E si ha così quel singolare, indimenticabile contrasto tra il Largo centrale e i due Allegri che lo contengono: questi suggerenti una visione quasi umoristica, ma nello stesso tempo profondamente desolata, di figure brugheliane struciocianti sull'infido terreno ghiacciato, quello esprimente, nella calma del suo lirismo, una oasi di caaligine benessere che affiora addirittura l'egoismo crogiolandosi nella pace del focolare domestico:

Passar al foco i di quieti e contenti
Mentre la pioggia fuor bagna ben cento.

Se i Concerti delle Stagioni di Vivaldi sono la prima tappa sulla strada che conduce la musica moderna alla scoperta della Natura, la Pastorale di Beethoven, un secolo più tardi, costituisce la seconda; e più avanti ancora, sempre su questa medesima strada, incontriamo il capolavoro sinfonico ispirato a Debussy dalle immagini cangianti del mare, colto in tre momenti della sua vita quotidiana. Opera, in verità, dove piuttosto che ad eventuali richiami descrittivi o naturalistici è il caso di por mente alla straordinaria evoluzione della scrittura orchestrale verso una sottigliezza poetica di trasparenza non ancora presentata. La tavolozza orchestrale di Debussy raggiunge in quest'opera la



Victor De Sabata dirige un concerto sinfonico alla Royal Albert Hall di Londra ritrasmesso dalla B.B.C. (terzo programma) e dalla Rete Rossa italiana (Mercoledì, ore 20.55)

Giugno di Radiofortuna 1948

Lo speciale concorso a premi che ogni anno la Radio Italiana organizza a favore dei nuovi abbonati del mese di giugno è divenuto ormai una tradizione. Non poteva quindi mancare neppure quest'anno, anche se il 1948 ha visto la nascita di «Radiofortuna», la grande manifestazione permanente alla quale partecipano tutti i radio-abbonati, vecchi e nuovi.

Il «Giugno Radiofonico» si chiamerà quest'anno il «Giugno di Radiofortuna 1948»; sarà riservato, come sempre, a tutti coloro che contrarranno un nuovo abbonamento e radioaudizioni entro un determinato periodo di tempo. Per l'occasione il periodo di tempo quest'anno è stato allungato e al concorso parteciperanno quei nuovi abbonati che entreranno a far parte della grande famiglia radiofonica italiana dal 15 maggio al 30 giugno 1948.

Le modalità di partecipazione sono semplicissime: basterà aver contratto un nuovo abbonamento alle radioaudizioni entro il periodo sopra indicato, per essere ammessi automaticamente, senza dover presentare alcuna domanda e compiere altre formalità, alle estrazioni del «Giugno di Radiofortuna 1948».

I sorteggi avranno inizio il 1° giugno, si protrarranno per tutto il mese, e si svolgeranno ogni giorno, comprese le domeniche.

Ogni giorno saranno estratti a sorte due premi: una motoleggera Vespa e 100.000 lire in titoli di Stato.

«Radiofortuna 1948»: La grande lotteria permanente a favore di tutti gli abbonati vecchi e nuovi, continuerà in sua marcia normale anche in occasione de «Giugno». Ogni giorno, in tal modo, la Radio comunicherà tre nomi, quello dell'abbonato estratto per il premio di Radiofortuna 1948 e quelli dei due vincitori dei premi del «Giugno di Radiofortuna 1948».

E ogni settimana il Radiocorriere pubblicherà gli elenchi degli abbonati favoriti dalla sorte in entrambi i concorsi.

Nel prossimo numero pubblicheremo un estratto delle norme che regolano il «Giugno di Radiofortuna 1948».

de luogo alla Société Nationale de Musique, a Parigi, nel concerto del 1° maggio di quell'anno.

«La struttura dell'opera — dice lo Spalding nel suo Manuale di analisi musicale — è costituita da una serie di variazioni libere, o piuttosto di trasformazioni organiche di due temi; il primo cupo, interamente in minore; il secondo più brillante, con passaggi in maggiore. L'opera è divisa in tre parti: la prima che prelude; la seconda, cupa e spesso meditativa; la terza straordinariamente viva e brillante».

La parte solistica è affidata alla nota e valorosa pianista Ornella Puliti Santoliquido.

Il concerto termina con alcuni brani della suite «Il burghese gentiluomo» di Riccardo Strauss, del quale Rudolf Moralt è nipote.

TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

organizzato dalla RAI in collaborazione con la Casa di profumi «Arya» di Parigi - Mercoledì, ore 21,35 (Rete Azzurra) e venerdì, ore 21 (Rete Rossa).

Anche questa settimana i concerti sono due: il primo dedicato ai soprani leggeri, il secondo ai bassi. Continua l'attento interessamento degli appassionati ai lirici, i quali si rallegrano di trovare nel Torneo una così generosa sorgente di belle voci.

Ricordiamo che il Torneo mette in palio:

— per i cantanti: otto premi da lire 100.000 agli otto cantanti (uno per ogni genere di voce) che avranno avuto il maggior numero di voti preferenziali;

— per gli ascoltatori: numerosi premi in profumi «Arya», sorteggiati fra tutti coloro che esprimeranno la loro preferenza, e otto premi da L. 100.000 in Buoni del Teatro da assegnare agli ascoltatori i quali avranno votato per i cantanti vincitori appressandosi, nel pronostico, al numero dei voti da ognuno di essi totalizzato.

Gli ascoltatori inviano il loro giudizio, secondo le norme già da noi pubblicate, alla Sezione Pubblicità della Casa Profumi «Arya», via Trivulzio, 18 - Milano.



ACHILLE CONSOLI

E' morto a Roma, qualche giorno fa, Achille Consoli, un musicista che fece parte della famiglia della Radio e che noi consideravamo ancora dai nostri per l'affetto che a lui ci legava e per la consistenza di lavoro che lo portava spesso ai nostri microfoni nella sua qualità di maestro direttore dei cori al Teatro dell'Opera di Roma.

Era nato a Catania nel 1886 e aveva compiuto gli studi al Conservatorio di Palermo con i maestri Graffeo, Zucchi e Fasana per la composizione e con Antonino Scandari per il violino. Diplomatosi in composizione nel 1907, esordì come direttore d'orchestra al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, specializzandosi in seguito quale direttore di coro nei principali teatri d'Italia e dell'estero, specialmente d'America, ricercato ovunque per le altissime doti di interprete e di studioso.

Prigioniero durante l'altra guerra, fu internato nel campo di Sigmund Scherberg presso Vienna, e riuscì a costituirvi un'orchestra sinfonica di 70 elementi, tutti prigionieri, con la quale svolse una notevolissima attività di concerti a vantaggio di circa 70.000 prigionieri e internati. Fu in quell'occasione che Achille Consoli scrisse alcune delle sue composizioni di migliore ispirazione e fattura; tra queste un Poema sinfonico per orchestra, Impressioni sinfoniche, una Suite per archi.

Nel 1925 ebbe la nomina di direttore nell'impresa Ottavio Scotto per la gestione del Teatro Colon di Buenos Ayres; poi, con la stessa impresa, fece parte della gestione mista (Scotti-Governatore di Roma) che rese a Roma il Teatro Costanzi.

Possò successivamente alla Scala di Milano come maestro dei cori, quindi — con analogo incarico — al Teatro di Torino della Radio Italiana ove contribuì, grandemente, con la propria esperienza e valentia, allo stabilimento di programmi di eccezionale importanza. Infine divenne maestro dei cori al Teatro dell'Opera di Roma, incarico che assolveva tuttora in pienezza di energie quando la morte lo ha proditoriamente colto.

Alla memoria di Achille Consoli tutta la vasta famiglia della Radio Italiana, alla quale anch'egli continuava a sentirsi legato da stretti vincoli, ripropone un commosso e mesto saluto.

CONCERTO SINFONICO-CORALE

diretto da R. Moralt, con la partecipazione della pianista Ornella Puliti Santoliquido - Sabato, ore 17 (Rete Azzurra).

Rudolf Moralt è il giovane direttore d'orchestra dell'Opera di Vienna che, conosciuto ed apprezzato anche per i successi riportati in Francia, Germania e Svizzera, ha diretto in Italia una memorabile esecuzione dell'«Elettra» di Strauss, alla Scala di Milano, e nello scorso marzo, un applaudito concerto nell'«Aula Magna» dell'Università, a Roma.

Egli presenta in prima esecuzione assoluta la Sinfonia corale su frammenti dell'«Apocalisse» del giovane e noto compositore emiliano Luigi Magnani.

Nato a La Calda (Reggio Emilia) nel 1906, Luigi Magnani ha compiuto gli studi musicali sotto la guida di Luigi Ferrari-Trecate, a Parma, e di Alfredo Casella, a Roma. Tra la sua produzione ricordiamo i «Canti di Michelangelo» i «Cori della Passione» e l'«Oratorio Emmaus» il cui preludio orchestrale è stato ripetutamente eseguito con successo da illustri direttori di orchestra, in Italia e all'estero.

La Sinfonia corale è stata composta nei dolorosi anni della guerra, su frammenti tratti dell'«Apocalisse» che — per esprimere la condanna della violenza, la pietà del sangue sparso ed il profondo anelito verso la pace — trovarono e trovano nella realtà di ieri e di oggi una profonda risonanza.

Il primo tempo «Adoratio Agni» ha l'andamento di un solenne rito liturgico; il secondo «Martyres» dà voce alle vittime dell'ingiustizia, che chiedono vendetta e che l'Agnello placa e consola; il terzo tempo «Beata Pacis Visio» è la esultazione della Gerusalemme Celeste, la Città ideale in cui regna l'amore, seguita dalla invocazione al Salvatore «Veni, Domine Jesu» che conclude l'opera.

Le Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra, furono composte da Franck nei primi anni del 1885. La prima esecuzione eb-



Carlo Franci di cui verranno eseguite alcune composizioni nella trasmissione «I giovani musicisti» - Martedì, ore 23,20 (Rete Azzurra).

impalpabile qualità evocativa propria dei sogni e delle memorie. Le compatte famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale si sciolgono quanto più è possibile in individui singoli, per adeguarsi alla vibrante sottigliezza di questa musica che — secondo la suggestiva definizione del Rivière — «è come una rete sensibile che si modella ad ogni momento sull'emozione». Il suono, infatti, valorizzato nei suoi valori evocativi capaci di suggerire un elemento di sorpresa e di inaspettato proprio dei sogni e di rapimento in vecchie e dimenticate «sensazioni che l'impressione fisica del suono riporta di nuovo improvvisamente alla coscienza e richiama in vita.



Il pianista H. Raymond Arminski terrà un concerto lunedì, alle ore 18, per la Rete Azzurra. Arminski, allievo di Sauer e di Rosenthal, ha al suo attivo una brillantissima carriera di concertista e ha conseguito la laurea di dottore in musica all'Università di Vienna.

PROSA

POST MORTEM

di Noel Coward - Traduzione di Franca Cancogni - Lunedì, ore 21 (Rete Rossa).

E' questa la strana esperienza di John Cavan. Strana e dolorosa esperienza, poiché è sempre doloroso per un uomo sapere quel che è avvenuto nel mondo, dopo che egli lo ha lasciato. E tanto più lo sarà, se lo avrà lasciato in guerra, combattendo e pensando che la sua morte sarebbe servita a qualche cosa, e poi capire che non ha servito a nulla.

John Cavan una sera di primavera del 1917, viene ferito a morte, e prima di chiudere gli occhi su questo mondo, egli rivede quella che sarà la vita che lascia, tredici anni dopo.

Assistiamo alla sua delusione progressiva, assistiamo alla crescente amarezza che pervade il giovane costretto a considerare inutile il suo sacrificio. Egli va a visitare sua madre, ma l'affetto materno non può essere sufficiente alla sua esperienza. Va da Monica, la sua fidanzata; si è sposato e conduce una banale ed equivoca vita. Il suo amico Perry Thomas che ha scritto un libro contro la guerra intitolato «Post Mortem», viene considerato un difilista, il suo libro viene proibito, ed egli lo trova alle soglie del suicidio. Suo padre è un uomo che non può comprendere più i suoi amici di trincea superstiti, sono diventati dei buoni borghesi e hanno dimenticato la sofferenza di quei lontani giorni. John Cavan muore desolato: la guerra una inutile farsa, e la vita non valeva la pena di viverla.

Questo triste e bella commedia di Coward trova i suoi più sinceri accenti nel suo contenuto profondamente antibellico, che mai come oggi ha una sentita risonanza di attualità.

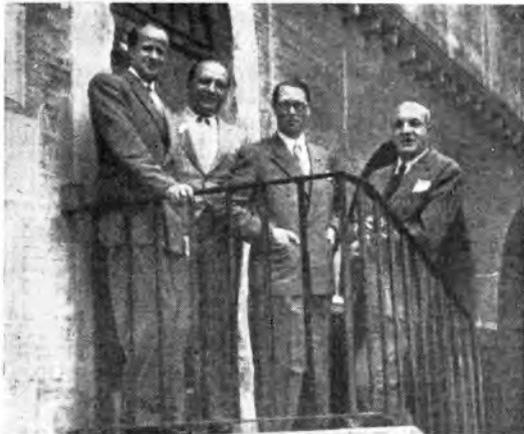
LA NOTTE DEL 16 GENNAIO

Tre atti di Ayn Rand - Giovedì, ore 21,10 (Rete Azzurra).

Innanzi alla suprema corte dello Stato di New York vien giudicata una donna, Karen Borg, accusata di avere ucciso per gelosia un ardito e disonesto cavalier: l'industriale di cui era segretaria ed amante; gelosia ampiamente motivata dal matrimonio che questo Faulkner, alla vigilia del luttuoso, si disponeva a contrarre con una ricchissima giovane. Complice nel delitto sarebbe stato un gangster famoso o sua volta innamorato di Karen.

Ma, col procedere delle udienze, nuovi fatti vengono alla luce ed una nuova ipotesi si propone al giudizio: quel corpo d'uomo che precipitò la notte d'16 gennaio dall'alto di un grattacielo si era sfracellato al suolo non era, forse, il corpo di Faulkner, ma di uno sconosciuto, morto già prima della caduta: in altre parole principale e segretaria avrebbero inscenato un suicidio simulato per ritrovarsi poi in un paese lontano e qui godersi in piena libertà i milioni sottratti al futuro suocero.

Parrebbe così giunta la soluzione, e con essa, l'epilogo; senonché mentre ancora dura il processo, Karen apprende che l'amante, inseguito nella sua fuga e raggiunto, sarebbe stato assassinato dal tradito suocero.



(Da sinistra a destra) Erik Mattson, direttore tecnico ed amministrativo della Radio Svedese; Salvo Senes, direttore generale della RAI; Henrik Hahr, direttore dei Programmi e delle Relazioni estere della Radio Svedese; M. Giulio Razzi, direttore dei Programmi della RAI, colto dal fotografo a Roma, in occasione di una recente visita effettuata dai dirigenti della Radio Svedese.

Ed a questo punto, dopo che Karen è apparsa a seconda degli sviluppi dello commedia, ora innocente, ora colpevole, l'autrice rinuncia a pronunciare un qualsiasi verdetto, e ne affida la decisione al pubblico, cui sono stati affidati sufficienti elementi di giudizio.

Ha scritto questa commedia gallica, scervo d'ogni preoccupazione estranea al genere cui pales mente si rifà, Ayn Rand, celebre ovunque per un suo romanzo di popolarissima diffusione: «Noi vivi».

MESE MARIANO

Un atto di Salvatore Di Giacomo - Venerdì, ore 22,15 (Rete Rossa).

Mese Mariano è un bozzetto che ha la delicatezza di un pastello, un piccolo corale di personaggi secondari, quasi possono ridurre in quel vaso della delle avventure umane che è l'Albergo dei Poveri di Napoli. Economisti, impiegati, uscieri cinciachati e depressi dalla penuria finanziaria e dalla solitudine, ma nel cui cuore non si è spenta la scintilla della cordialità. Tali sono l'economo don Grelano, don Gennaro, l'usciera Mazzia. Fra costoro irrompe un dramma nella persona di Carmela Balmelli, venuta all'Albergo dei Poveri a visitare un suo bimbo, frutto d'un amore illegale. Carmela è stata la vittima mansueta di una prepotenza che il suo marito legittimo ha poi perdonato: ma non ha perdonato al bimbo, che la madre ha dovuto abbandonare in quel vasto oceano di pezzenti. Il bimbo di Carmela è morto: dovranno perciò quelle vecchie amiche arrugginite immaginare degli stratagemmi per eludere l'insistenza materna di Carmela, risparmiandole il funebre annunzio. La bellezza del dramma è in questi lamenti in sordina, in questi bisbigli, nella pietà trattenuta, così come la sua «moralità» è nella sgobbita pietà per l'irresponsabilità di certe colpe e per quella maternità illegale che ha attraversato l'anima remissiva e bonaria di Carmela come una frana.

PANE ALTRI

Due atti di Ivan Turgenev - Sabato, ore 17 (Rete Rossa).

Ivan Turgenev, nato nel 1818 e morto nel 1883, è uno dei massimi rappresentanti della letteratura russa dell'Ottocento. Da giovane si dette al teatro, ma attribuì sempre poca importanza alle sue opere, sebbene fra esse vi siano da annoverare lavori come «Un mese in campagna», «Lo scupolo» e «Pane altrui». Egli credette, anche per influenza dei suoi critici, che le sue opere teatrali fossero troppo letterarie e poco drammatiche; egli invece percorreva la tecnica teatrale moderna. «Pane altrui» (Il parassita, titolo originale), è del 1848. E' un lavoro d'atmosfera, scritto con sorprendente tecnica moderna, vera anticipazione del teatro di Cecov. Il lieve filone drammatico, si snoda attraverso un susseguirsi di scene che creano l'ambiente, i caratteri e s'ingrossa poi sovrapponendo a tutte le altre la figura dolorosa di questo parassita, una di quelle anime umiliate e offese, che popolano la letteratura russa.

Vassili Semionov, vecchio nobile spiantato, ha vissuto per anni in casa del signori Korin, usufruendo della loro generosità, e con lacrime amare ha ripagato il sollievo del pane altrui, perchè il padrone si rifaceva della sua carità, divertendosi alle sue spalle e trasformandolo in un buffone. I Korin ora sono morti. Egli, nella villa in campagna dove è rimasto, aspetta con trepidante affetto Olga, l'unica figlia dei due signori, che oggi torna da Pietroburgo dopo aver contratto un cospicuo matrimonio. Olga lo riabbraccia con molto affetto, e suo marito, alto funzionario di Pietroburgo, lo accoglie, anche se freddamente, con conveniente gentilezza. Ma a tavola, cedendo alla grossolanità di un vicino, ospite di mensa, i commensali prendono di mira il povero Vassili, lo fanno ubriacare e lo invitano a chiacchiere sulle sue povere fissazioni di vecchio, gli ridono in faccia, lo umiliano fino a mettergli un cappello di carta in testa trasformandolo in un pagliaccio. Vassili ne è profon-

damente offeso, e preda del vino, invocando a sé un po' di rispetto, perde il controllo e rivela al suo nuovo signore di essere il padre di Olga. Passata la sbornia, il giorno dopo, il funzionario lo invita a lasciare la casa e a negare le sue affermazioni. Vassili avventose a dichiarare di aver mentito, ma in disparte, conferma ad Olga la verità del fatto Olga, dopo un momento di smarrimento non sa che accondiscendere alla soluzione del marito: i due obbligano il vecchio ad accettare una somma e lo mandano via purché la pace ritorni nella loro vita familiare.

Programmi per ragazzi

Lunedì - Mercoledì, ore 18 (Rete Rossa).

Questa settimana Radio Bari dedicherà una fiaba particolarmente lunga ai piccoli ascoltatori. Una fiaba così lunga che, per raccontarla tutta, l'amico «Lucignolo» dovrà iniziare lunedì e tornare al microfono una seconda volta, mercoledì, allo solito ora. Ai bimbi piacciono moltissimo le fiabe che non finiscono mai e «Lucignolo» sembra che ne possiede il segreto.

Non vogliamo raccontarvi la trama della fiaba che «Lucignolo» narrerà questa settimana perché, rivelandovi l'artificio, si annullerebbe inevitabilmente l'immensità del orologio e quell'incanto che deve perdurare oltre la trasmissione, ma vogliamo dirvi che l'attività di «Lucignolo» non si limita alle favole: sa anche dir corpo a fatti, esempiari di solidarietà umana. E' bastato che «Lucignolo» nel corso di una sua trasmissione, accennasse a bimbi ciechi ospiti in Istituti italiani sprovvisti di apparecchi radio, perché subito, a gara, tanti e tanti bambini e grandi si premiarono di far pervenire a Radio Bari il loro contributo.

Con le offerte in denaro inviate (oltre 270.000 lire) e con gli apparecchi radio messi a disposizione in 23 la «Società di Lucignolo» ha potuto così assegnare ben 36 apparecchi ai 15 Istituti (compreso l'Istituto dei ciechi «Rittmeyer» di Trieste) segnalati dalla Sede Centrale dell'Unione Italiana Ciechi.

Ora gli amici della «Società di Lucignolo» sanno che alla domanda di inizio-programma «ci siete tutti?» - risponderanno di «sì» anche i piccoli ciechi beneficiari.



Carlo Bressan: «Lucignolo» di Radio Bari.



RADIOFORTUNA 1948

OGGI, DOMENICA 16 MAGGIO, VIENE SORTEGGIATO UN FRIGORIFERO FIAT DA 160 LITRI

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino
7.30 Segn. orario e notiziario 7.45 Mu-
sica del mattino 8.30-8.45 Servizio re-
ligioso evangelico 9.30 Trasmissione per
gli agricoltori 10 Messa da San Giu-
stino 11.15 Musica per voi 12.45 Con-
certo della Radio 13 Segn. orario e
notiziario 13.20 Orchestra Melodica di-
retta da Guido Ceroni 13.55 Cinquan-
t'anni da 14-14.30 Teatro dei ragazzi
16.50 Radiocorona partita di calcio Italia
Inghilterra 19 Musica leggera 20 Se-
gnale mario e notiziario 20.15 Notizie
sportive 20.35 Adm Roth e la sua
orchestra 21 a Tiro d'Arrows - que-
rela di Abraham Orchestra diretta
da Cesare Galanti 23 Illirne notizie
23.15-24 Club notturno

RADIO SARDEGNA

7.55 Previsioni. Lettura programma 8 Se-
gnale mario. Giornale radio 8.10 Mu-
sica del mattino 9.45 La Radio per i
medici 9.45-10.30 Evangelio 10 Fe-
de e avventure 11.10 Trasmissione de-
dicata agli agricoltori 11.30 Messa in
collegamento con la Radio Vaticana
12.05 Orchestra da camera 12.20 Mu-
sica leggera e canzoni 12.45 Parla un
scrittore 13 Segnale Giornale La do-
menica sportiva Not. Gioi d'Italia 13.14
Carillon 13.17 Canzoni esecute dal
Orchestra Mazzi 13.50 Notiziario Er-
las 14.05 I progr. della settimana

14.13 a Sciacapanseria, fantasia mu-
sicale 14.45 Orchestra rimo melo-
dica, diretta da Armando Fragna. 15.20 Di-
schì 15.30-15.33 Bollettino meteorolo-
gico e Questo sera ascolterete 5
16.50 Radiocorona della partita di calcio
Italia Inghilterra 19 Carnet di ballo
19.40 Not. sportive 20 Segn. orario.
Giornale radio Notiz. sportiva 20.22
R. F. 1948 20.30 Notiziario regiona-
le 20.40 Tiro moderno 21.05 a Un
capullo di paglia di Firenze, com-
media musicale di Eugenio Labiche
22.20 Interpretazioni di Vittorio Belli.
22.35 Notizie sportive 22.50 Giro d'Ita-
lia 23.10 Giornale. Notizie sportive
23.25 Canzoni, 23.50 Progr. di lunedì.
23.52-23.55 Bollett. meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

18.30 Musica da ballo riproposta 19.45 Con-
certo di musica varia 20.25 Notiziario stereo
20.35 Musica varia riproposta 21.15
Radio var. 21.45 Melodie interpretate da
Jascha Heifetz 22 Notiziario 22.45 In-
canta 23.30 Musica 0.45 Notiziario

BELGIO

BRUXELLES

17.45 Te. musicale 20 Musica varia riproposta
20.45 Notiziario 21 Musica varia riproposta
22.15 Inno e aria popolare (flute) 23 Nu-
tiziario 23.10 Comedian Jean Piques 24
Musica da ballo riproposta 0.55 Notiziario

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.33 Te. musicale 18 Noel (cantata) e la sua
orchestra 18.30 Dischi 19 Concerto sinfo-
nico diretto da Jean Gardme 20.32 Con-
certo corale 20.45 Concerto della rai-
nata Marguerite Bourgeois (Clampon) - 1
Bach: Prelude per il primo clavicembalo - 2
Ives: Chaconne - Strakoska, da gli a Sialpi per
clavicembalo a 1) Prehoda, H) Duska Ste-
glita, c) Tanguy 21.02 Notiziario 21.30
Venezia 22.45 Musica varia diretta da
Lorenzo 23.30 Musica riproposta 24 No-
tiziario 0.15 Appuntamento da a Huet a
Wakyo 0.30 Notiziario

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da ballo riproposta 20.15 a A mi
l'empire, Madama 20.30 Concerto sinfo-
nico diretto da Jean Gardme 21.30 Gioi del
mondo informo a a Quata 21.50 Musica
letteraria 22.20 Jean Toulet presenta: a Alla
cena 23 Notiziario 23.15 France Carcu
d'Arques Villon 23.45 Dietrich d'orchestra
viva celidri (dischi)

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian
Boult, con la partecipazione del tenore René
Fleming del Gran Teatro del Palcio di Londra -
1) Haydn: Sinfonia n. 49 in la minore (La
Passione); 2) Debuss: L'après-midi d'un
fiancé; 3) Liszt: Sinfonia del Faust di Go-
ethe 19) Nostalgia 19.15 Altona rievocazio-
ne - l'abbasone; Il tenore Havel Glynne
Il soprano Doris Campbell e Mark Lubick
e la sua orchestra 20 Assempio musicale 20.45
Canz. vari 22 Notiziario 23.15 Concerto
del pianista Paul Badura 1) Liszt: Songe d'a-
more; 2) Liszt: Polonaise in mi 23.38 In-
no di penita 24 Notiziario

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Partita di calcio Italia Inghilterra
19.30 Musica 20 Notiziario 20.30 a Venti
comandati, Gioi di società 21 Venezia 22
Canz. vari 23 Notiziario 23.15 Notiziario
23.15 Study Magelsson all'organo da tra-
to 23.45 Inni sacri 24 Bay Martin e la
sua orchestra 0.30 Musica riproposta 0.56
Notiziario

PROGRAMMA DUE CORTE

5.15 Canzoni e la sua orchestra 6.30 Con-
certo sinfonico diretto da Stanislaw Hlad-
over 1) Grieg: Rapsodia norvegese, 2) Ber-
lioz: 2) Manfredi: Rapsodia irlandese w 1 in
re minore; 3) Mahler: Sinfonia n 3 in
la minore 8.30 Sinfonia di Mahler: Tom
Janke 9.15 Musica sinfonica 11.30 Vio-
gio musicale 12.15 Musica sinfonica 13.15
Birsta 13.45 Study Magelsson all'organo
da teatro 14.45 Birsta, ITMA, con Tommy
Hardley 15.15 Notiziario e la sua or-
chestra di concerto 16.15 Concerto sinfonico
diretto da Charles Groves - 1) Haydn: Sinfonia
Musica per i furchi arcaidici, 2) 1) Mo-
zart: Sinfonia n. 28 in sol 3) Haydn: The
perfect fool, musica da istrillo 16.30 Ri-
vista 21 Venezia 22.30 Canz. sacre 24 Al-
bert Soudier e l'orchestra Palm Court 0.30
Study Magelsson all'organo da teatro 1.15
Orchestra Richard Crozier

SVIZZERA

BERNOMÜNSTER

19 Profeta cantabile 19.30 Musica riproposta
dall'orchestra Schumann - Carlo degli
spiriti sulle acque; 2) Nova Sinfonia in do
maggiore 20.30 Notizie 20.40 Fran-
co: Variazioni sinfoniche, 21) Fran-
co: spav. Insegna di Oswald Rabinoff 22) Con-
certo del quartetto strumentale 1) Mozart:
Quintetto in do magg. K. 285; 2) Te-
lemann: Quintetto con flauto in sol minore.
22.25 Mozart: Musica n. 5 in la maggiore
K. 157, dirig. Paul Nadler 23 Notizie 23.05
Orchestra Cedric Hanson 23.30 Concerto del
l'Orchestra d'archi Merson.

MONTE CENERI

18.30 La domenica popolare 20.15 Notiziario
20.25 I marii desideri 20.45 Adminda 21
Ragazzi (dischi) e L'Espresso, a primo ap-
puntamento 21.30 Impertinza; e Huet e Gre-
tel - film musicale in tre atti 23.15 Noti-
ziario

SOTTENS

16.05 Musica varia 17.40 Concerto del pianista
Gino (piani): 1) Beethoven: Quattro sonate; 2)
Camella Funebre - Opolina; 3) Malipiero:
Risparmio; 4) Mussol di Palla: Fantasia Bar-
bata; 5) Turina: Polsera (danza sinfonica)
18.15 Delussy: Ariettes oubliées, interpre-
tate dal soprano Janine Micheus 19.15 Con-
certo corale 20.15 Notiziario 20.30 Al Caffè
di Commercio 20.50 Distribuzione musicale
21.30 Maagury e Boris (Jodoroff's), drama-
ma popolare in quattro atti 23.30 Notiziario
23.35 Musica da ballo.



LA VOCE DI LONDRA
TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE

**ATTENZIONE: CAMBIANO
LE ORE DI TRASMISSIONE**

ore 7.30-7.45 mt. 26.71; 31.50, 25.30
ore 7.30-14.45 mt. 31.50, 30.36; 25.30,
19.61; 19.42
ore 19.20-20 mt. 41.32; 31.50; 25.30, 19.42
ore 22-22.45 mt. 41.32; 31.50; 25.30; 19.42

**ULTIME NOTIZIE
IN OGNI PROGRAMMA**

DOMENICA 16 MAGGIO

ore 7.30 Lezione d'inglese
ore 19.30 Radiosport.
ore 22 Commento politico
«**BILLY BROWN**» attualità di
Londra.

LUNEDÌ 17 MAGGIO

ore 7.30 Lezione d'inglese.
ore 19.30 all Meridiano di Greenwich -
dispari dei corrispondenti mon-
diali della B.B.C.
ore 22 Commento politico
«**LA PELLICIA**» (The Fur Coat)
di Sean O'Casey.
Bollettino economico.

MARTEDÌ 18 MAGGIO

ore 7.30 Programma sindacale-econom.
ore 19.30 «**Prospettive economiche di
Mercator**» - di Fuoruscava w.
ore 22 Commento politico
«**LA SCIENZA E I PROBLEMI DELLA CIVILTÀ
occidentale di oggi**» - conversazione
del Prof. M. Ginsberg

MERCOLEDÌ 19 MAGGIO

ore 7.30 Bollettino agricolo
ore 19.30 «**Come si vive in Inghilterra**».
ore 22 Commento politico.
«**RASSEGNA DELLE LETTERE**» e della
ARTI - letteristi inglesi del secolo
ventesimo w.
Rassegna cinematografica
Bollettino economico

GIOVEDÌ 20 MAGGIO

ore 7.30 Programma tecnologico.
ore 19.30 all Meridiano di Greenwich -
dispari dei corrispondenti mon-
diali della B.B.C.
ore 22 Commento politico
«**STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI
CAMBRIDGE E SHAKESPEARE**».

VENERDÌ 21 MAGGIO

ore 7.30 Programma sindacale-econom
ore 19.30 all Taccuino di Riccardo Ara-
gona. «**Notizie dai teatri di posa**»
ore 22 Commento politico.
«**RIVISTA SCIENTIFICA: «Gli Anes-
tizzati in uso nella chirurgia bri-
tannica**» w.
Notiziario scientifico
Bollettino economico.

SABATO 22 MAGGIO

ore 7.30 Lezione d'inglese.
ore 19.30 Rassegna dei settimanali po-
litici britannici.
Orchestra da ballo inglesi.
ore 22 Commento politico.
«**QUESTI-Risposte agli ascoltatori**».

**RASSEGNA STAMPA BRITANNICA
OGNI GIORNO ALLE 14.30**

Siamo spiacenti di dover essere costretti
qualche volta, al cambio delle stagioni,
a dover alterare le nostre ore di tras-
missioni. Ciò è dovuto al complesso
problema di trasmettere, su un numero
fisso di antenne, programmi in voce di
quaranta lingue. Tuttavia la VOCE DI
LONDRA sta cercando di assicurarsi un
certo numero di antenne ad ore fisse e
spera di poter annunciarle prossima-
mente, che gli orari non saranno più
cambiati.



Per evitare le malattie...



GLI INSETTI

Gli insetti che infestano le case non solo procurano la stitico alle persone ed agli animali domestici, ma sono anche veicoli di innumerevoli malattie. Tifo, colera, malaria ed in genere ogni malattia infettiva si propagano attraverso gli insetti.

La primavera e l'estate sono le stagioni più favorevoli al diffondersi di tali malanni: tenete lontane dalle vostre case ogni pericolo adoperando il **DDT** della Bombrini Parodi - Deltina che uccide tutti gli insetti.



BOMBRINI PARODI DELFINO
è la firma di garanzia

D.D.T.

B.P.D.

Agente ed. e vend. SOC. LA COMMERCIALE B.P.D. ROMA - 100 via Carlo V - tel. 5460 - MILANO - 100 via Broletto - tel. 4046

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

© Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14
alle 15,16 e dalle 17 alle 22,30.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.18-12.45 **Vedi Rete Azzurra.**
CATANIA - MESSINA - PALERMO 8:20-8:30
Notiziario
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN
REMO 12:56-12:56 *Letture Borsa di Roma*
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. **Giornale radio** - Notizie sul
Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.17 Qualche disco.
- 13.24 PIPPO BAZZIZZA e la sua orchestra
- 13.50 Ascoltate questa sera...
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
- 14.05 Assai di Rarmonica
Per BOLOGNA I, vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO»
- 14.35 Pagine rosiniane (Grandi Marche Asso-
ciate).
- 15 - Segnale orario. **Giornale radio.** Notizie sul
Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 15.18-15.30 Notiziario locale.
Per CATANIA: 16-16:30 Vedi loc. I
Per GENOVA I e SAN REMO: 16:25-16:30 V. loc
d'Italia (Cucchi).
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Parma del Giro
d'Italia (Cucchi).**
- 17 - «Pomeriggio musicale», musica da camera
presentata di Gino Modigliani.
1. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore per violi-
no solo; a) Preludio di Loure, c) Gavotta
in rondo, di M. Smetana; II e II, e) Bourrée, e
Giga; 2. Beethoven: Sonata in la maggiore,
op. 88, per violoncello e pianoforte; 3. Purcell:
Merriek; Passing by; 4. Lishtin: Essu soffrite;
5. Dovicic: al tramonto; b) Come un espresso
notturno; 8. W. Piston: Prelude e Allegro.
- 18 - LA RADIO PER I PICCOLLI: «Lucignolo»
- 18.30 «Università internazionale Guglielmo Mar-
coni» - Prof. Pericle Ferretti: «Nuovi svi-
luppi della tecnica dei motori».
- 19.45 ORCHESTRA D'ARCHI dir. da G. Campese.
- 10.10 **Commento sul Giro d'Italia (Cucchi).**
- 19.20 «Il piccolo dizionario musicale per tutti»,
redatto e presentato da Cesare Valabrega
(lettera S).
- 20 - Segnale orario. **Giornale radio.** Not. Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.40 **E' ACCADUTA ANCHE QUESTA** (Ditta
Zampoli e Brogi)
Per CATANIA - PALERMO vedi locali.
- 21 - **Post mortem**
di NOEL COWARD
(Traduzione di Franca Cancogni)
Personaggi e Interpreti: John Cavan, Ubaldo
Lay; Lily Cavan, sua madre, Nella Bonora;
Sir James Cavan, suo padre, Silvio Rizzzi;
Perry Lomas, Arnoldo Foa; Babe, Renato Ca-
minetti; Tiley, Vittorio Sampolli; Shaw, Gio-
lino Tempestini; Monica Chelleron, Elena Ia-
Venezia; Birthe, Christiano, Fernando Solteri;
Kitty Harris, Leo Curci; Sir Henry Mersthan,
Giulio Pestelli; Il vescovo, Franco Becci; Bor-
vuto, Angelo Calabrese; Miss Beaver, Adriana
Parella; Jenny, Eligio Croce; Il capone, Ma-
cey. Pietro Tordi; Drake, il maggiordomo,
Italo Carelli; Eggle Brace, Franco Pucci; Lucy
Stagg Mortimer, Carla Bizzarri; Narrators,
Renato Turi.
- Compagnia di Prosa di Radio Roma
Regie di Anton Giulio Majano
- 22.40 **MELODIE FRANCESI MODERNE** interprete
dal soprano **Asobit Fontana** e dal pian-
ista **Renato Russo.**
I) Gabriel: Fauré: a) Automne, op. 38 n. 3, b)
Fleur Jettée, op. 38 n. 2; c) Claude Debussy: 1)
Tre «Ariettes oubliées»; a) Green, b) Le petit
dans mon cœur, c) Chevaux de bois; II) Tre
«Chansons de Billis»; a) La Rôte de Pan, b)
La chevelure, c) Le tombeau des Naldes; 3,
Olivier Messiaen: a) Pour toi, b) Le soir, c)
La fiancée perdue; 4. Daniel Lesur: Les harmo-
nies intimes; 5. Marcel Delannoy: a) La
jousante, b) Morphée et la Muse (teatro di Francis
Journé).
- 23.10-0.10 **Vedi Rete Azzurra.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II -
Messina - Milano - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine
e Venezia I - Verona.

© Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle
14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17
alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

- Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.
- 7.10 Detatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 8.10-8.30 **Per la donna:** Mamme e massaie
Per BOLZANO: 8:20-8:30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8:20-8:30 Vedi locali.
- 11 - **Radiocronaca della partenza da Genova del
Giro d'Italia (Cucchi).**
- 11.10 ORCHESTRA D'ARCHI dir. da Campese.
- 11.30 **La Radio per le Scuole elementari superiori.**
- 12 - Radio Naja (per l'Esercito).
- Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali;
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 *Eventuali rubriche locali.*
- 12.45 **Letture Antonello.**
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. **Giornale radio.** - Notizie sul
Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.24 «POI TI DIRO' PERCHE'» (Ditta Safilo)
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico
- 14.12 **Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di
New York.**
- 11.18-14.15 **Trasmissioni locali**
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:
15.18-14.35 Canzoni.
Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.
Per VENEZIA I - UDINE: 14,45-15 V. locali.
Per MILANO I: 16,10-16,30 Vedi locali
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Parma del Giro
d'Italia (Cucchi).**
- 17 - **IL VOSTRO AMICO** presenta un program-
ma di musica operistica e sinfonica richiesto
dagli ascoltatori ai Serv. Opin. della RAI.
- 17.30 La voce di Londra.
- 18 - **CONCERTO** del pianista **Herman Armsky.**
I) Debussy a) *La terrasse* da audience (di
clair de lune); del secondo volume dei «Pre-
ludi»; b) *Solrée dans Grenade*, da «Estampes»;
c) *Poissons d'or*, della seconda serie di «Ima-
ges»; 2. De Falla: *Danza del fuoco*, da «La
more stragone»; 3. Ravel: *Ondine*, da «Gaspard
de la Nuit»; 4. Villa Lobos: *Il pulcinello*; 5.
Saint-Saëns: *Studio in forma di valzer.*
- 18.30 **ORCHESTRA** diretta da E. Nicelli.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali
- 19 - Attualità.
- 19.10 **Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).**
- 19.20 Qualche disco.
- 19.30 «Il contemporaneo» - 19.30 Ritmi allegri.
- 19.50 Attualità sportive (Tlvias).
- 20 - Segnale orario. **Giornale radio.** Not. Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.40 **ORCHESTRA ANGELINI** (Grandi Marche
Associate).
- 21.20 **Musiche sacre di compositori veneti**
Direttore MARIO ROSSI
1) Gabrieli: a) *Canzone del XII tono a otto voci*,
b) *Canzone del VII tono a otto voci*, dalla «Sa-
crae Symphonias» (rev. Ghedini); 2. Monteverdi:
Credo Sancto - sopra Sancta Maria; 3. Vivaldi: a)
Sinfonia «al Santo Sepolcro» per archi, F. XI
n. 7 (rev. Fanna); b) *Concerto in do maggiore*
per l'Assunzione di Maria Vergine»; per vio-
lino principio e orchestra - in due cori, F. I.
n. 10 (rev. Maderna) (solista Genaro Rondino).
(Ente Fiera di Padova)
- 22.30 **Complesso corale «L. Gazzotti»** diretto da
Guido Montanari.
- 22.50 **Dal Teatro Regio di Parma: II «girino»**
innamorato, citofonando. Tappe di Cocco
e Conzatti, per l'interpretazione di Carlo
Capannini, Nunzio Filogamo e Dianora Veig-
ge (Vidal).
- 23.10 «Oggi in Parlamento», **Giornale radio.**
- 23.30 «La Bachchetta d'oro 1948» Dal Dancing
Capannina di Milano. Orchestra Gambarelli
Ditta G. B. Pezzoli di Padova.
- 23.55 **Ultime notizie.** Buonanotte. Detatura del-
le previsioni del tempo.
- 24-0.10 Segnale orario. Buonanotte. Detatura del-
le previsioni del tempo.

Locali

- ANCONA: 12,25-12,45 *Lettere a Radio
Ancona* Notiziario.
- BARI I: 10,25-11,35 *Commento alla do-
menica sportiva*, di Pietro de Gio-
sa - 15,18 *Notiziario Mediterraneo* -
15,30-15,40 *Notiziario regionale*
- BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Conversazione*
- 14,05-14,18 *Listino Borsa* v.
Notiziario.
- BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale*
- 12,15-12,45 *Programma in telegi-
oco* - 19,50 *Programma in tedesco*
- CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario sicilia-
no* - 15,18-15,30 *Notiziario - 16*
*Concerto del soprano Lidia As-
sanza* - Al pianoforte: EMILIO MIO-
ZZI 10,20-10,30 *Teliferoni*, di
Toto Manlio - 20,40 *Notiziario e*
attualità - 20,55-21 *Canzoni*
- FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino ortof-
frutticolo* - 12,25-12,35 *Pauro-
ma*, giornale d'attualità - 14,18
*Notiziario e listino Borsa di Firen-
ze* - 14,30-14,50 «Do re mi»,
enciclopedia musicata a cura di
E. Tiert.
- GENOVA I: 12,25-12,35 *La guida dello*
spettatore - 15,18-15,30 *Notiziario*
*economico e movimento del por-
to* - 10,25-10,30 *Richieste di colloca-
mento*
- GENOVA II: 14,18 *Notiziario infor-
mativo* - 14,28-14,38 *Listini*
Borsa Genova e Torino.
- MILANO I: 12,25-12,35 «*Oggi a*» -
14,18 *Notiziario* - 14,28-14,33
Notizie sportive - 16,10-16,20 *Saggi di*
interpretazione pianistica a cura
di Pietro Mautani
- NAPOLI I: 12,25-12,35 *Radio Ateneo* -
15,18 *Cronaca napoletana e del*
Mazzogiorno - 15,25-15,35 «*La set-
timana sportiva*» di Domenico
Furino
- PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regio-
nale* - 15,18-15,30 *Notiziario sicilia-
no e notiziario locale* - 20,40
Notiziario e attualità - 20,55-21
Canzoni
- ROMA I: 15,17-15,30 *Notiziario regio-
nale*
- ROMA II: 14,35-14,45 «*Bello e brutto*»
SAN REMO 15,18-15,30 e 16,25-16,30
Vedi Genova I.
- TORINO I: 12,25-12,35 «*Orchis sul ce-
nema*» e *Critica teatrale* - 14,18
Notizie interregionali - 14,28-14,38
Listini Borsa Genova e Torino.
- UDINE - VENEZIA I - VERONA:
12,25-12,35 *Cronache d'arte* - 14,13
Notiziario - 14,28-14,45 *La voce*
dell'Università di Padova - UDINE
- VENEZIA I: 14,45-15 *Notiziario*
della Venezia Giulia.

**QUATTRO
VIRTU'
PRIMARIE**

AIUTA IL FEGATO
REGOLA L'INTESTINO
ECICITA L'APPETITO
FACILITA LA DIGESTIONE

**RABBARBO
CAMOMILLA
BONOMELLI**

IN TUTTE LE FARMACIE

- Stabil. C. E. A. BONOMELLI - Milano
Lab. Farmaceutico - Dolzago (Como)

STABILIMENTO
FARMACIA
TARFETI

**BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO**

LABORGHIL.C.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino 7.30-7.45 Segn. orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio sinfonico 12.10 Ritmi, canzoni e melodie 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario. 13.20 Orchestra del primo dir. di Bruno Pasolunghi. 13.55 Giamaicani fa. 14 Terza pagina 14.15 Musica varia ind. Listino Borsa.

17.30 Ritmi e melodie 18 Orchestra da camera dir. da Denis Wright. 18.30 Tè danzante. 19.20 Un po' di ritmo 19.30 Università per Radio. (Canzoni) 20 Segnale orario e notiziario 20.90 Orchestra Angolini. 21.20 Concerto sinfonico, ind. musica leggera. 23 Ultime notizie 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: e Manne e massage 11 Radiocronaca della partenza da Genova del Giro d'Italia 12 Fantasia musicale 12.25 Musica leggera e canzoni 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Pagine pianistiche. 13 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia 13.14 Carillon 13.17 Qualche disco. 13.24 Orchestra diretta da Ernesto Niccoli. 13.50 Commento sportivo del lunedì. 14.05 Assoli di letteratura 14.18 «Finestra sul mondo» 14.35 Bossini: La battaglia fantastica 15.15-20 Segnale Giornale. Notizie sul Giro d'Italia Bull. meteorol. e Questa sera ascolterete »

18.55 Movimento patri dell'Isola 19 Fantasia jazz. 19.10 Commento sul Giro d'Italia 19.20 Canzoni richieste 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo 20.22 Il F. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Quartetto Corcaccia 21 Concerto del soprano Marina Murel e del pianista Sandro Foca 21.30 Musica per orchestra. 22 Concerto operistico. Musica di Bellini. 22.45 Musica dei popoli. 23.10 Ceres in Parlamento. Giornale radio. 23.30 Canzoni. 23.50 Ultime notizie 23.55 Procr. di martedì. 23.57-24 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21.10 Segni cronometrici 21.45 Concerto dell'organista Marie-Anthoinette Gira 22 Notiziario 22.25 Canzoni. 22.45 Jean Vertes e i suoi canti della pioggia » Musica di Marcel Marceau. 23.30 Viora 0.15 Musica di camera riproposta. 0.45 Notiziario.

CALZE ELASTICHE
veramente curative, per VENE VARICOSE.
Movissimissime tipi in NYLON e Filo Persa, invisibili, morbissime, riparabili, NON DANNO NOIA.
Forature dirette su misura a prezzi di fabbrica.
Grande catalogo interessante catalogo Fabbrica - CIFRO - S. MARGHERITA LIQUORE

STATURA ALTA

ed **IMPONENTE** con **CURA SCIENTIFICA AMERICANA**
Aumentano anche solo 2 centimetri (anche 12 cm. in casi eccez. inviate vaglia L. 760. Rimborso se insuccesso. Clienti entusiasti! Riconoscimenti clinici e Riservatozza! Informazione gratis.
Prof. ALTO Ventimiglia - P. 250



BELGIO

BRUXELLES

17 Te dramme 18 Due balletti (romani) 1. Polbe: Snyas. 2. Messager: Fidiara. 15 Musica sinfonica riproposta - 1. Ulrick: Alceste, ouverture; 2. Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle magg., per pianoforte e orchestra, 3. e 4. sinfonie; 3. Respighi: I pini di Roma. 20 Orchestra Hury-Blaustein (danche). 20.45 Notiziario 21 Musica (sara riproposta) 22.15 Concerto in d-moll - 1. Rameau-Bavard: Suite per archi; 2. Daniel Barenboim: Ronde per archi - H. Ponceau: Coles; Suite per archi. 22.45 Melara (danche) 23 Notiziario 23.10 Musica da ballo riproposta. 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo riproposta. 0.57 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Dondoli 18.35 Musica da camera 20.07 Ora serena, eva l'Orchestra Brno 20.30 Club Orchestra diretta da Armand Bernard 21.02 Notiziario 21.36 Teatro - J. M. Fahey e Louis Mercutio e Jean Lherouin, commedia in tre atti; 2. Jarry Kramer: « Il cattivo seme ». Tragedia russa; 3. Kacine Bourgeois e Matrimonio d'indiana », commedia in un atto. 23.30 e L'etere diretta a. n. 24 Notiziario 0.15 Appuntamento da « Articulo Galante » a « Muscar ». 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Victor Gizeux. 1. Rossini: L'astuccio di Corinto, aucture; 2. Jean Rollin: Piccola suite; 3. Saint-Saens: Marcia militare. 20.30 Questa sera in Francia 21.03 « Qui c'è il problema ». 21.30 Trauma parigina. 21.50 Concerto sinfonico diretto da Eugene Rigot. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica riproposta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.30 Musica riproposta - Verdi: Helicone dal Rigoletto e da Trionfo. 19.45 e Venti danzando », gineco di società. 20.15 Johari Strauss: Il pastrello svizzero fotografico. 21.10 Questa sera. 21.30 e L'etere diretta a. n. 24 Notiziario. 21.50 Concerto sinfonico diretto da Eugene Rigot. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica riproposta.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Melodia interpretata dal soprano Sylvia Balan, dal baritone Hervey Allen e da Charles Smart all'organo da teatro. 19.30 Kay Farabee al pianoforte. 20 Notiziario. 20.30 Herosa. 21.30 Un garbo al mare. Concerto. 22 Varieta 22.30 e Nota ignoranza », domande e risposte. 23 Notiziario. 23.15 il Radio-Balletto con Carlo Carr e l'Orchestra Xat-Ten. 23.45 Billy Taylor e la sua orchestra. 0.15 L'Orchestra Sua diretta da Tom Jenkins e il pianista Arthur Schnitzler. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

15 Concerto handelles diretto da R. R. Carter. 5.15 Trattamento musicale. 6.30 Orchestra Richard Orzan. 8.15 Marche preferite. 9.15 Musica varia. 11. Musica di Haydn. 12. Musica di Vivaldi e di Corelli. 12.45 La voce del solista. 13.15 Cyril Sianton e la sua orchestra da concerto. 15.15 Musica di compositori inglesi: compostori di Haydn. 15.45 I compositori di Mendelssohn, Berge, Henry Kim. 21. Geniale e la sua orchestra. 22.15 Orchestra Leggera della BBC del Med-land. 23.30 Due chitarre e un pianoforte. 23.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - Walton: Sinfonia.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18.30 Commedia dialettale. 19.20 Cere avanzi. 19.45 Commedia in un atto. 00.05 Musica da Film. 20.30 Notizie. 20.40 Bollettino sportivo. 21.15 Notiziario. La sera venuta, opera commedia in tre atti - Jirgic Hermann Jodmann. Nell'intervallo (22.45) Progetto della settimana per gli azzeccati all'estero e Notiziario.

MONTE CENERI

18.30 Concerto della pianista Amelia Quadri - J. Haydn: Sonata n. 7; 2 Chopin: 1. Mazurca; 3. Valzer; 4. Ballata in sol minore op. 24. 19 Tra la sel e le stelle. 20.15 Notiziario. 20.25 I vostri desideri. 20.45 Attualità. 21. Doccia Not. e « L'etere errante », secondo episodio. 21.30 Musica da ballo. 22.30 Marin Trank: « I colombi sul terrazzo », commedia in un atto. 23. Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Sinfonia.

SOTTENS

19.05 Jazz autentica. 20.15 Notiziario. 20.25 La voce del mondo. 20.40 Canzoni senza parole, con Fredy Alberti e la Bigband Club Orchestra. 21. Marec de Carli e Georges Hoffmann: « Delitto al char de luna », un o giallo ». 22 Daniel Anet: gioco radiodiffuso. 22.40 Chansons et Cantata della Pace, interpretata dai soprano Piere Wend e Bice Bonet, dal baritone Rolf Clausing e da « La Menestrande » diretta da Briene Teysmeire-Wollomier. 23.10 Canzoni delle letterati internazionali. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica da ballo.

LUCENTEZZA

Vaporesità

Complete la Vostra bellezza con una capigliatura morbida e lucente usando lo Shampoo Palmolive.

Lo Shampoo Palmolive, esente da soda e preparato a base di puri olii vegetali, primo tra i quali l'olio d'oliva, dona ai Vostri capelli una vaporosa lucentezza e buon profumo.



SH. 15/E. N. 53
PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

Signora!
C'è un MILIONE in un rossetto

La Casa ULRICH annuncia il suo grande Concorso per il nuovo ROSSO per labbra INCANTESIMO

Ogni fine mese estrazione di un premio di L. 50.000 e di 100 premi in prodotti originali della casa ULRICH

A Dicembre estrazione del premio di 1 MILIONE

Anche il rimborso concorre ai premi mensili e al premio di 1 MILIONE

Ricordate: il rossetto del milione si chiama

Incantesimo
in una gamma di tinte modernissime

ULRICH S. A. - TORINO

RADIOFORTUNA presenta:

CHIUSO il periodo delle elezioni politiche durante il quale *Radiofortuna* si era quasi appiattita nella sua manifestazione, come per non distinguere i propri fedeli dalla effettuazione di un così importante atto della vita pubblica, la radiofonica dea bendite riprende la sua via con rinnovato splendore, ed approfitta del Giro ciclistico d'Italia per avvicinarsi con maggior evidenza ai suoi ammiratori. Non monta il cavallo d'Orlando ma preferisce una modesta «bicicletta»; all'ormai degenerate milione antepone giustamente «un bilione»; e così in ogni città sede di tappa del Giro, *Radiofortuna* presenta: «Il bilione in bicicletta», caravan-spettacolo Cetra.

Naturalmente non vorrete credere che i nostri simpatici attori del settimanale «Bilione» inforchino il cavallo d'acciaio, si allineino in partenza con Barilli e Cippi e poi, giunti alla tappa, organizzino lo spettacolo. Tra pochi giorni sarebbero disseminati per mezza Italia e le battute, così sparse e senza collegamento riuscirebbero un po' fiacche. Prendono il treno, invece, o l'automobile, e non si affannano per arrivare primi. Però scrupolosamente seguono la carovana del Giro ciclistico, toccano le medesime città, si intonano in tutto all'atmosfera del Giro. E ad ogni sosta, spettacolo; per il pubblico locale e per quello radiofonico. Anzi, i poveretti, non rispetteranno neppure le giornate di riposo che competeranno ai loro colleghi «girini»; i corridori.

La Cetra sarà l'organizzatrice della carovana, che seguirà la tradizione degli spettacoli «Viva la radio» e «Eccoli come sono» che ebbero tanto successo anni or sono.

Chi sono gli attori? Naturalmente quelli della consueta compagnia del «Bilione», cioè la compagnia del Teatro Comico Musicale di Radio Roma Ma — ricordate come si dice in linguaggio militare? — si tratta di una compagnia rinforzata, e rinforzata con grossi calibri anche, agli ordini del comandante — cioè regista — Nino Meoni. Così accanto ai nomi abituali del «Bilione» (*Rocco d'Assunta, Zoe Incrocci, Giusy Dundolo, Italo Pirani, Giuseppe Pierozzi, Riccardo Billi, Enrico Luzzi*, con l'aggiunta del nuovo «billionero» *Nunzio Filogamo*), incontrerete *Clelia Mutinelli, raffigurazione vivente di «Radiofortuna», Carlo Campanini, Dionora Veigu*, e anche *Silvio Gigli* in rapidissime e specialissime edizioni di «Botte e risposta».

Ci sarà anche l'*Orchestra Ferrari* che presenterà in «Mezz'ora di melodia» con i suoi cantanti, *Brenda Gioi, Della Azcarri, Narciso Parisi, Elio Jotti* e *Armando Dalla*, le più recenti canzoni di successo.

Uno spettacolo completo dunque, che non potrà che interessare quanti, nelle località toccate dalla compagnia di *Radiofortuna*, vorranno constatare la vera identità delle macchiette più tipiche del «Bilione»: il *Cavaliere* e il *Ragioniere, Comandante, Eroclino, Decio e Lucio*, il *Comandatore*. Gli autori del testo, *Ape, Marchesi e Steno*, si muoveranno in tutte le città il loro successo radiofonico.

Ogni spettacolo sarà completo, su testo di *Cocco e Conbatti*, di una narrazione — colorita, s'intende — come si conviene ad una rivista — delle fasi della tappa ciclistica delle giornate. Effuse nel romanzo «Il giro in automobile».

Lettori, avete altri intenti negativi da fare? Non vi resta che andare a teatro, cittadini delle 18 città toccate dal Giro? Per gli altri, aprire la radio e mettervi in ascolto. «Il bilione in bicicletta» e «Va lanciaio in pieno «Giro»».

Trasmissione della Rivista in questa settimana: ore 22,50.

RETE ROSSA: domenica, venerdì, sabato.
RETE AZZURRA: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì.

LOCALITÀ SPETTACOLI E QUALCHE PRIMIZIA SUI TEATRI CHE OSPITERANNO LA CAROVANA DEGLI ARTISTI DELLA R.A.I.

- 15 - 16 MAGGIO
TORINO (MICHELOTTI)
- 17 MAGGIO
FARMA (RECIO)
- 18 MAGGIO
VIAREGGIO (POLITEAMA)
- 19 MAGGIO
PISTOIA (VERDI)
- 20 MAGGIO
SIENA (IMPERO)
- 21 MAGGIO
ROMA (ADRIANO)
- 22 MAGGIO
PESCARA (COMOCINI)
- 23 MAGGIO
BARI (PICCINNI)
- 24 - 25 - 26 MAGGIO
NAPOLI (MERCADANTE)
- 27 MAGGIO
PERUGIA (FAYONI)
- 28 MAGGIO
AREZZO (da definire)
- 29 - 30 MAGGIO
FIRENZE (VERDI)
- 31 MAGGIO
UDINE (PICCINI)
- 1 GIUGNO
PADOVA (da definire)
- 2 GIUGNO
VERONA (da definire)
- 3 GIUGNO
VENEZIA (da definire)
- 4 - 13 GIUGNO
MILANO (MEDICLANUM)



Il bilione in...





Picicletta



1) La Compagnia della Rivista (da sinistra a destra in basso): Giusy Dandolo, Riccardo Billi, Clelia Matania, Carlo Campanini, Dianora Veiga, Rocco d'Assunta; (in alto): Enrico Luzzi, Zoe Incrocci, Giuseppe Pierozzi, Italo Pirani e il regista Nino Meloni - 2) Carlo Campanini - 3) Clelia Matania - 4) Dianora Veiga - 5) Silvio Gigli interroga un bambino in una recente trasmissione di «Botta e risposta» - 6) I cantanti Narciso Parisi e Brenda Gioi - 7) Il maestro Ferrari (a sinistra) studia la strumentazione di una nuova canzone con il pianista dell'orchestra Roelens.



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II
 © Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,18 e dalle 16,30 alle 23,30
 Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).
 ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.10 Vodi Rete Azzurra.
 CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario.
 11 - Radiocronaca della partenza da Parma del Giro d'Italia (Cucchi).
 11.10 Dal repertorio fonografico.
 11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Come si curano e si conservano i libri», di Augusto Mesetti; b) «Centofinestre», radiogiornale per i ragazzi.
 12 - Le racconti al microfono - 12.15 Canzoni.
 12.25 Musica leggera e canzoni.
 12.25-17.35 Eventi/rubriche locali
 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma
 12.56 Calendario Antonetto.
 ● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.17 Sinfonie e intermezzi da opere liriche.
 13.50 - Ascoltate questa sera...
 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
 14.05 Musica vera inglese (Grandi Marche Ass.) Per BOLOGNA I vedi locali.
 14.18 «FINESTRA SUL MONDO»
 11.35 ORCHESTRA "COLUMBIA" diretta da Gino Olivieri - Cantano Maria Fiordaliso ed Enrico Gentile.
 ● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.
 15.18-15.30 Notiziario locale.
 Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO e SAN REMO: 15,30-15,36 Vedi locali.
 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Viareggio del Giro d'Italia (Cucchi).
 17 - Dal Palazzo Soderini in Roma: «Un'ora di musica». Serie di manifestazioni organizzate dalla rivista internazionale «Musica» e diretta da Matteo Glinkski (36^a manifestazione).
 «Le Laudi» presentate da Virgilio Mortari (secondo concerto).
 Esecutori: Mageda Lazzi, soprano; Fernando LI. Donnì, baritono; Virgilio Mortari, pianoforte.
 18 - Lezione di lingua francese.
 18.15 Lezione di lingua inglese di E. Favara.
 18.30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica varia richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI - Nell'intervallo: (19-19.10) Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
 19.20 «L'APPRODO», quindicinale di letteratura ed arte, a cura di Adriano Seroni - Canti popolari russi con la collaborazione del soprano Beatrice Mutti.
 19.50 Attualità sportive (Imperia)
 ● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
 R. F. '48.
 20.22
 20.30 HOOP... LA!
 Panorama di varietà
 Grande orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra Angelini - Orchestra ospite - Presenta Mario Riva - Regia di R. Mantoni.
 21.40 Orchestra Donadio.
 Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
 22.05 Concerto del violinista WINIFRED ROBERTS con la collaborazione del pianista ARMANDO RENZI.
 I. Mozart: Sonata in fa bemolle maggiore: a) Allegro vivace; b) Adagio; c) Tema con variazioni; 2. Bloch: Bal Schem; a) Vidal; b) Nigun; c) Jubel.
 22.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: G. Fedeli e A. Pariente.
 1. Mantio-Oliviero: Non conosco NAPOLI; 2. Gelderi-Barberis: Napoli è mitissima; 3. Bonfanti: Napoli canta; 4. Florenti-Valente: Trasmisio Napoli; 5. Frail-Ancillotti: Napoli senza luna; 6. Costa: Serenata napoletana.
 23 - «Ogni in Parlamento». Giornale radio.
 23.20 Musiche pianistiche
 1. Liszi: Sogno d'amore, op. 83, n. 3; 2. Brahms: Ballata in sol minore, op. 118, n. 3.
 23.30-0.10 Vedi Rete Rossa.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.
 © Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,35 (Bologna II) 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17 alle 23,30.
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).
 ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dattatura delle previsioni del tempo
 ● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
 7.28 «Buongiorno» e musiche del buongiorno
 ● 8 - Segnale orario. Giornale radio.
 8.10 Per la donna: «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renalo Angeli.
 8.20, 8.40 - FEDE E AVVENIRE».
 Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali
 Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali.
 11 - Radiocronaca della partenza da Parma del Giro d'Italia (Cucchi).
 11.10 Dal repertorio fonografico.
 11.30 La Radio per la Scuola (vedi Rete Rossa).
 12 - Le racconti al microfono.
 12.15 Canzoni.
 Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.
 12.25 «Questi giovani»
 12.35 Musica leggera e canzoni.
 12.45 Rubrica spettacoli.
 12.56 Calendario Antonetto.
 ● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.24 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta (Grandi Marche Associate) - Cantano: Sandro Merlini ed Elena Beltrami
 1. Meco: A piccolo bar; 2. Rossi-Mascheroni: E' nato un tango; 3. Buscaglione-Chiosso: A passeggio con la zia; 4. Conadi-Deoni: Ciao ciao; 5. Redi-Nasi: Piccolo rifugio; 6. Catia: Sul mare lucetta; 7. Vernon-Duke: Spring comes to Mr. Babbit
 Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...»
 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
 ● BARI II - MESSINA - NAPOLI I - ROMA II: 14,18-14,35 Canza Ferruccio Tagliarini.
 Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.
 Per VENEZIA I - UDINE: 14,45-15 Vedi loc.
 Per MILANO: 16,20-16,30 Vedi locali.
 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Viareggio del Giro d'Italia (Cucchi).
 17 - I bimbi ai bambini.
 17.30 «Ai vostri ordini»
 18 - GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA DI RADIO TORINO
 Brahms: Quartetto in do minore, op 51 n. 1; a) Allegro, b) Romanza (Poco adagio); c) Allegretto molto moderato e comodo; d) Finale (Allegro).
 Esecutori: Renato Biffoli, primo violino; Umberto Rosmo, secondo violino; Ugo Cassiano, viola; Giuseppe Petrucci, violoncello.
 18.30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Greta France e Pino Simonetta.
 19 - Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
 Per BOLZANO: 19,10-20 Vedi locali.
 19.15 Ogni musica ha la sua storia - Debussy: Fèna, notturno per orchestra, a cura di Luigi Rognoni. 19,30 «Il contemporaneo».
 19.40 «Le voci dei Lavoratori»
 ● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
 R. F. '48.
 20.22
 20.40 PER I SENTIERI DELLA MUSICA: «Rigoletto, Traviata, Don Carlos», analisi radiofonica a cura di Gino Modigliani.
 21.30 «Carta canta», processo al libro del giorno di Goffredo Belloni.
 21.40 ORCHESTRA ARMONIOSA.
 22.10 IL RITORNO DI JANO
 Un atto di Luigi Livio
 Compagnia di prosa di Radio Torino
 Regia di Claudio Fino
 22.50 Dal Politeama di Viareggio: «Il girino innamorato», ciclomanzo Tappe di Cocco e Convalli, in interpretazione di C. Campanini, N. Filogamo e Dianora Veiga (Vidal).
 23.10 «Ogni in Parlamento». Giornale radio.
 23.30 La Bauche d'oro Pezzoli 1948». Dal Garde in Bologna. Complesso diretto da Ruggero Oppl (Ditta G. Pezzoli di Padova).
 23.55 Ultime notizie.
 ● 24-0.10 Segnale orario. Buonnotizie. Dattatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 La domenica sportiva e Notiziario
 BARI I: 12,50-12,56 Attualità e giardinaggio di Puglia - 15,18 Notiziario Mediterraneo - 15,30-15,40 Notiziario regionale.
 BOLOGNA I: 12,45-12,56 (Assevega climatografica, di G. Lenzi) - 14,05-14,18 Listino Borsa e Notiziario.
 BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario - 12,15-12,45 Programma in lingua tedesca - 18,10-19 Programma tedesco.
 CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,18-15,30 Notiziario - 16,20-18,30 «Queste Sicilia», a cura di G. Manzella Fronini - 21,40-22,05 Notiziario e attualità. Musica leggera.
 FIRENZE I: 8,40-8,46 Boll ortofrutt. - 14,18 Not. e Listino Borsa Firenze - 14,30-14,45 Trivoglio E. n. 21-45.
 GENOVA I: 15,18-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 16,20 Rubrica plateale - 16,25-16,30 Richieste collocamento.
 GENOVA II 14,18-14,38 Notiziario e Listino Borsa di Genova e Torino.
 MILANO I: 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,30 Notiz. sportivo - 16,20-16,30 «Un po' di poesia milanese», a cura di Anna Carena.
 NAPOLI I: 15,18 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15,25-15,35 Rassegna del cinema.
 PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,18-15,30 Notiziario siciliano - 16,20-16,30 Cori religiosi - 21,40-22,05 Musica leggera.
 ROMA I: 15,18 15,30 Notiziario regionale.
 ROMA II: 14,35-14,45 «I consigli del medico»
 SAN REMO: 15,18-15,30 e 16,30-16,30 Vg di Genova I
 TORINO I: 14,18 Not. interr. - 14,28-14,38 List. Borsa Genova e Torino.
 UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,18 Notiz. 1948 - 14,28-14,31 Notiziario dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14,31 Poesia e musica - 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde:
 1. E. CERVETTI, di BOLOGNA: «La più piccola stazione radio degli Stati Uniti».
 2. ELEONORA C. di MILANO: «Il compositore americano George Gershwin».
 3. ERNESTO C. di ANCONA: «Staten Island».

Indirizzate ✉ le Vostre richieste alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
 Via San Basilio, 45 - ROMA
 * * * * *
 ASCOLTATE OGNI GIORNO
 ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA
 FINESTRA SUL MONDO
 (RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

Autonome

TRIESTE

7.15 C'è l'andata e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio internazionale. 12.10 Musica per voi. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Secn. orario e notiziario. 13.20 Orchestra Cetra. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina. L'ultima Borsa.
17.30 Ai vostri ordini. 18 Gruppo strumentale da camera. 18.30 Orchestra Noveci. 19.15 Fra le quinte del teatro: opere, operette, rinvio. 20 Secn. orario e notiziario. 20.40 Honey. 21.5. Melodramma di varietà. 21.40 Concerto da camera. 22.10 Conversazione. 22.25 Orchestra d'archi dir. da Max Hoffman. 23 Ultima notizia. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.30 Per la donna: «La nostra casa». 9.20-9.40 «Fede e avvenire». 11 Radioromantica dalla partenza da Parma del Giro d'Italia. 12 Le varcoati al mercoledì. 12.15 Canzoni. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Fantasia ritmica. 13 Segnale. Giornale radio. Notiziario del Giro d'Italia. 13.14 Canzoni. 13.17 Qualche disco. 13.24 Sinfonia e intermezzi da opere liriche. 13.50 Osservatorio economico. 14.05 Musica varia. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra Columbia diretta da Dino Olivieri. 15-15.20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario del Giro d'Italia. Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...» 16.30 Radiocronaca del Farnice a Viareggio del Giro d'Italia. 16.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Commenti sul Giro d'Italia. 19.10 Some-English chats from Radio Sardinia, a cura di A. Matta e G. De Leo. 19.20 Canzoni richieste. 19.50 Attualità notiziario. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 R. F. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Complesso tipico. 21.05 Musica della primavera. 21.30 «Fiducia», un atto in G. Lopez. 22.10 Musica in minuetto. Musica da camera in collaborazione con la R.B.C. Esecutori: pianista Ius Loveridge, tenore Henry Wendon, quartetto d'archi Hirsch. 22.40 Sestetto jazz. 23.10 Oggi in Parlamento. Giornale radio. 23.30 Canzoni. 23.50 Ultima notizia. 23.55-23.57 Programmazione di mercoledì. Bollettino meteorologico. 24 Segnale orario.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21.30. 21.45 Complesso vocale diretto da Jean Hurst. 22. Notiziario. 22.20 Musica da balletto riproposta. 22.30 Roger Ferdinand: «Tre ragazzi e una ragazza» in 3 atti. 0.30 Musica da balletto riproposta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

18.40 Musica da balletto riproposta. 19.30 Orchestra Radio diretta da Georges Balthus. 20.45 Notiziario. 21.30 Musica melodica riproposta. 21.40 Concerto corale. 22.30. «Farnes», edizione fotografica dell'opera (III e IV atto). 23. Notiziario. 23.15 Musica sinfonica riproposta. 1. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in la magg.,ietta e Sinfonia staliniana. 2. Koy Huro: Sinfonia n. 2. 23.55 Notiziario.

CHEBBY BRANDY - NABASCHINO
VLAHOV
la marca preferita

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Giurco radiodiffuse. 20.07 Il settimanale dello spettacolo. 20.30 Musica diretta da Edward Benoit. 21.02 Notiziario. 21.35 «Nel campo delle stelle», con Joséphine Baker. Orchestra diretta da Maurice André, con Mercedes Cabré. 21.35 «Mediterraneo», ballata solitaria. 23.05 Parole incrociate, con Jeanne Malouin e Benjamin. 24 Notiziario. 0.15 Annunciazione di «Mito Inverso» a Radio. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Il labro d'oro del maggio. Acte. 21.30 Tribuna parigina. 22. Jean Wéber: «Migrazioni della quononon», cantata inedita. 22.35 «Mare Algérie». Il signor Lagouette. Musica di Guy Bernard. 23.15 Comte Margaret Wood, accompagnata da Jean Wéber. Margaret Wood, accompagnata da Jean Wéber. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica varia. 0.10 Notiziario (dischi).

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.15 Concerto sinfonico diretto da Herbert Walter, con la partecipazione del pianista Cyril Smith. I. Haydn: Sinfonia n. 45 in re (Maria Teresa). 2. Mozart: Concerto per pianoforte in sol maggiore, K. 576. 19. Notiziario. 19.20 Musica riproposta: Verdi: Sciecchia da la Traviata e da I Vespri siciliani. 20 «Santa Isabella», dondolo e fagotti. 20.30 Concerto sinfonico. 21.30 Notiziario. 22. Notiziario. 22.50 Concerto orchestrale. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Paul Albert e la sua musica di Mayfair. 19.15 Jan Hurst e i suoi concerti. 20. Notiziario. 20.30 Italia. 21.30 Musica leggera. 22. Melodie interpretate da John McEldowney. 23. Musica sinfonica. 23.30 Stephen Pronger: «La morte dell'Albatros». Vivaldi, su organo. 23. Notiziario. 23.15 Victor Slavov e la sua sinfonia da ballo. 24. La notte di un monastero, con Jean Bussel. 0.30 Mark Taper e Felton Ripley allorché da teatro. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA DUE CORTE

4.15 Club per jazz. 5.15 Musica d'opera riproposta. 6.30 Varietà. 8.15 Orchestra da ballo «Romafonora». 9.15 Concerto strumentale. 11.30 Musica sinfonica. 11.35 Arthur Dalay e la sua Orchestra Camerata. 12.15 Edmund Ross e la sua Banda Romita. 13.15 Musica varia. 14.30 Orchestra di Varietà della H.M.S. 15.15 Musica sinfonica riproposta. 16.15 Musica. 17.30 Sandy Macpherson allorché da teatro. 19.30 Musica dall'America Latina. 23.30 Roma: il violinista Tony Jenkins. 0.30 Musica internazionale riproposta. 1.15 Musica da camera vocale e strumentale.

SVIZZERA

BERNOMÜNSTER

19.30 Rosteti Bronnshoff. Nell'intervallo (19.15) presentazione di film: 19.50 Cronache scientifiche. 20. Musica da operetta di Paul Burkhardt. 20.30 Sinfonia. 21. Foresta sinfonica della radiodiffusione diretta da Robert Dewler. 22.10 Seguito alla letteratura tedesca contemporanea. 22.45 Concerto del pianista Wilhelm Krumpf. 23. Sinfonia. 23.05 Musica da camera. 1.20. 23. Notiziario. 23.05 Variazioni.

MONTE CARLO

18.30 Concerto diretto da Leopold Godlewski. Mezzogiorno di notte. 19.15 La zelle e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 I suoi desideri. 20.45 Attualità. 21. Orquestra sinfonica. 21.30 Concerto. 21.45 Concerto. 21.55 Concerto. 22.15 Concerto. 22.30 Concerto. 22.45 Concerto. 23.15 Concerto. 23.30 Concerto. 23.45 Concerto. 23.55 Concerto. 24. Notiziario.

SOTTIENS

17.30 T. d'azione. 18.30 Rassegna del cinema. 19.30 F. sempre in costume. 19.45 Il mercoledì nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 La speranza del tempo. 20.40 Di sorosoro in sorpresa. 21. Il Fort di Radin. 21.15 Concerto. 21.30 Concerto. 21.45 Concerto. 21.50 Concerto. 22.30 Concerto. 22.45 Concerto. 23.30 Concerto. 23.45 Concerto. 23.55 Concerto. 24. Notiziario. 23.35 Arce e canzoni.

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

57° LEZIONE

(Jeudi 20 Mai à 18 h. 30)

56° LEZIONE

(Mardi 18 Mai à 18 h. 30 - Rete Rossa)
1. Traduciamo il testo sul prossimo.
2. Traduciamo il testo sul prossimo.
n°) - Alla Società Blin e C. - Via dell'ospedale, n. 81 - Lione
Torino, 8 maggio 1948
Pr-g-mi Signori.

Siamo spiacenti di comunicarvi che, malgrado il nostro desiderio più vivo di concludere affari con la Vostra Società, noi è impossibile accettare l'offerta che ci avete fatto con la stimata Vostra del 30 s. m., n. 319, dato che il rialzo verificatosi sui vini bianchi di qualità superiore ci consente di ottenere prezzi molto convenienti e in ogni caso più alti dei Vostr. Con questo stesso corriere Vi rimettiamo, comunque, in piego a parte, altri due campioni ed in attesa di leggerli al più presto. Vi preghiamo i nostri più distinti saluti.
F. armuti...

2. Voici le texte de la dictée de jeudi dernier: **Amour de la patrie.** Ce n'est pas nous demandant quelle sont donc ces fortes attaches qui nous enchaînent au lieu natal, nous arrivons de la peine à répondre. C'est peut-être le sourire d'une mère, d'un père, d'une sœur; c'est peut-être le sourire du vieux précepteur qui nous éleva, des jeunes compagnons de notre enfance; ce sont les circonstances les plus simples: un chien qui aboyait dans la campagne, un rossignol qui revenait tous les ans dans le verger, le nid de l'hirondelle à la fenêtre, le clocher de l'église qu'on voyait adossés des arbres... voilà tout. (Chateaubriand)

MAGNESIA EFFERVESCENTE BIOFARMAS

GRADEVOLE

RINFRESCANTE



BIOFARMAS S. A.

PRODOTTI BIOLOGICI E FARMACOTERAPICI SPECIALIZZATI

ROMA Via Marsala, 86 b
NAPOLI S. Giovanni a Teduccio
MILANO Via Telesio, 14

BORLETTI macchina per cucire
Dopo il grande successo ottenuto con la radiomanifestazione
"LUNGO IL VIALE DEI RICORDI"
le Officine F.lli BORLETTI, costruttrici della macchina per cucire BORLETTI, offrono, come premio in Radiolotteria, 22 insperabili mobili armadio. Essi verranno messe in palio nei seguenti giorni:
18 maggio 28 giugno 20 settembre
19 maggio 28 giugno 23 agosto 4 ottobre
13 maggio 12 luglio 6 settembre 18 ottobre
14 giugno 26 luglio 6 settembre 18 ottobre
MACCHINA per cucire **BORLETTI** punti perfetti
RADIOARBONATI ABBIGLI!

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

⑧ Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10
alle 15,13 e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.13 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina suggerite da Ada Boni.
- CATANIA - MESSINA - PALERMO 8.20-8.30 Notiziario.
- 11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Marius Fiorindiso e Salvo Duni I. Fienk; Prima ballerina; 2. Pace Truse autunno; 3. Mese; Corio marcia.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) « S. Rita da Cascia », di Mario Giulimondi; b) Piccola posta.
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.30-12.56 Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 Qualche diecio.
- 13.20 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra (Grandi Marche Assosiale).
- 13.58 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Bionne e C.).
- 14.05 Valzer viennesi.
- Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.
- 14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.25 Orchestra ritmo-melodica diretta da Armando Fragna.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 15.50-17 Vedi locali.
- 17 - « Pomeriggio musicale », musica per quartetto d'archi presentata da Cesare Valabrega. 1. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore: a) Allegro ma non troppo; b) Andante con moto; c) Minuetto; d) Allegro vivace; 2. Brahms: Quartetto in do minore, op. 51, n. 1: a) Allegro; b) Romanza; c) Allegretto molto moderato e tranquillo; d) Allegro; 3. Mery-Howe: Allegro.
- 18 - LA RADIO PER I PICCOLI: « Lucignolo », secondo episodio.
- 18.30 « Università internazionale Guglielmo Marconi » prof. A. J. Taylor: « Uno studio di gloria contemporanea ».
- 18.45 Complessi di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci - Nell'intervallo: (19-19,10) Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19.25 ANGELINI e la sua orchestra.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,46 Canta Roberto Murolo. 1. Cinguaghe: Mandurlo fiorito; 2. Murolo-Tagliareri: Napule ca se ne va; 3. Casese-Capolongo: Nutata e sentimento; 4. Boylo-Falvo: Guapparia; 5. GUL: Zampugnano 'nnamurata.
- Per CATANIA e PALERMO Vedi locali.
- 20.55 Dalla Royal Albert Hall di Londra:
Concerto sinfonico
direttore VICTOR DE SABATA
Parte prima - L. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia; 2. Beethoven: Sesta sinfonia in fa maggiore, op. 68 (« Pastorale »); Parte seconda - Beethoven: Sinfonia fantastica.
- 23.10 « Oggi in Parlamento », Giornale radio.
- 23.30 Musica da ballo.
- 23.55 Ultime notizie.
- 24-010 Segnale orario. « Buonanotte ». Detattura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

⑧ Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10
alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17
alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia », ricette suggerite da Ada Boni.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
- 11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli
- 11.30 La Radio per la Scuola. (Vedi Rete Rossa).
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 QUADRI MUSICALI. Orchestra oltaliana diretta da Vincenzo Mannò con la partecipazione del soprano Adele Ceza (Fiuggi).
- 13.50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Bionne e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borse di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Un po' di jazz.
- Per ROMA II: 14.35-14.46 Vedi locali.
- Per VENEZIA I - UDINE 14.46-15 Vedi locali.
- 17 - « Il grillin parlante ».
- 17.30 « Parigi vi parla ».
- 18 - « Il clavicembalo ben temperato » di G. S. Bach - Pianista Mizi Brusotti 5° concerto. 1. Preludio e fuga in fa diesis maggiore; 2. Preludio e fuga in fa diesis minore; 3. Preludio e fuga in sol maggiore.
- 18.20 Rubrica dischi.
- Per BOLZANO: 18.20-20 Vedi locali.
- 18.45 Il mondo in cammino.
- 19 - Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19.10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
- 19.30 « Il contemporaneo ».
- 19.40 Dischi.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,40 Indovinella grillo (italcum).
- 21 - PENSIAMOLE TUTTE
Rivista di Marcello Marchesi
Compagnia di radio Torino
Regia di Claudio Fino
- 21.35 Torneo per giovani cantanti lirici
Settimo concerto dedicato ai soprani lirici
Orchestra da concerto di Radio Torino
diretta da Alfredo Simonetto
(Casa Profumi Arys)
- 22.50 Dal Teatro Verdi di Pistoia: Il « girino »
innamorato, ciondormanzo Tappe di Cocco
e Convalli, per l'interpretazione di Carlo
Campanini, Nunzio Filogamo e Dismora Veiga
(Vidal).
- 23.10 « Oggi in Parlamento », Giornale radio.
- 23.30 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA
Esecutori: Anna Palomba. arpa; Sergio Ca-
faro. pianoforte; Vieri Tosatti, celeste; Luigi
Pellegrini, Sebastiano Mauro, Ulderigo Bar-
betti, percussione.
1. Ignolo de 800; a) Preludio; b) Corrente;
c) Sarabanda di Bourne; per arpa (traser
di Roberto Lupi); 2. Franci: Concerto breve,
per pianoforte, arpa, celeste e percussione.
- 23.55 Ultime notizie.
- 24-010 Segnale orario. « Buonanotte ». Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Rossigna cine-
matografica. Notiz. marchigiano.

BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30
Notiziario Mediorano.

BOLOGNA I: 12.46-12.56 Durtio di un
ragnohno - 14.05-14.18 Listino
Borsa. Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.46-
12.45 Programma in lingua (tede-
co - 18.20 Musica parin - 19.30
« Kinderecke » - 19-20 Programma
teledico.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario sicili-
ano - 15.13-15.20 Notiziario - 16.50-17
« L'isola d'oro », a cura di Ot-
tiano Profeta - 20.40-20.55 Notiziario
siciliano e attualità.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofru-
tticolo - 12.25-12.35 « Panorama »,
giornale d'attualità - 14.18
Notte e Borsa - 14.30-14.45 Centro
Universitario Teatrale da Firenze.

GENOVA I: 12.25-12.35 Patriano di
Genova e della Liguria - 15.13-
15.30 Not. econ. e movimento del
porto - 16.50 « Il sipi Paradis al te-
lefono » - 16.55-17 Richieste di col-
locamento.

MILANO II: 14.18 Not. interr. - 14.28-
14.28 List. Borsa Genova e Torino.

MESSINA I: 12.25-12.35 « Oagli a » -
M18 Notiziario - 14.28-14.30 Notizie
sportive.

NAPOLI I: 15.13 Cronaca napoletana
e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 « La
settim. musicale » di Antonio Pro-
cida.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario sicili-
ano - 15.13-15.20 Notiziario - 16.50-
17 « L'isola d'oro », a cura di Ot-
tiano Profeta - 20.40-20.55 Notiziario
siciliano e attualità.

ROMA I: 15.13-15.30 Notiziario.

ROMA II: 14.30-14.45 « Chi è di se-
gn ».

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.50-17 ve-
di Genova I.

TORINO I: 12.25-12.35 Osservatorio eco-
nomico - 14.18 Notiziario - 14.58-
14.58 Listino Borsa Genova e To-
rino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA
12.25-12.35 Cronache del teatro -
14.18 Notiziario regionale - 14.28-
14.45 La voce dell'Università di
Padova - UDINE - VENEZIA I
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia

i passatempi del "Cav. Cortese"



indovinella
grillo!

ogni mercoledì
alle ore 20,40
dalle stazioni
in rete azzurra

Radio-Rebus settimanale
diretto da FAUSTO TOMMEI

Gli ascoltatori, in cura con il
Cav. Cortese, sono invitati a
risolvere i giochi secondo i
pù atteggiamenti istruttivi.

italcima

Il cioccolato che piace

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio (registri) 12.10 Ritini, canzoni e melodie. 12.50 Océa alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario.
13.20 Pappo Barizza e la sua orchestra. 13.50 Disco. 13.55 Cinguettiamo fa. 14 Terza pagina 14.25 Musica varia. Luciano Borsa.
17.30 Musica da ballo. 18 Il clavicembalo ben temperato. 19.10 M. Brnelli, 5° concerto. 18.45 Complesso di strumenti a fiato dir. da Umberto Turci. 19.25 Qualche disco. 19.30 Lezioni di inglese. Musica varia. 20 Segn. orario e notiziario. 20.35 Harry Horlick e l'orchestra del valzer. 21 «La pulce d'oro», tre atti di Tullio Pericoli. Musica leggera. 23 Ultimo notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO RADEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'inverchia». 12 Musehe di Claude Debussy. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I pronostici del giorno. 12.48 Melodie naxxiane. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Qualche disco. 13.20 Figo Barizza e la sua Orchestra. 13.50 Organo Hammond. 14.05 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Nell'intervallo: «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Boll. meteo: «Questa sera ascolterete...».

18.55 Movimento parti dell'isola. 19 Commenti sul Giro d'Italia. 19.10 Enigmistica radiofonica. 19.40 Carlo Gualeffi al Manofonte. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Il P. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Quintetto ritmico con la partecipazione di P. Rahatti. 21.05 - Rivista. 21.45 Concerto vocale. 22.15 Guido Mauri e la sua Orchestra. 22.45 Musica sinfonica contemporanea. 23.10 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.30 Musica da ballo. 23.50 Ultimo notiziario. 23.55 Progr. di giovedì. 23.57-24 Boll. meteorologica. Segnale orario.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21.15 Appuntato a radio. 21.45 Concerto del Conservatorio. Radio Algeri. 22 Notiziario. 22.20 Rue Jeanes. «Una serata di Huguette». 23 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin. 23.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Orchestra René Nuytge. 19.30 Organo da teatro (dici). 20 Concerto sinfonico. 20.45 Notiziario. 21 Concerto sinfonico diretto da Franz André, con la partecipazione del mezzosoprano Edmond Bayart. 21.45 Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore; 2. Bassini. Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra; 3. Ravel: Le tombeau de Couperin; 4. Vnetert Rousseau: Preludio e fuga per

DUPRE R.M.
Pour l'homme.
Eau de toilette.
Eau de toilette.
Eau de toilette.

orchestra d'archi e organi; 5. Albert Roussel: Bocca e Arianna. 22.40 Orchestra leggera (Rosen). 23. Notiziario. 23.15 Musica jazz riprodotta. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Concerto della pianista Ghislie Hoyet. 1. Beethoven: Concerto in sol minore; 2. Chopin: (tre atti) ad lib. L'espresso. Il giorno. 20.05 Complesso di musica leggera diretto da Marcel Barlatry. 20.30 Pierre Spleen e la sua orchestra. 21.02 Notiziario. 21.30 «Nessuno è solo», trasmissione pubblica. 21.40 Concerto di musica da camera. 0.05 Notiziario. 0.15 Appuntamento con «Henri Henderson» a Londra. 0.24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monier. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Pierre Spleen e la sua orchestra. 21.30 Tribuna parlamentare. 21.45 Complesso musicale a camera (tre atti) 22 Jean Joseph Mouret. «Gli amori degli dei», balletto riccio. 23.15 Jean-Jacques Rousseau: «Rastignac e Bastiana» (dramma). 23.30 Notiziario. 23.50 Musica indoneziana.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Rudolf Schwarz. 19 Notiziario. 19.20 Musica riproposta - Verdi: Nelson e Don Carlo in Malta. La forza del destino e Don Carlo. 19.45 Non Brown e l'Orchestra Sinfonica diretta da Henry Miller. 20.15 Radio sociale. 21 Concerto sinfonico diretto da Victor de Sabata. 21.30 Sinfonia n. 6 in fa (La Pastorale); 3. Berlioz: Sinfonia fantastica. 23.10 John Mortimer: «Trieste Miller» (dramma). 23.25 Musica leggera riprodotta. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Concerto sinfonico diretto da Boieson Craig. 1. Brahms: Op. 25. 2. Tchaikovsky: Sinfonia n. 6 in mi minore (Patetica). 3. Franck: Meer e la sua orchestra. 19.15 Ralph Eiman e i suoi suonatori. 20 Notiziario. 20.30 Musiche preferite. 21 Viaggio musicale. 21.30 Complesso diretto Benoit diretto da John Bort. 22 Big Bill Campbell e il suo Rocky Mountain Melody. 22.30 Musica. 23 Notiziario. 23.15 Stanley Holloway e il suo «Bar Privado». 23.35 Musica da ballo (dici) (tempi). 0.15 Orchestra d'archi. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

330 Concerto sinfonico diretto da John Barbirolli - Mozart: Sinfonia. 4.15 Motivi spediti. 5.15 Musica da camera. 5.45 George Bennett Wood e il suo complesso di Beethoven. 6.30 Musica preferita. 9.15 Rivista. 11 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - J. Liszt: Melodie valzer n. 1; 2. Lohengrin. La battaglia degli Ilii, prima sinfonia. 11.30 Roy Wallie e la sua banda. 12.15 Musiche preferite. 13.15 Musica d'opera riproposta. 13.25 Complesso The Trio Trio. 13.30 Concerto bandistico. 15.45 Musica dell'America Latina. 16.15 Varietà. 18.30 Musica da camera vocale e strumentale. 21 Concerto sinfonico diretto da Victor de Sabata. 22.15 Trasmissione musicale. 23.30 Imiti vari. 23.45 Concerto sinfonico diretto da Hansford Bouhuys.

SVIZZERA

BERNOMUESTER

19 Musica varia. 19.25 Musica per pianoforte da Liszt. 20.30 Notiziario. 20.40 Convegno di artisti. 21.10 P. M. Segno. 21.20 La Svizzera e bella variabile per orchestra. 21.30 Conti popolari. 21.45 Frank Martin: Fra Rodano e Reno, marcia militare. 21.50 Convegno. 22.30 Notiziario. 23.05 Musica da ballata con orchestra edie Dugrenot.

MONTI CENERI

18.30 (Cant. popular) Stalder, interpretati da Arno Brellini e da Giuliano Tallone. 1. Rossini: Notturno; 2. Berlioz: Barcarola; 3. Catterino Toldo: Girolamo da Tolosa; 4. Soderò: Ti te set in lett; 5. Simeonella: La pastora fedele. 19. Tra le set e le sette. 20.35 Notiziario. 20.25 I tuoi desideri. 20.45 Inesenti. 21. Paganini: «L'Espresso» e «L'Espresso» e «L'Espresso». 21.30 Pubblico e radio. 22.30 S. di Laguna. 23. Mollette e filmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Notiziario.

SOTTESI

18.35 Musica di Homage, interpretata dal clarinetista Jean Hovendel, dalla pianista Lucie Brossard e dai flautisti André Fina e Jaume Puera. 1. Sonatina per clarinetto e pianoforte. 2. Danza della capra, per flauto solo. 3. Ragazza per due flauti, pianoforte e pianoforte. 20.15 Notiziario. 20.25 La ved del mondo. 20.40 Complesso d'archi Tony Lauterli. 21 La sua universitaria. 21.45 Pierre Glavand: «Il boulevard di Medina». 22 Jean-Joseph Mouret: «Amor di Deia». Balletto eroico. 23.15 Musica riprodotta. 23.30 Notiziario. 23.35 Marie-Claude Leboucq e Cassille Houg: «Anna di Noailles».

La Società PALMOLIVE

Informa che ha ritirato dal mercato nazionale le lame PALMOLIVE fabbricate in tempo di guerra e le ha rimpiazzate presso tutti gli esercenti con

lame PALMOLIVE "Tipo 1946"

La Società PALMOLIVE, sicura dell'ottima qualità delle lame "Tipo 1946", raccomanda di provarle.

Nel richiedere le lame PALMOLIVE esigete la dicitura "Tipo 1946" sull'astuccio e sullo lama stesso.

STAGIONE LIRICA DI PRIMAVERA

10 MAGGIO • 8 GIUGNO 1948

Programma per la settimana 16-22 maggio 1948

GIOVEDÌ 20 MAGGIO • ORE 21 - RETE RO SA
DAL GRATTACIOLO DI GENOVA

GHIRLINO DI FERRARI TRECATE

LA Gran Marca Nazionale dei profumi **COMM. BORSARI E FIGLI DI F. PARMA**, creatrice delle «VIOLETTA DI PARMA» e del classico profumo «IL MIO SOGNO» offre questa settimana alla sua eletta clientela la suddetta trasmissione ricordando la finissima novità 1948 «NOTTE ROMANA».

IL PROGRAMMA DELLA PROSSIMA SETTIMANA VERRÀ PUBBLICATO SU «RADIOCORRIERE» N. 21

COMM. BORSARI & F. - PARMA

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13.14 alle 15.18 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onze corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58)

Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-11 **Vedi Rete azzurra**
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,40-8,50 Notiziario.
- 11 - **Radiocronaca della partenza da Viareggio del Giro d'Italia** (Cucchi).
- 11.10 Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per la Scuola** media inferiore: a) «Le piante respirano» di Elvira Donarelli Ternali; b) «Ogni ora del giorno ha la sua musica» presentazione di Gino Modigliani.
- 12 - **ORCHESTRA** diretta da E. Nicelli. Cantano: A. Danelli, N. Ossani e J. Jul. 1. Nicelli: *Ti rivedrò*; 2. Redi: *Piccerello rifugito*; 3. Gomez: *Romana d'amore*; 4. Baymundo: *Torna Mary*; 5. Mescheroni: *Mi piace d'esser triste*; 6. Romberg: *Ricordi*.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.
- 12.50 Calendario Antonello.
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia** (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 13.11 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.17 **MUSICHE BRILLANTI E CANZONI**. Orchestra all'italiana diretta da Gentili (Fiuggi).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 **Spigolature musicali**.
Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 **ANGELINI** e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia** (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 15.18-15.30 **Trasmissioni locali**.
Per CATANIA: 16.15-16.30 *Vedi locali*.
Per GENOVA I - SAN REMO: 16.25-16.30 *V. loc.*
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia** (Cucchi).
- 17 - **Pomeriggio musicale**: musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega
1. Mahler: *Sinfonia n. 4* (in sol maggiore); 2. Janacek: *Danze comiche* (Vecchie danze boeme)
- 18 - Lezione di lingua francese.
- 18.15 Lezione di lingua inglese di E. Favara.
- 18.30 **IL VOSTRO AMICO** presenta un programma di canzoni, melodie e romanze richieste dagli ascoltatori al Servizio Opinione RAI. Nell'intervallo (18.50-19): **Commenti sul Giro d'Italia** (Cucchi).
- 19.25 «I bimbi non devono essere tristi», parlano i dirigenti dell'UN.A.C.A.
- 19.40 «La voce del lavoratore» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**
- 20,22 **R. F. '48.**
- 20.10 **Dal Teatro del Grattacielo in Genova: Stagione lirica del Teatro Comunale**
Ghirino
Tre atti e quattro quadri di Elio Anneschi
Musica di **LUIGI FERRARI-TRECAVE**
Personaggi e interpreti: La mamma, A. Maria Anelli; Cuordisasso, Vincenzo Bettoni; Bronzastato, Lelia Bianchi. Il grillo parlante, Nenda Mari; Lumetta, Titti Gasperini; **Ghirino**, Magda Carla Fuli; Cuorcontento, Giuseppe Nessi. Maestro concertatore e direttore d'orchestra: **Emidio Tieni**
Maestro dei cori: Adolfo Fanfani (Boraari)
- Negli intervalli: 1. Scrittori al microfono: Gabriele Pepe (CATANIA) e PALERMO: Notiziario; 2. «Oggi in Parlamento», **Giornale radio** - Dopo l'opera: «Buonanotte». Detattura delle previsioni del tempo.

L'ISCRIZIONE AL CORSO ARMONIA E COMPOSIZIONE per corrispondenza del Metodo Cicerioni tiene implicita alcune impegni particolari: l'libro del compend; ed i versamenti mensili possono essere interrotti in ogni momento con semplice preavviso (tramite lettera intestata a: Lezione scuola Insieme, viale portuale di L. 300 a Metodo Cicerioni - Firenze - Buton 12).

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.14 alle 14.35 (Bologna II alle 14.18, Roma II alle 14.45) e dalle 17 alle 23.30.

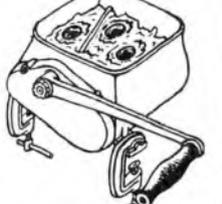
Onze corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

- Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.
- 7.10 **Detatture delle previsioni del tempo.**
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e musiche del buongiorno.
- 8 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10 **Per la donna: «Varietà».**
- 8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'emigrazione
Per BOLZANO: 8,40-8,50 *Vedi locali*
Per FIR-NZE I: 8,40-8,45 *Vedi locali*.
- 11 - **Radiocronaca della partenza da Viareggio del Giro d'Italia** (Cucchi).
- 11.10 Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per la Scuola** (Vedi Rete Rossa).
- 12 - **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli.
Per BOLZANO: 12.15-12.45 *Vedi locali*.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 **Rubrica spettacoli**.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio - Notizie sul Giro d'Italia** (Cucchi).
- 13.11 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.24 **Fantasia di danze** (Grandi Marche Associate).
- 13.43 «Ascoltate questa sera...».
- 13.45 **Novità di teatro**, a cura di Enzo Ferreri.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - **Giornale radio**. Bollettino meteorologico.
- 14.18-14.45 **Trasmissioni locali**
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 *Notizie celebri*.
Per ROMA II: 14.35-14.45 *Vedi locali*.
Per UDINE e VENEZIA I: 14.45-15 *Vedi locali*.
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia** (Cucchi).
- 17 - Per i ragazzi: **Lo zio Tom** e radiogiornale «Per tutti i gusti».
- 17.30 **Musica e musicisti d'America**.
- 18 - **CONCERTO** della pianista Maria Galli Buerbera.
1. Bach: *Partita in si bemolle maggiore*; 2. Chopin: *Balata op. 47 in fa bemolle maggiore*; 3. Debussy: *ai Reflets dans l'eau*, b) Ondine.
- 18.30 **ORCHESTRA CETRA** diretta da Beppe Mojitta.
- 18.50 **Commenti sul Giro d'Italia** (Cucchi).
- 19 - **Attualità**
Per BOLZANO: 19.20 *Vedi locali*.
- 19.10 Il **Calendario del popolo**.
- 19.30 - Il **contemporaneo**, rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 **Qualche valzer**.
- 19.50 **Attualità sportive** (Sirio).
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo** Buton.
- 20,22 **R. F. '48.**
- 20.40 **STRAMBERIE IN FAMIGLIA**
Scene da commedie di ogni tempo
Compagnia di prosa di Radio Milano
(Ditta Arrigoni)
- 21.10 **La notte del 16 gennaio**
Tre atti di AYN RAND
Compagnia di prosa di Radio Firenze
Regia di Umberto Benedetto.
- 22.58 **Dal Teatro Impero di Siena: Il «grino» innamorato**, cicloromanzo. Tappe di Cocco e Convalli, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veiga (Vidal).
- 23.10 «Oggi in Parlamento», **Giornale radio**.
- 23.30 **Musica di ballo**.
- 23.35 **Ultime notizie**.
- 24-0.10 **Segnale orario**, «Buonanotte», **Detattura delle previsioni del tempo**.

Locali

- ANCONA: 12,25-12,45 «Arte e cultura nelle Marche», Notiziario marchigiano.
- BARI I: 12,25-12,35 «Teatrària», rubrica settimanale - 15,18 Notiziario Mediterraneo - 15,30-15,40 Notiziario regionalistico.
- BOLOGNA I: 12,45-12,56 **Conversazione** - 14,05-14,18 **Listino Borsa Bologna** e Notiziario.
- BOLZANO: 8,40-8,45 **Notiziario locale** - 12,15-12,45 **Programma tedesco** - 19,20 **Programma tedesco**.
- CATANIA: 12,25-12,25 **Notiziario siciliano** - 15,18-15,35 **Notiziario d'attualità** - 16,15-16,30 **Hitmi al pianoforte** eseguiti da Enrico Randazzo, Carla Tina Adoffi.
- FIRENZE I: 8,40-8,45 **Notiziario artistico** - 12,25-12,35 «Panorama», giornale d'attualità - 14,18 **La voce della Toscana** - 14,29-14,45 **Notiziario**.
- GENOVA I: 12,25-12,35 **La guida dello spettatore** - 15,18-15,30 **Notiziario economico e movimento del porto** - 16,35-16,40 **Notizie dell'ufficio di collocamento**.
- GENOVA II: 14,18-14,30 **Notiziario interregionale** - **Lisimi Borsa**.
- MILANO: 12,25-12,25 «Oggi...» - 14,18 **Notiziario regionale** - 14,28 **Notizie sportive** - 14,30-14,45 **Attualità scientifiche**.
- NAPOLI I: 12,25-12,25 **I dieci minuti degli sportivi** - 15,18-15,35 **Cronache di Napoli e del Mezzogiorno** - **Cronache d'arte**, di Carlo Barberi.
- PALERMO: 12,25-12,25 **Notiziario siciliano** - 15,18-15,30 **Notiziario siciliano e notizie locali**.
- ROMA I: 15,18 **Notiziario** - 15,30-15,50 **Concerto del soprano Pina Gigliardi: I Piccini: Furie di donna** tratta da «La buona figliuola»; 2. **Cimarosa: Se non vendicarlo, di «Matrimonio segreto**; 3. **Mozart: A chi amando era felice, dal «Ratto del Serraglio**».
- ROMA II: 14,25-14,45 «**Flims**» visti da G. R. Angioletti.
- SAN REMO: 15,18-15,30 e 16,25-16,30 **Vedi Genova I**.
- TORINO I: 14,13 **Notiziario interregionale** (Igrete-Neumonte) - 14,20-14,38 **Listino borsa**.
- UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 **Concetti musicali** - 14,18 **Notiziario regionale** - 14,28-14,31 **Notiziario dell'Università di Padova** - 14,31 **Notiziario I - UDINE** - **Notizie**; 6 **la sua sferistica** - 14,45-15 **Notiziario Venezia Giulia**.

Super impastatrice «LUX»
Brevettata



Per Casa, Alberghi e Laboratori chimici per fare pasta impasto, senza fatica in 10 minuti.
Pasta-Pasta-Dolci-Gnecchi-Marmellate ecc.
Capacità min. gr. 500 mass. gr. 2500. In alluminio lega speciale inossidabile. Montato su bronzo e ingranaggi fessati. Peso gr. 4500. Chiedetela nei migliori negozi di calzature oppure si specificano franco di porto inviando vaglia di L. 6000
Viale R. Margherita, 39 - **COCC. PRADA**
Tel. 576-055 - MILANO

BOLGNA ROMA TORINO MILANO



CASA BORGHICCI

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Musica per voi. 12.58 Orecchi alla Radio.
13 Segn. orario e notiziario. 13.20 Orchestra del ritmo dir. da Bruno Paolletti. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina. Listino Borsa.
17.30 Complesso jazz dir. da Zeno Yuklich. 18 Rubrica della donna. 18.30 Orchestra Mojette. 19 Università per Radio. Musica varia. 20 Segn. orario e notiziario. 20.35 Carroll Gibbons e la sua orchestra da ballo. 21 Alle sorgenti della musica. 21.40 Terzi contro terzi. 22.30 Musica d'opera. 23 Ultimo notizio. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: «Varietà». 8.20-8.40 «Fede e avvenire». Trasmissione dedicata all'emigrazione. 11 Radiorinascita della partenza da Viareggio del Giro d'Italia. 12 Orchestra diretta da Ernesto Nicolli. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I progr. del giorno. 12.48 Interpretation di Bing Crosby. 13 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 13.10 Carillon. 13.13 Musiche brillanti e canzoni dirette da Leone Gentili. 13.50 Quartetto. Cetrà. 14.05 Spigolature musicali. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 15.13-15.16 Bull. meteo. «Quella sera ascoltate». 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia. 16.45 Movimento porti dell'Isola. 18.50 Commenti sul Giro d'Italia. 19 Notiziario del Lavoro. 19.10 L'ora azzurra. 19.35 Complesso apletto. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. 20.22 R. F. 1948. 20.30 Notiziario settimanale. 20.40 Solennità di operetta. 21.05 Concerto del Trio femminile di Cagliari. 21.40 Cabaret internazionale. 22.15 «Varietà». 22.40 Complesso jazz. 23.10 Cantoni. Nell'intervallo: Orecchi in Parlamento. Giornale radio. 23.55 Programmazione di venerdì. 23.57-24 Bull. meteo. Segnale orario.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario settimanale. 21.10 (fil. algeri) del favorevole di Orano. 21.45 Fernand Legere e «Hommis femina». 22 Notiziario. 22.20 Musica jazz riproposta. 22.30 L'annuncio del musicò. 22.30 Symphonie lirica riproposta. 23.45 Pierre Brise: «Il piuma Aurora». 0.25 Hot Club di Algeri. 0.45 Notiziario.

SILCA

ALCOOL - LIQUORI
BARLETTA

BANCO DI NAPOLI

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO
FONDATA NEL 1859
Capitale e riserve: L. 1.704.000.000

419 FILIALI IN ITALIA

FILIALE IN BUENOS AIRES
Uffici di rappresentanza a:
NEW YORK - LONDRA
ZURIGO - PARIGI

TUTTE LE OPERAZIONI
ED I SERVIZI DI BANCA

BELGIO

BRUXELLES
18.10 Musica sinfonica riproposta - 1. Uovrali: Sinfonia n. 5 in mi minore, detta a Bisfonta del Nuovo Mondo; 2. Uovrali: Scherzo capriccioso, op. 66. 19.30 Orchestra Radio diretta da André Luchetti. 20.45 Notiziario. 21 Honoré de Balzac: «Il Colonnello Chabert». 22 Musica varia riproposta. 23 Notiziario. 23.15 Musica sinfonica riproposta (Chabauty): Sinfonia n. 5 in mi min. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE
18.30 Storni della musica. 19.30 11 gennaio nella giovinezza. 20.07 Blocca da camera - 1. V. D. Fumer: Studi caratteristici; Interventi della pianista Mariette Rogot; 2. Rosmond: L'arabesque; Melodie, interpretate da Jean Huet; 3. Rube: Juliette; Quartetto in re per il Quartetto Lenné. 21.02 Notiziario. 21.30 Concerto sinfonico diretto da Roger Desormière. 23 Bellissimo delle sere. 23.30 La settimana del quattro giovedì. 24 Notiziario. 0.15 Appuntamento da «Jean-Paul» a Londra. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGIO

20 Concerto. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Musica da film. 21.30 Terza pagina. 21.50 Ballad-gang in rock. 23.30 Notiziario. 23.45 Jazz sinfonico riprodotto.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE
16 Concerto sinfonico diretto da Whyte. 19 Notiziario. 19.30 Musica riproposta. 20.30 Anni tempi della Musica da requiem. 20.30 Concerto con la partecipazione dell'Orchestra d'arco. Bepl Noel e del Quartetto Hirsch. 21.30 Concerto I.T.M.A. con Tommy Handley. 22 Notiziario. 22.15 Prudenzia dei mondani. «Dignoni» e uomini. 23.30 Hologgia scientifica. 23.45 Concerto finale. 24. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.45 Felix King, il suo pianoforte e la sua orchestra. 19.15 Orchestra Benny Howell. 20 Notiziario. 20.30 Rivista. 21.30 Musica da camera. 22 Paula Bar. Crosby (dischi). 22.15 Varietà. 23 Notiziario. 23.15 Spina di autori classici. «I quattro saggi» in una serata agitata e quattro brani per rievocarla. 23.35 Truly Form e la sua orchestra. 0.15 L'orchestra Peter York e Stuart Marlowe. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Orchestra da ballo Squadronales. 5.30 Canzoni. 6.30 Harry Jacobson: «Harzok Melion», commedia musicale. 8.15 Quartetto sassofoni. 9.15 Mielit Krein. 8.30 Sandy Marjorie, con allargato da teatro. 9.15 Concerto diretto da Reginald Jacobs, con la partecipazione del figlio Archie Jacobs - 1. Furlini: Concerto grosso n. 2. 2. Per 2. Ouedia Jacob: Concerto per flauto, arca e percussioni. 11.45 Musica orchestra riprodotta. 12.15 Quartetto sassofoni. 13.15 Kewin. 13.15 Club della Primavera. 14.30 Morci svelti. 15.15 Concerto orchestrale diretto da Arnel Huppo. 17. Wobler: Pierer Schwell, opera. 18. Hilda Lewis: Danza verde galles. 19. Malinda Price: Piccola ouverture. 20. Aubert: Manuella, ouverture. 17. Musica orchestrale riproposta. 19.49 Varietà. 21.45 Concerto sinfonico. 21.45 Bisc: Suite dell'opera Carmen. 22.10 Commedia poliziesca. 23 Notiziario. 23.05 Corso di francese.

SVIZZERA

BERNO MÜNSTER
19 Concerto del violista di gamba Kurt Hamburger - 1. Casa d'Heracles: Pezzi per viola da gamba e cembalo; 2. Haydn: Divertimento per «barkano». 19.30 Cinesma. dal Schostakov. 20 Variazioni da un nastro e più. 20.30 Notizio. 20.55 Concerto della banda di Berna. 21.25 Conversazioni di attualità: la crisi della personalità nel mondo contemporaneo. 21.45 Bisc: Suite dell'opera Carmen. 22.10 Commedia poliziesca. 23 Notiziario. 23.05 Corso di francese.

MONTE CENERI

18.30 Diretti vari. 19 Tra le set e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 I nostri desideri. 20.45 Attualità. 21 Magno Suez e L'Espresso errante, quinto episodio. 21.30 Ritzi e casti d'Italia. 21.45 Poésie richieste. 22 Concerto di rella. da Leopoldo Faella. 1. Schostakov: Quattro in si minore. 2. Schostakov: Sinfonia n. 1. op. 38 in si bemolle maggiore; 3. Brahms: Variazioni sopra un tema di Haydn n. 56. 23 Mirabelle e ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Revanche.

SOTTENS

18.30 Concerto del violoncellista Gabriel Bise e della pianista Lily Furmerod. Sonata, op. 24. 19.10 La quindici letteratura. 19.30 P.4. «Iris». 19.35 «L'Espresso». 19.55 Il melodramma nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 La scoperta del tempo. 20.40 Rivista. 21 L. Brandelli: «La grande biografia». 21.45 Concerto sinfonico. 22.35 Concerto orchestrale. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica riprodotta.

RADIO FORTUNA

IN QUESTA SETTIMANA

DUE ESTRAZIONI DEL

GRAN PREMIO PERUGINA

50.000 LIRE

DI SQUISITI PRODOTTI, FRA CUI IL FAMOSO CIOCCOLATO LUISA, la deliziosa CARMELLA ROSSANA e l'insuperabile CACAO PERUGINA

ascoltate

MARTEDÌ 18 MAGGIO - ORE 14,35 - RETE ROSSA
VENERDÌ 21 MAGGIO - ORE 13,37 - RETE AZZURRA

le trasmissioni della

GRANDE ORCHESTRA JAZZ

La Voce del Padrone e Columbia

diretta dal M.^o D. Olivieri con i cantanti
Marisa Fiordaliso e Enrico Gentile

È PRONTO IL PRIMO DISCO DI UNA SERIE IN PREPARAZIONE INCISO DA QUESTO COMPLESSO.

B. 10510 - Night and day - in italiano
Begnine the beguine - in italiano
dal film: Night and day - canta B. Pallesi

"LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE" S.p.A.
MILANO - VIA DOMENICHI NO 14 - MILANO

il riassunto speciale dei maggiori successi di musica leggera a dischi

MANI LEGATE DALLA SPIDUCIA, RENDETEVI
INDIPENDENTI IMPARANDO UNA LINGUA STRANIERA
IMPARATE L'INGLESE, IL FRANCESE, IL TEDESCO, LO SPAGNOLO IN POCHI MESI, SENZA MAESTRO, COL METODO E CON DIZIONARI LYSLE

in vendita ovunque - Chiedete catalogo e invii contro assegno a CASANOVA - V. C. Bontas 7 - Torino

metodo LYSLE

PRODOTTI DI COSMESI SCIENTIFICA CURE ANTIRUGHE E DEL SENSO ROSSO PER LABBRA INIMITABILE

Chiedere opuscolo illustrativo:

LÉMAN - CASSELLA POST. 496 - FIRENZE

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14
alle 15,17 e dalle 17 alle 23,30.

● Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno». Musiche del buongiorno.
- 8 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.18-8.20 **Per la donna: «La Fiera delle novità»,** a cura di Vittoria
MESSINA - CATANIA - PALERMO - 8.20-8,20
Notiziario
- 11 - **Radiocronaca della partenza da Siena del**
Giro d'Italia (Cucchì).
- 11.10 Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per le Scuole elementari inferiori:**
a) «Lisetta e la servetta» di M. Palizzi, b)
«Perché il mare è salato» (fiaba) di Clara
Falcone.
- 12.15 **Radio Naja (per la Marina).**
- 12.35 **Musica leggera e canzoni.**
12.35-13.35 **Eventualità rubriche locali**
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN
REMO: 12.30-12.58 **Listino Borsa di Roma.**
- 13.56 **Calendario Antonello.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul**
Giro d'Italia (Cucchì).
- 13.14 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.17 «MELODIE GRADITE». Orchestra diretta
da Mario Vallini.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14.05 **Canzoni e ritmi (Grandi Marche Associate).**
Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da Gino
Campos. Cantano: Irene Giorgio, Grazia
Ruggi, Giocanda Fedeli e Mario D'Alonzo.
I Rhythm: Sophisticated Lady; 2. Do Rovere;
Ruggeli; Oblio; 3. Testoni-Giacomazzi; 4. La
prima volta; 4. Vaccari; Rimebranze; 5. Tel-
toni-Giametto; Piccolo scintorio
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul**
Giro d'Italia (Cucchì). Bollettino meteorol.
- 15.18-15.30 **Notiziario locale**
Per CATANIA: 15.20-16.30 **Vedi locali**
Per GENOVA I e SAN REMO: 16.25-16.30 **Ri-**
chieste dell'Ufficio di collocamento.
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Roma del Giro**
d'Italia (Cucchì).
- 17 - «Il salto di Buonincontro», a cura di Anna
Maria Meschini.
- 17.30 **CONCERTO** del soprano Luisa Ferrero e
della violinista Anna Maria Cologni con la
collaborazione del pianista Libero Barri.
Bach: 1. a) Voci reprimi il tuo amore, b)
Vieni dolce morte, vieni bello riposo; 3. Grave
e Fuga, della «Seconda Sonata».
- 18 - **Teatro delle Marionette** di Fernando Pas-
sarella: «Arlecchino avvocato» e rubriche
«Fattina azzurra».
- 18.30 «Università internazionale Guglielmo Mar-
coni»: Edwin Harris Gilbert: «Recenti scop-
erte paleontologiche di una spedizione ame-
ricana».
- 18.45 **Lezione di lingua italiana**, di E. Bianchi.
- 18.55 **Orchestra Donadio.**
- 19.20 **Commenti sul Giro d'Italia (Cucchì).**
- 19.30 **ORCHESTRA ARMONIOSA.**
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**
- 20.22
R. F. '48.
- 20.40 **ORCHESTRA ANGELINI.**
Per PALERMO - CATANIA **vedi locali.**
- 21 - **Torneo per giovani cantanti lirici**
Ottavo concerto dedicato ai bassi
(Casa Profumi Arzi)
Orchestra da concerto di Radio Torino
diretta da Alfredo Simonetti
- 22.15 **MESE MARIANO**
Un atto di Salvatore Di Giacomo
a cura di Ernesto Grassi
- 22.50 **Dal Teatro Adriano di Roma: Il «girino»**
innamorato, cicloromanzo. Tappe di Cocco
e Convalli, per l'interpretazione di Carlo
Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veig-
a (Vidal)
- 23.10 «**Oggi in Parlamento**», **Giornale radio.**
- 23.30-24 **Vedi Rete Azzurra.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle
14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17
alle 23,30.

● Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,10 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale.

- 7.10-8.20 **Vedi Rete Rossa.**
Per BOLZANO: 8.20-8,30 **Vedi locali**
Per FIRENZE I: 8.20-8,25 **Vedi locali**
- 11 - **Radiocronaca della partenza da Siena del**
Giro d'Italia (Cucchì).
- 11.10 Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per le scuole (vedi Rete Rossa).**
- 12 - **Radio Naja (per la Marina).**
- 12 - **Radio Neja (per la Marina).**
- 12 - **Radio Neja (per la Marina).**
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 **Musica leggera e canzoni.**
- 12.45 **Rubrica spettacoli.**
- 12.56 **Calendario Antonello.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio - Notizie sul**
Giro d'Italia (Cucchì).
- 13.14 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.14 **Al caffè si discute di...**
- 13.35 **Asscoltate questa sera...**
- 13.57 **ORCHESTRA «COLIMBA»** diretta da
Dino Olivieri - Cantano: Marisa Fioridalso
ed Enrico Gentile (Grandi Marche Associate).
1. Porter: Notte e giorno; 2. Redi: Volerti
tanto bene; 3. Restelli: Ti porterò sul Cuc-
ciato; 4. Olivieri: Harmony; 5. Charniacco:
Polvere di stelle
- 13.56 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico.
- 14.12 **Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di**
New York.
- 14.18-14.45 **Trasmissioni locali**
BARI II - MESSINA NAPOLI II - ROMA II
14.18-14,35 **Musica spagnola** di De Falla, Al-
beniz, Granados
Per ROMA II 14.35-14,45 **Vedi locali**
Per VENEZIA I UDINE: 14.45-15 **Vedi locali.**
- 16.30 **Radiocronaca dell'arrivo a Roma del Giro**
d'Italia (Cucchì).
- 17 - **IL VOSTRO AMICO** presenta un pro-
gramma di canzoni, melodie e romanze ri-
chiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione
della RAI.
- 17.30 «Trasmissione in collegamento con il Radio-
centro di Mosca».
- 17.35 **Complessi jazz americani.**
- 18 - **CONCERTO** del soprano Angelina Slacla-
luga Gallina Al pianoforte Mario Moretti.
1. Dalcroze: Les cœur qui chante; a) Misère
di Ah! que j'aime la vie...; b) Je sens mon
cœur qui s'entrouvre...; d) Le «servant» d'am-
our; e) Le rosignolet; f) Un châtelet dans la
verdure...; 2. Stojowski: Canzoni polacche; a)
Le betellier de la Vichite; b) Le petit berger;
c) Le houbion di Vers Cuviole; e) Quand le
soleil luit; f) Ou vas-tu, Jeannot; g) Le vert
bouquet
- 18.30 **Musica da ballo.** Orch. Cetra dir. da Mojeta.
- 19 - **Oronache della produzione.**
Per BOLZANO: 19-20 **Vedi locali.**
- 19.10 **Qualche canzone.**
- 19.20 **Commenti sul Giro d'Italia (Cucchì).**
- 19.30 **Il contemporaneo.**
- 19.40 **Brani dal «Peer Gynt»** di Grieg.
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**
- 20.22
R. F. '48.
- 20.40 **AVANTI CE POSTO (Tricoflino).**
- 21 - **Manifestazioni del Centenario 1848-1948:**
STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA
DELLA RADIO ITALIANA
- Terzo Concerto**
direttore: BERNARDINO MOLINARI
Prima parte: I. Vivaldi: L'Inverno, da «Le
quattro stagioni» (trascrizione Molinari); 2.
Beethoven: Sero sinfonia in fa maggiore op.
68 («Pastorale»); a) Allegro ma non troppo;
b) Andante molto mosso; c) Allegro; d) Alle-
gretto. Seconda parte: 1. Debussy: Il mare.
Tre schizzi sinfonici; a) Dall'alba a mezzogiorno
sul mare; b) Ciuchi di onde; c) Dialogo del
vento e del mare; 2. Dukas: L'Inprendista
stregone. Nell'intervallo: Letture.
- 23 - «**Oggi in Parlamento**», **Giornale radio.**
- 23.20 **Qualche disco.**
- 23.30 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal
Grande Albergo delle Palme in Palermo
Complesso diretto dal M. Drago (Ditta G. B.
Pezzoli di Padova). 23,35 **Ultime notizie.**
- 24-6.10 **Segnale orario. «Buonanotte».** Detattura
delle previsioni del tempo.

Locali

- ANCONA: 12.25-12.45 **Conversazione**
Notiziario
- BARI: 15.18 **Notiziario Mediterraneo** -
15.30-15.40 **Notiziario regio-**
nale
- BOLOGNA I: 12.45-15.56 **Rassegna ci-**
renologica - 14.05-14.15 **Listino**
Borsa di Bologna Notiziario
- BOLZANO: 8.20-8.30 **Notiziario locale** -
12.15-12.45 **Programma in lingua**
tedesca - 19.28 **Programma in**
lingua tedesca
- CATANIA: 12.25-12.35 **Notiziario sicilia-**
no - 15.18-15.30 **Notiziario e no-**
tizie locali - 16.26-16.30 «Il mio no-
madisimo», conversazione di Nino
Zuccarello - 20.40 **Notiziario e At-**
tualità - 20.55-21 **Quotche valzer**
- FIRENZE I: 8.20-8.25 **Notiziario orto-**
fruttico - 14.18 **Notiziario e Li-**
stino Borsa - 14.30-14,45 **Concerti**
del soprano Rita Franceschi Al
pianoforte - 14.45-14,50 «I Puc-
cini - La Bohème» «Dante tra
uscì»; 2. Catani: La Wally; «Eb-
ben he andrà lontana»; 3. Pucci-
ri: Tosca; 4. Pighiera; 5. Ciesi;
Adriana Levaturo; 6. Io son l'a-
mille quella»; 5. Verdi: La forza
del destino; «Pace mio Dio».
- GENOVA I: 15.18-15.30 **Nonz. econo-**
mico. Movimento del tempo - 15.28-
16.30 **Richieste di collocamento**
- GENOVA II: 14.18-14.38 **Notiziario in-**
terregionale (ligure-piemontese) - **Li-**
stino Borsa di Genova e Torino
- MILANO I: 14.18 **Notiziario** - 14.28-
15.30 **Notizie sportive.**
- NAPOLI I: 13.25-12.35 **Terza pagi-**
anda - onda letteraria - a cura di
Luigi Compagnone - 15.18 **Cronaca**
di Napoli - 15.25-15.35 **Rassegna del**
teatro di Ernesto Grassi.
- PALERMO: 12.35-12.35 **Notiziario sco-**
nio - 15.14-15,30 **Notiziario** - 20.40
Notiziario e attualità - 20.55-21
Quotche valzer.
- ROMA I: 15.18-15,30 **Notiziario regio-**
nale.
- ROMA II: 14.35-14,45 «Il flauto ma-
gico», cronache di G. Rossi - **BARA**
SAN REMO: 15.18-15,30, e 15.25-16.30
Vedi Genova I
- TORINO I: 14.18 **Notiziario** - 14.28-14,38
Listino Borsa di Genova e Torino
UDINE - VENEZIA I: 14.28-14,45
14.18 Notiziario - 14.28-14,45 **Re-**
gole dell'Università di Padova -
UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 **No-**
tiziario per gli italiani della Ve-
nezia Giulia.

Ascoltate tutti i venerdì alle ore 20,38 sulla Rete Azzurra. **AVANTI CE POSTO!**

Ambedue stazioni, ban-
cellette, fradde, per
stereofoniche ecc.
segnalati dagli
ascoltatori per
piano d'arrivati
segnalati e ora
sentitori-radio
Trasmissione
d'organismi
per il

Tricoflino

La più
potente
riceve
segnale
contro la
caduta del
cavali
materiale al-
tecnica
Via Togliatti 19
Milano

Per abbonarsi
a stazioni scelte
e trasmissioni
suggerite, pre-
nicio, riceve
qualche
a profumi
e Pastifloran
di Patrich

STABILIMENTO
BOLOGNA
BORGHILC
TENDAGGI
TAPPETI
BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Orizzonte sportivo. Notiziario.
BARI 1: 12,25-12,35 «Uomini e cose di Puglia». 15,18 Notiziario mediterraneo. 15,30-15,45 Notiziario locale.
BOLOGNA 1: 12,45-12,56 Considerazioni sportive. 14,05-14,18 Dischi e Notiziario.
BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale. 12 Trasmissione latina. 12,15-12,45 Programma tedesco. 19-20 Programma tedesco.
CATANIA: 12,25-12,25 Notiziario siciliano. 15,18-15,30 Notiziario siciliano. 21,20-21,45 Notiziario e attualità. Musica varia.
FIRENZE 1: 8,20-8,30 Bollettino ortofruttaio. 12,25-12,35 «Panorama». 14,18-14,30 Notiziario regionale. 14,30-14,31 «La legge dell'Orchestra».
GENOVA 1: 12,25-12,35 Problemi cittadini. 15,18-15,30 Movimento del porto.

GENOVA 2: 14,18-14,30 Notiziario interregionale ligure-piemontese.
MILANO 1: 12,25-12,35 «Oggi a...» 14,18 Notiziario regionale. 15,28-14,33 Rassegna sportiva.
NAPOLI 1: 12,25-12,35 «Tipi e costumi napoletani», di E. Nicotardi. 15,18 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno. 15,25-15,35 Problemi napoletani e del Mezzogiorno.
PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano. 16,18-15,30 Notiziario siciliano e notizie locali. 21,20-21,45 Notiziario siciliano e attualità. Musica varia.
ROMA 1: 15,17-15,36 Notiziario regionale.
ROMA 2: 14,35-14,45 «CNI è di te».
SAN REMO: 15,18-15,30 Movimento del porto di Genova.
TORINO 1: 12,25-12,35 Facciamo il punto su... 14,18-14,30 Notiziario interregionale ligure-piemontese.
UDINE - VENEZIA 1 - VERONA: 12,26-12,35 Cronache del cinema. 14,18 Notiziario regionale. 14,28-14,31 Notiziario dell'università di Padova. **UDINE - VENEZIA 1:** 14,31, Conversazione. 14,45-15 Notiziario per gli Italiani della Venezia Giulia.

BELGIO BRUXELLES
 18,10 Te deumante 19,30 Concerto ritale diretto da René Mary 20 Musica da film 20,45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da André Janssens. Parte 1. 21,30 Inno tricolore. 22 Orchestra Radio diretta da André Janssens. Parte II. 22,30 Concerto Musicale (dischi) 23 Notiziario 23,15 Musica da ballo riprodotta. 23,55 Notiziario 24 Musica da ballo riprodotta. 0,55 Notiziario.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE
 17,45 Te deumante 18,30 Jazz 1918. 20,07 All'Albergo del Hilton. 20,30 Francis Poulenc. A più cori. 21,02 Notiziario. 21,35 Saint-Germain e Pierre Varone. «Papa d'Amore», opera nuova in 3 atti. Musica di Jaques 23,30 Dischi. 24 Notiziario. 0,15 Appuntamento da «Toussaint Boulet» ad Aincourt. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO
 20 Concerto orchestrale diretto da Maurice Strakosky. 1. Ed. Puccini. 2. Puccini. 3. Ciaikovski. Suite n. 3. 3. Ciaikovski. España. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Music-hall. 21,30 Tullio Marzulli. 21,50 «Tutti la Barba», serata di gala polidica. 23,30 Notiziario. 23,45 Serata d'assolo. 0,15 Canzoni. 0,30 Tutte le orchestre.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE
 16 Concerto sinfonico diretto da Jan Wijnje. 1. Mendelssohn; Sogno di una notte d'estate, ouverture. 2. Mahler; Sinfonia n. 6 in re minore. 3. Sibelius; Rapsodia finlandese n. 5 in sol minore. 19 Notiziario. 19,50 Ballate e musica da ballo d'altri tempi, interpretata da Thea Walls e dall'Orchestra Henry Woodson. 21 Music-hall. 22 Notiziario. 22,35 Teatro e la musica di Craxi. 24 Notiziario. 0,30 Litania sulla musica di Thomas Tallis.

PROGRAMMA LEGGERO
 18,30 Club del Jazz. 19,30 Music-hall sereni e spiriti interpretati da Jack Simpson e dal suo quartetto. 20 Notiziario. 21 Orchestra Majestic diretta da Reg Lovell. 21,45 Vesti domaniche, gioco di società. 22,15 Concerto diretto da Clifton Hellwell, con la partecipazione del soprano Margaret Field-Hyde e del Coro. 23

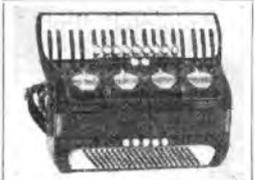
Notiziario 23,15 Garbati e la sua orchestra e Hermann Ihmsa e la sua banda sinfonica. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE
 4,15 Minerva. 5,15 Orchestra leggendaria della Jilly del Mattoni. 6,30 Varietà. 8,15 Melodi sereni. 10,45 Fluo della Rasmussen. 11,30 Vaghi e in una orchestra. 13,30 Inno. 15,10 Billy Throat e la sua orchestra. 18,45 Quartetto saxofono Michael Klein. 19,35 Concerto della sinfonia del Danese. 21 Music-hall. 22,15 Concerto di musica lirica diretta da Clifton Hellwell. 23,30 Musica da ballo. 24 Concerto sinfonico diretto da Ste Adrien Bouli. 1. Hummel; Act e Galata, importanti. 2. Elgar. Falstaff, primo adattamento. 1,15 Vaghi. 1,30 Music-hall. 1,30 Rikita ITMA, con Tony Hadley.

SVIZZERA
BEROMUNSTER
 19 Concerto corale. 19,30 Studenti al microfono. 20 Campione delle chiese di Basilea. 20,10 Musica da camera. 20,30 Notiziario. 21 Programma di varietà. 23 Notiziario. 23,05 Musica da ballo.

MONTE CENERI
 17,30 Concerto diretto da Ulmer Naujo. - Strauss: 3 Metamorfosi, studio per archi. 19,15 2. Monologo di Arianna, dall'opera Arianna e Nessus. 3. Preludio sinfonico dell'Intervento. 18,30 Il sabato del pagano. 19 Da lei e le sette. 20,15 Notiziario. 20,25 Eugenio Scari. 4. Piano per piano, settimo episodio. 21 Concerto sinfonico diretto da Luc Halmer e da Nuri Holmboe-Bakke, con la partecipazione del violoncellista Richard Strassburg. 2. Walter Oester. Prélude sur une antique française. 3. Richard Strassburg. Concerto per violoncello e orchestra d'archi. 3. Armin Schläpfer. Salmo 24, per coro, soli e orchestra. 4. Paul Müller. Sinfonia in re maggiore. 23 Orchestra Tugny Dorey. 23,15 Notiziario. 23,25 Lina Park.

SOTTEN
 18,30 Ferenia. 19,55 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo sberleffo del teagno. 20,45 Sary Bolzher racconta i suoi ricordi. 21,30 Giorno radiofonico. 22 Varietà. 23,05 André Bérth-Arnaud e Chalcovsky e la «Patetica» n. rievocazione musicale. 23,30 Notiziario. 23,35 Musica da ballo riprodotta.



"amatori di fisarmoniche"
 PER ACQUISTI, RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINCHIATA **FABBRICA FISARMONICHE MARINO PIGNINI**
 CASTELFIDARDO (Ancona)
 CHE VI PRATICHERA, FORNÌ SCONTI SUI PREZZI DI VENDITA.
ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI
 Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis a richiesta. Le fisarmoniche a **Marino Pignini** sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.

SENO IDEALE
 Con l'ultimo apparecchio meccanico...
ULTIMA SCOPERTA!

ALTO GY
 Apparecchio di meccanoterapia...
ULTIMA TROVATA AMERICANA
 LA LINEA PIÙ PERFETTA
 LA STATURA PIÙ ALTA
 LA MUSCOLATURA PIÙ SVILUPPATA

Apparecchio di meccanoterapia (garanzia). Richiedere prospetto illustrato grazie alla Ditta HELLAS - Cortina d'Ampezzo, 23

CHERRY BRANDY - MARACHIKHO
VLAHOV
 la marca preferita

Autonome

TRIESTE
 7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio internazionale. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario. 13,24 Orchestra d'archi dire da Ruggero Macchini. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Notezie sportive. 14,15 Rubrica del medico. 17 «Pans allura» di Turzhemsky. Musica leggera. 19 Orchestra di André Kostelanetz. 19,30 Concerto da camera. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Chi è? 20,35 Melodie di successo. 21 XI Maggio fiorentino: «Il rampante» di Dunizetti. «Sette canzoni» di Malipiero. «Gli sposi della Torre Eiffel» di Cocteau.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. 8,45 Segnale orario. 9,10 Da la donna: a) «Nel mondo della molata». b) «Consigli di bellezza». 8,20-8,35 Culto avventista. 11 Radiocronaca della partenza da Roma del Giro d'Italia. 12 Musiche per orchestra d'archi. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 1. program del giorno. 12,48 Melodie da film. 13 Segnale. Giornale. Nut. sul Giro d'Italia. 13,14 Carillon. 13,17 I grandi successi della canzone. 13,50 La settimana cinematografica. 14,05 Haydn: Trio in sol maggiore. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campana. 15 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 15,17-15,20 Boll. meteor. «Questa sera ascoltare...». 16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Pescara del Giro d'Italia. 18,45 Movimento perli dell'isola. 18,50 Commenti sul Giro d'Italia. 19 Segna della Iletteratura Italiana. 19,20 Attualità sportive. 19,25 Estrazioni del Lotto. 19,30 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 R. F. 1948. 20,30 Notiz. regionale. 20,40 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21,15 Dalla Chiesa di Sant'Antonio in Cagliari. Concerto sinfonico diretto dal M° Natale, con la partecipazione della pianista Maria De Conciliis. Orchestra dell'Istituto Istituzione dei Concerti del Conservatorio di Cagliari. Nell'intervallo. Varietà. 22,30 Canzoni. esecute dall'Orchestra Angolini. 23,10 Oggi in Parlamento. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23,35 Musica da ballo. 23,50 Ul time notizie. 23,56 Programma e ball meteorologico. 24 Segnale orario.

Estere

ALGERIA
 ALGERI
 20,30 Notiziario algerino. 21 Musica leggera riprodotta. 21,45 Convegno sociale diretto da Jean Hanez. 22 Notiziario. 22,20 Jazz pianistico (dischi). 22,30 Annovi Rihonien. «La terra e l'umanità», in 3 atti. 0,30 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

Ospiti in casa?
 s'impone
 un...
biancosarli
 assaggiatemi...diverremo amici!

radio corriere

UN NUMERO LIRE 30

abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13600

Grande Concorso F.I.D.A.S.S.

SERRAVALLE SCRIVIA

6ª Estrazione dei Vincitori del Concorso
«CARMELLE DEI MILIONI»
F.I.D.A.S.S. - SERRAVALLE SCRIVIA

L. 210.000 osei distribuite: 1° premio L. 105.000, sig. **Druttini Gian Paolo**, via Casarega 15, GENOVA - 2° premio L. 50.500, sig. **Ziliani Gianni**, via Mazzini num. 12, **COLONNO** (Parma) - 3° premio L. 27.300, sig. **Gatti Alberto**, corso Sacchione 19, **CARMAGNOLA** (Torino)

N. 153 foot-ball ai sig.:

Cerigo Leodio, piazza Statuto 19, Asti; Tripodi Maria, Spaccio 2° C.A.R. Cuneo; Pellegrini Giulio, via Volta 30, Cuneo; Gossi Carlo, via Torelli 5, Novara; Barberis Mario, via Berolda 18, Pinrolo (Torino); Chiabodo Francesco, via Porporati 4, Torino; Marchisio Laila, via Napoleone 20, Torino; Priora Renzo, via Milano 26, Alessandria; Armando Gianni, via Dante 25, Alessandria; Bongiorno Pietro, via Pontida num. 24, Alessandria; Alps Andrea, via Tassarolo, Novi Ligure (Alessandria); Giordani O. C., corso Garibaldi 27, Valenza (Alessandria); Rosso Maria, piazza Gramsci 2, Valenza (Alessandria); Alvaro Giuseppe, corso Genova, Tortona (Alessandria); Patri Adolfo, Arqua Scrivia (Alessandria); Piancone Francesco, corso Casale 3, Verelli; Zurino Francesco, v. Lamarmora 7, Casacconi (Verelli); Canora Luigi, via Bronzetti 3, Milano; Cervilli Renzo, via Cermenati 30, Milano; Villa Achille, via Prati 10, Milano; Florio Claudio, viale Luigiana 3, Milano; Amendolagine, via Ucelli 20, Milano; Castano Augusto, via san Basilio 21, Milano; Volpari Ettore, corso Verocelli num. 38, Milano; Mancini Giordano, via degli Abruzzi 6, Milano; Coni Virgilio, via Beati 1, Seregno (Milano); Giussani Luigi, via Bassi 1, Seregno (Milano); Comperi Renzo, via Gorizia num. 46 Sesto san Giovanni (Milano); Conti Giordani, via Manera 6, Monza (Milano); Pastori Giovanni, via Paleolo 5, Abbiategrasso (Milano); Grandi Verdi Rosella, piazza Dante 4, Casteggio (Pavia); Gatti Giuseppe, via Emilia 88, Voghera (Pavia); Granati Renato, corso Garibaldi 70, Cremona; Seccetti Remo, vicolo Stretto 13, Mantova; Curcio Mario, v. Acerbi 40, Mantova; Alari Romano, vicolo Quasato 10, Mantova; Rita Anastasio, via Statale num. 2, Torrette di Lecco (Como); Riva Franco, via san Antonio 5, Malgrate (Como); Pozzi Giuliana, via Ghislanzoni 3, Lecco (Como); Gastaldi Giuseppe, vicolo Accogliotti 10, Genova; De Palo Nicola, via De Castero 6, Cornigliano; Pittaluga Giuseppe, via Concaio 119, Genova Albare; Costa Giuseppe, via Cantore 19-8, Genova Sampierdarena; Simetti Giorgio, via Mazzini 32, Alassio (Savona); Ponticelli Vincenzo, via Provinciale 9, Finale Ligure (Savona); Prati Flavio, via Penaldi 1, San Remo (Imperia); Strizoli Franco, via dei Mille 46, Albenga (Savona); Lupi Giacomo, via XX Settembre 5, Porto Maurizio (Imperia); Goretti Angelo, via Mazzini num. 32, Ameda (La Spezia); Guidotti Concetta, via Rossini, Savona; Grandi Vittorio, via Del Cadavetto 14

La Spezia; Zuccone Rino, v. Federici 15, La Spezia; Dei Punita Mario, via Puccinotta 3, Apuania (Carrara); Sironia Vittorio, via Brossarande 44, Marina di Carrara; Vesuelle Angelina, via Cavallotti 31, Viareggio (Luoca); Gambini Silvano, via Padina, Viareggio (Luoca); Gemignani Augusto, viale C. Del Prete 26, Luoca; Giusti Emilio, via santa Chiara 27, Luoca; Cipriani

Marta, Guamo (Luoca); Tumberi Gastone, Pontedera (Pisa); Giardi Franco, Santa Croce sull'Arno (Pisa); Profeti Giovanni, Ponte a Egola (Pisa); Meucci G. Carlo, via Durletone 13, Livorno; Pillara Giovanna, piazza Mirzuzini 15, Livorno; Persico Gina, corso Fugeni 55, Piombino (Livorno); Nannini Mario, via Corridoni 6, Piombino (Livorno); Ruggiero Costantino, via Uliveta 34, Antignano (Livorno); Giannaloni Fabio, Pocherino (Siena); Donzelli Giovanni, Cortado (Firenze); Cecioni Mario, via Livornese 117, Lastra a Signa (Firenze); Cocchetti Bruno, via Della Chiesa 5, Empoli Avane (Firenze); Pecconi Alfonso, Stabbia (Firenze); Pavoni Nereo, via Cimabue num. 8, Firenze; Oghina Enrico, via Rimana 11, Firenze; Morandi G. P., viale del Mille 137, Firenze; Mari Lamberto, viale Duca di Genova 20, Firenze; Martini Angelo, via Orsini 30, Firenze; Santolmai Silo, via Porta Vecchia 1, Pistoia; Poggi Piero e Pagnoli Giuseppe, Poggio Piacenta; Barbieri Franco, piazza Garibaldi, Color-

no (Parma); Albertazzi Franco, via san Petronio, Bologna; Boschi Loris, via Venezia 3, Bologna; Curnaleto Danilo, via Battisti, Bologna; Stizzini Giorgio, via Broccinodose 13, Bologna; Marchesi Mauro, via Crocchi 24, Bologna; Rosti Natale, via Mazzini 155, Bologna; Autoscuola Romeo, via Maglioliotti 1, Reggio Emilia; Bondavalli Franco, villa Cavazzoni; Regeo Emilia; Biscari Luigi, via Emilia Est. 427, Modena; Sabelia Bruno, via Pia 39, Sassuolo (Modena); Berti Romano, via Fossati 24, Ferrara; Alari Romano, via Ede 1989, Venezia; Pamegno Ennio, Camarogio 2041, Venezia; Mucchi Guido, via Martini Castello 822, Venezia; Lorenzini Giorgio, s. Elena Calle del Fornar, Venezia; Pontanella Luciano, s. Niccolò 36, Lido di Venezia; Danabini Luigi, caserma Polizia s. Sordani, Trieste; Somenza Dante, via Colly, Trieste; Ballobo Sergio, piazzetta Cavour 31, Monfalcone (Trieste); Pelizzano Mario, fermata, Garda (Verona); Motta Giovanni, viale Scardovari, Rovigo; Siliani Antonio, largo Nazario Sauro 10, Trento; Moretti Donato, via P. Stretta 17, Trento; De Martinis Anselmo, via Miesse 46, Bolzano; Merino Mario, via Milano 6-33, Bolzano; Ardrizzi Maria, via Magagnoli Paolo, borgo santa Lucia 21, Vicenza; Pasolunghi Bruno, via Merotto Vecchio num. 4-2, Udine; Modest. Gian Pietro, via Pellicceria 6, Udine; Ossoli Umberto, via Volturino 3, Ancona; Ascob Corrado, via Marato 48, Ancona; Anastasi Matteo, piazza Roselli 3, Ancona; Chiappa Arnoldo, Marina Montemarciano (Ancona); Corsini Soldato, via Mentara 30, Pesaro; Colonna Vittorio, via Oscura 2, Viterbo; Fiorini Gino, Tuscania (Viterbo); Compagni Giulio, Cisterna Latina; Ubaldo Torelli, via degli Etruschi 49, Roma; Panzani Ugo, via delle Ciliegie 138, Roma; Scarpellini Luigi, via dello Statuto 32, Roma; DeIungis Maurizio, via Appia Nuova 21, Roma; Carbonetti Romano, via dei Villini 28, Roma; Minazzi Nando, via degli Scipioni 295, Roma; Piccioli Luigi, viale Vaticano 45, Roma; Graziani Vincenzo, via dei Lucellini num. 27, Lido di Roma; Stanzione Danilisso, via Bonito al Vomero 19, Napoli; DiGiuseppe Michele, via Felicono num. 198, Napoli; Costera Genaro, via Nuova Capodimonte 63, Napoli; Liaguori Renato, via san Liborio 17, Napoli; Massaro Oenaro, via san Liborio num. 17, Napoli; Torre Giovanni, via Morvili 38, Napoli; Di Rosa Onofrio, via Sanità 105, Napoli; Bellavia Vincenzo, via Porta Alba 7, Napoli; Borrelli Maria Rosaria, via Mancini 24, Avellino; Zurro Enrico, via Croce 19, San Martino (Campano); Dambo Zio, via Mamberti diavola; Foglia Mimi Antonio, via Roselli, Andria (Bari); Madaro Walter, via d'Asello, Trepuzi (Lecce); Campolo Gaetano, via Vecchio Cimilero 84, Reggio Calabria; LaSella Bruno, via Sotte Reggio Calabria 278, Reggio Calabria; Di Stefano Praxelli, Scuole Cesare Battisti, Reggio Calabria; Giunta Ornelo, via Transporo 38, Ragusa; Amatori Giovanni, via Mirafida 10, Siracusa; Di Martino Giorgio, piazza Rizzone 1, Modica (Ragusa); Vaccari Luigi, via Manganone 28, Mazara del Vallo (Trapani); Lojuzzo Leopoldo, via Fardella 17, Trapani; Pinto Pino, via Edison 3, Aranzano (Agrigento); Sorrentino Calogera, via Ron. 99, Port'Empedocle (Agrigento); Luzzo Vincenzo, via Bellini num. 15, Catania; Cabra Rino, via Mameli 24, Quartu san Elena (Cagliari); Zuddas Salvatore, via santa Croce num. 18, Cagliari; Lorenzello Gianni, via Saturnino 73, Cagliari; Musacchi Raimondo, via Umberto 20, Sassari

Non ve ne accorgete

Vendite anche in rate 12

Nessun aggettivo può dirvi le insuperabili qualità del nuovo 10 A 05 **RADIOMARELLI** Provatelo!

20 ANNI

RADIOMARELLI

Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERNI - Condirettore LUIGI GREC