radocorrere



Micheline Bordin e Serge Lifer interpreti del ballette "Le chevaller errant,, di Jacques Dert

CRONACHE MUSICALI

Rinasce il balletto

de GIULIO CONFALONIERI

T el mando della musica, uno dei femouent più recenti è costituito dal rinato interesse per gli spettucoli di danza: più pro-priamente per gli spettucoli di balletto. In Inghilterra, in Francia, m Gerostavaccina e in Engheria operuno, già da tempo, compagnie da bili di Indletto; compagnie così stalúli, ciué con durevalt nella com-posizione dei luro membri, come possino escre una compagnia di prose oil in complesse istrumentale, un quartetto, un trio, l'orchestra di un prande tentin. Tanto per far qualche nome, in Inglifteria abbiamo le due Compagnie del Sodler's Rales Theorie; in Francia Les Ral lets des Champs-Elvsées e la Compugnin dei Ballette di Muntecarlo. In Italia non esiste ancura qualcusa del genere; mu la Scala di Milano, l'Opera di Roma, il San Carlo di Napoli cereano, in diverse moure, di ssincolare i propri corpi di balla dall'eschoiva affirm di intervenire nell'azione operistica e tendono a farne mezzi di rappresentazioni antonome. E' uno forza lodevale, che merita di arrivare a huon termine. Giaeche, in Italia, esiite una lunga e gloriosa storia di dance e balletti; esistono una tradizione edun susto per la danza e i bulletti. che non possono cocer scomparsa deltutto dono l'oscuennento verificato-ial principio di questo secolo. A puete il fatto che, durante l'età del Rinascimento, quando il nostro l'acsedettava leggi all'Europa non colu nel cumpo artistico ma pur nel campo del costume mondano, il galateu italico prescriveva ad un computo gentiluumo e a una compiuta gentildonna la pratica della danza, nuc traviania che la prima Nazione pronta a seguire nel secolo XVIII la scoperin del francese Gian Giorgio No-Lette Cossia la scoperta del ballo come istromento pari alla parola e alla musica nel descrivere e rundurre un'azione) sia etata appunto l'Italia. Nel secolo successivo, in quell'Ottorento dave il Romantiei sina cerca dappertutto forme silatte a rivestire il ano ideale di puesia e il suo hisogno di liberti, d'intensita espressiva, è ancora l'Italia che si tiene all'avanguardia del hallo e della danza. La grande trovata del hallare sulle punte, vero atto rivoluzionario nella vicenda della danza europea, aforzo di vincere la pesartezza terrestre e ili elevarsi, più legi geri dell'aria, è trovata tutta italiana,

che apetta alla tempcia, alla apirita di ancrificio, all'ostinatezzo di Meria Tuglioni. E' ancues la Taglioni, e, con lei, altre ballernie e ballerini italiano, a conceliare presau i llusi l'anners per la danza service e bene ordinata e a genare le bani di un edificio, più tardi costrutto, in cui spiriti della danza occidentale e gli spiriti della danza slava populare sea. Versu la time dell'Ottoccuto, le molteplici vittorie dell'ingegnositi o del lavero italiani, quelle vittorie che avevano condutto al taplio del Canale di Socz, al trafore del tottardo e del Sempleme, parvero il verberaru auche surli spettucoli di dance. Si creatono bulli di mimmenen bensuta geonica, como Sieba, Sport, Imor, Exectsion, balli mera siglina per ceinni di musso e per micravialle di ninechinari, mia balli rlie, in certis senos, segnarones un trgir -- a della danza, in quanto une pure e in quanto linguagio e ellevita espressiva, Halli che, giuntanda sus ca tutto sull'occhio, coopineera la minica a un grada madutamente infectore. La decadenza del halletta italiano segui a questo periodo di elefantiusi ternicu a u questo scorfinamento dalla natura della danca più spuntance e genuina. (Iggi wat bee arrivate il momento fuvorevoir ad una ringorenza del halletta finliano. Menter i grandi testri alli nano i loro mesari e mesos con mas since mielligenen la propurazione dei danzuturi, poeti, musicisti, senogeafi e auguralale che si mettano all'opera per restituire al mostro l'asse una sua antichissima glucia.

Radiomondo

Holzana per iniziatitu del Conservatorio di Missien del 25 agosto di 6 seltembre anni linga il conservatorio pianlatico teli-nazionale per il « Premio Buscoli Offre alla minima di L. 300 00), il ribelline auferrà un pianofori ed un contratta per R concetti da eseguira presso la RAI è presso il magiori esti del altatta musuali di Italia.

La giuria internazionale, pretatorio di Rolzana M. Namie,
nard compasta da insigni presonalità del mando musicale. Il ternine d'incrizione scade il 5 scasio Altre informazioni si possori
ctionere dai Conservatorio. Cissidio Montererata ai Botzano.

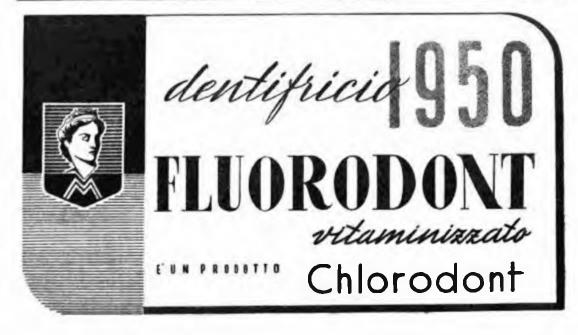
Comitata Napoleiano per le nacianze ad Arrigo Boilo, dieu è presidente Ben detto Croce ha pubblicata un volume di stadie documenti relatini al musicula-pueta, intifulator - Arrigo Builo nel trontennio della sua morte a Lopera contiene acritti di artisti e di critici musicali e letterari quoi Pizzetti Pannain. Bonaventura. Pompeoti, Vajin e Nardi ed è rorredata da una ricca nota bibliografica.

Pare Dovuz, direttore di Rodio Ginevia, ha scritto un breve articola inistolato e La granar paura, in cui, dopo essersi softer mato sui timori di querra che incombono presentemente sui popoli, affarma che la Radio — ed in porticolare Radio Ginevra — dere mettarsi alla testa di un movimento di resulenza e di reazione contro la minaccia della guerra e della bomba atomica di resultata.

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

motel	656 1494 656	207,2 207,2 207,2 457,3 24 2,2 457,3 223,4	Cagliari Triesse	IB61 II42 CORTE	782,8 263,7
209,1 240,1 240,1 240,2 219,5 219,5 219,1 219,1 219,1 219,1 219,1 202,2 219,1	656 1480 656	202,2 457,1 262,2 457,1 225,4	Triesta	ORTE	243,7
209,1 240,1 240,1 240,2 219,5 219,5 219,1 219,1 219,1 219,1 219,1 202,2 219,1	656 1480 656	202,2 457,1 262,2 457,1 225,4		ORTE	
249,1 203,2 210,5 Molzano I 190,1 190,1 202,2 190,1 202,2 207,2 209,1 200,1 200,1 200,1 200,1	656 1494 456	457,3 262,2 457,3 225,4		ORTE	
219.5 Molanno I 190.1 Cataniu II 202.2 Franciu II 202.2 Ganava I . 205.1 Planetina	1480	26.2,2 457,1 225,4	ONDE C		Prod E P
190,1 190,1 190,1 202,2 194,1 202,2 207,2 207,2 209,1 Plancing	1480	26.2,2 457,1 225,4	ONDE C		metr
190,1 Carania II 207,2 194,1 202,2 207,2 200,1 Princels	454	457.1 225.4	ONDE C		mate
190,1 190,1 202,2 207,2 200,1 Princelns	454	457.1 225.4	ONDE		mate
190,1 202,2 207,2 200,1 Placeton	im	225,4	ONDE		matr
202,2 Garava I . 207,2 209,1 Plantina	im			hCfa	metr
267,2 290,1 Placeins				hCfa	metr
200,1 Placeing	1001	225.4			
\$30,0 Milano i .		131,7			
190,4	414	457.1	Evera estate i	4430	31,15
115,0 Magall I .		417,3			
Pascars	1331	221,4	Basto Assista II	11416	15.40
	4004	1104			
		215,4	Busto Amisia III	13120	19,84
	454	457,3			
22.72	1311	200.4	Busto Amisia IV	8 8 8 8	49.30
190,1	1 1 1 1AII	213,4			
198,1 Varona	1484	102,1	Ruma	7760	41,30
Mensiem - Milana 1 - Mapati I	. Palerme . Pare	tro - Polinta	- Roma I - Salerno -	S. Reno	Genera Lavor
	190,1 Rame II 190,1 Rame II 190,1 Tarina I 190,1 Vanasis I 190,1 Varona 190,1 Varona 190,1 Varona 190,1 Varona 190,1 Varona 190,1 Varona I 190,1 Varona 190,1 Varona	190.1 Rome II 1231 1201. 120	2001	1901	1991 1991 1991 1992 1992 1993 1994

S	T	A Z	LIONI	E	S	TERE		
NAZIONE	metri	NC/s	HAZIONE	masel	PC/I	NAZIONE	metri	bC/s
ALGERIA Algeri I Algeri II AUSTRIA Vienne I	327.1 304,1 \$13,7	104	GERMANIA Amburgo e Colonis Coblente Francoforte Moreta di Baviara	308 298,2 200,4 48,84 412	911 1014 1430 6190 728	INGHILTERRA Programma Leggaro Droitwich Stasioni sincronissate Terco Programma	1500 247,1 441.7	200 1314
BELGIO Bruselles I (frances) Bruselles II (femmings) FEAN CIA	401,0 124	410 724	MONACO Manieraria POLONIA	204,4	1444	Dra twich Staziani eineraniereta Programme ande COHA are 181 - 8.15	104	1544
• Programma nasionala Paria III . Marrigila I . Rancet . Bordasus Lilla I . I Gruppa dineroniga II	445 446 379,4 249 234,4 241,7 222,4	474 474 701 1705 1277 1241	Variation (Progr. Nat.) SVIZZERA Becommunitar, Montasanari, Sotton	\$47,1 \$30,4 192,6	110 657 744	7,00 - 48,15 11,16 - 17,15 12,80 - 13,16 14,20 - 16,45 44,41 - 22,00 15,00 - 22,00 22,00 - 24,00	19,76 16,84 21,49 19,14 25,39 31,35 19,76	
Programms Pariging Lyon Namy Lyongee Paria I Youlduse Strasbourg till Gruppe sincrenias	400.4 194.9 472.5 147.4 317.8 280.4 313.0	402 816 716 863 944 1160 (403	4) Programme nearon. North Scotland Wais London West Pildiand North Iraland	477,5 170,6 140,5 120,4 285 215,2 160,4	602 039 801 704 1032 1088	RADIO VAT Orari dei programizi in 11,30 domenica m. 31,10 . 14,10 tusti i giorni m. 6 18,10 vanardi m. 48,47 - 3 18 mart., vanari a sabata m 20,30 tutti i giorni m. 41,21	10,24 10,24 1,47 = \$0 ,34 - 203	1 allena 24 - 202 1,34-202



radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

Girezione a Amministrazione:

TORING - VIA ARBENALE, 21 TELEFONO 41.172

Pubblicita: CIPP

COMPAGNIA INTERNAZIONALS

PURBLICITÀ PERIODICI

Milano - Via Meravigli, 11 - 7el. 17.787 Tering - Via Pamba, 20 - Tel. 62,621

Un cinquantenario glorioso

Le celebrazioni verdiane predisposte dalla Radio Italiana

posteri senza saperto, senza vo lerlo, senza persarlo, vengo-no al mondo avendo firmato grosse cambialt a layere of quan-ti seggono nell'Olimpo dell'immortalita, if hambinetto the not ve diamo beatamente incarctente nelte braccia materne, il angazzetto che impara appena a distinguere il nome proprio dall'aggettivo, l'operalo, il cuntadino, l'impiesate, il professionista, lu studuso noi si rendono conto che la loco vila e acgnata da certe tappe, da certe sendenze, e che casi rispet-teranou volenti o nolenti, cuscienti u lu, corte ricurrenze, e che uescerti nezi Si tratta dei pesi e dei doveri che la Civilia impore s quint; nazenno dentro i suo: contini ai tratta di quelle codenza eulla della grandezza e alla re-necazione della gloria E le comsuprano a raccolta agul Danc qual volta scaduno i cento auni dalla nascita, i elequenta dalla murte, i centocinquan's dalla nascita, i cento dalla morte di ousnt; hanno creato, migliorato, e stesa approfondita la civillà; e i ol la cambiale del nostro rispetto.

Nomi nottasimi e nomi quasi aconosciuti esigono du noi tulti cotesto telbuto di ammirazione almeno ugni cinquanta anni; vediamo cun una cetta affettuosa prenccupazione i nostri fontanis ranno tra inigliaia di inni, imple-gati tutti in una specie di bancaintendario che indichera giornii per giorno, come la scadenzario di una ditta commerciale il nome da ricordare e do esaltare

Vero i che certi nomi sono così profundamente rodicati nella nu-atra cultura, nella nostra vita, quasi nel nostro sangue, da face apparize superfluo il pagamento di un contribulo commemuratico in aggiunta a quello che tatti i giorni, senza accorgercene, nui paghiamo alla loro grandezza Eppure a guardare bene sono aro-prio quei grandi che scurtami la nostro esistenza con l'opera la-aclata a nostro conforto, quelli che hanno biaogno più degli altri di un approfondimento di canoacenza perché la nostra ammira-

zione raggiungo il giusto livello Noi sismo alla vigilia delle ce lebrazioni verdiane, il pressimo anno scade la prima cambiale. quella dei cinquanta anni dalla morte: e tutti possona domandarsi se in coscienza è possibile ri-cordare ancora più eslessmente estesamente plù profondamente Giuseppe e più profondamente Giuseppe Verdi il cui nume agni giorno ssalliamo perche ugni giorno la aua opera cl è presente ne! vivo

dell'esectizione Eppure a et bene suno proprio i grandi che più ci sono vicini quelli che aspettanu con nasia la stadenza celebrativa

La pratica quutidiana e la divulgazione estensiva finiscumi per ciccoscrivere is limitate la conoscenza: senza accorgercene ci fixslamo in ceric opere, run stabilianni rapporti di cuntidenza. quando non si tratta di capporte di abtradine, sicché finiaino per perdere di vista altri aspetti cia volte più impurtanti, di nuel cerauture Avevaniu dimenticato l'u mo per rifugiaret nella sua upera, ma dimentionndo l'uomi non potrenio comprendere amare a fondo l'opero sito.

E questo è più che maj il ci-so di Verdi. Docu creatori sono vicini, come lui, all'animo di luteppure cotesta vicinanza è viviata da preferenze e da abiliadast the hanno linito per atterare in conoscenza dell'opera sua, c. culiu conoscenza, : termini del nostru concaechzo, i 'c Amore per lul.

Anno verdiano: e la RAI intende con questa denominazione caratterizzare il 1951; il programma musicale avrá il suo perció nell'opera di Verdi

Enunciazione apparentemento facite ed invece profondamente dif ficile perche i modi della presen-tazione sono molti e possenti valersi di impostazioni critiche, o bingrafiche, n storiche

1.1 DAI conforts a dalla collahorazione e dal consiglio di Carlo Gutti batterù tutte le strade che st dirigono versu la conoscenza protonde, e l'acvicinamento o quella verllà che è all'asigine di tutta la grande arte.

Tuttu il mondo al-Iraverso i teatri ed i mezzi di diffusione radiofonici esalteră în ligura di Giuseppe Verdi e le opere plu note, le opere menu note e quelle addirittuen sconusciule al pubblico si seguiranno frazionate nei cento rivoletti dei conta leatri, fornendo perció parzinic visioni dell'opera di Verdi, vialoni che non avranno il potene di Ilssare i confini della natura dell'artista, ill stabilire i rapporti tra la «ua vila e la sua opeen, tra l'ambiente e la aun aensibilita

La RA ha diversi da quelli degli attra organisma muse culi es a potrá attorgere i gan e d. lå dar vari testri quel certi de'erminati spelacell, quelleuminain execuzione mu in tal modo non le sara possibile di cumpiero quell'apera di approlondimento di chiarificazione che

essa ritiene essere l'umaggio do-veroso alla memoria del Grande.

Li RAL perlanto durante tutto il 1951 presentera si pubbiteo del radioascollatori tulte le apere di Verdi distributio nei tre programmi, ma senglionale in mudo che full, i programuni esse vengano ripotole al du essere tulle present, per tutti gli ascoltatori della RAL

Sara cost possibile comporce il grande masalco che sultanto una ordinata distribuzione delle tesnoso. Cumpacere lutta l'opera si gnine onoscere davvero la vita ll'iuture, accompagnario dalle prime afformazioni attraverso le conquiste stilistiche fino al roggiungimento della grandezza, scor gere quali gli aspetti, quale l'evo-luzione di essa, significa far rivi-vere da tutti gli italiani che veramente amano Verdi la storia di delle più grandi affermuzinnt dell'arte italiana

compilu non é lacile ma la RAI confortata dall'assistanza di Quanti hanno dato valido contri buto alla conoscenze dell'opera verdiana, confida di svolgerio tale maniora da contejbulce alla exaltazione di Verdi Gravi problemi e gravi quesiti: seguire l'opera nel sensu cromiligico ov-vero raggiungerla nella sua ultima tappa? Si è pensato che per far vivere il romanzo della cres-



zione verdiuna è necessario alli-darsi alla cronologia e piezianto nuelle opere che Verdi restitazo in due o più versioni sarasno presentale aclà primo e niò sunon Boccanegra e Don Carlos. Presentario isolate le opere ov vero inquidraria con illustrazio-ni. Si e pensato che un collegamento e pur necessario di stabilisto tra la successione de drammi e gli episodi della vita di Verdi, spincte per quegli episodi che sonti in relizione con l'ori-gine e l'affermazione delle opere stesse. Ed eccu percio un Ciclo di venti conversazioni di Carlo Galli the custifuirante aureitante i visioni aforiche della biografia verdana. Detto Ciclo, che avra per titolo Leggende e realta nels l'arto e nella vita del Maestro costituiră la guida seculare deile opere the verranno exeguite Cer-il aspelli della vita di Verdi chi leggenda uveva alterati ranno posti sotto la giusta loce, ed in tal mode il capporto fra quanto du Verdi la vissulo e guanto da Verdi fu scritto apparira ric-

Altri illustan musicisti e musi coinghi quali Della Corte, Mompellio, Capri, Pizzetti, Gui, Barblan Illustecranon la post-zioni dell'opera di Verdi nel temno o nello apazio così come in altre conversazioni verranno il juminate le condizioni di lungo di ambiente che affiorano nelle opere di Verdi.

Nel totale saranno 40 conversaainni che accompagneranno le 24 opere, l'escenzione della Messa du Requiem, det pezzi sacri e dei concerti vocali illustranti deler-

minati aspetti dell'opera di Verdi La RAI cun questo sforzo speca of dare if sun modesto contribute at culto, vivo in tutti gli italiani, per Verdi e la sua opera.

La cambiale che tutti dovremu pagare, allo sendere del cinquananni dalla morte di Verdi saida certamente il debito di ri-conoscenza che futti portiani al nostru grande musiciata. Valga II contributo della RAI, insieme cun quello di tutti i teatri Ilrici ita liani, a far ennoacere megho 4 tutto il mondo i termini ed i caratters di un'arte che ogni giorno appare più grande

MARIO LABROUA

IL "PREMIO ITALIA..

tial II at to retlender per accuracy though a Taxino be remained that Jury del PRIX ITTIAL CONFORM internationals per oper entisfamilia. riscrepto questionis especial me a apris de caroller escriptiones. inspecto Seconder la valet mere stabilite dat Regularionalis strans del Premin, lamon purch mentamen della tituria delegate degli Organismi radiologici dei a punti Para, Olinda, Portugallo, avezos Aviazera, Trieste, Belgio, Fintandia,

I mental inhereti at Premia will encer i sypecul-

RAVAG (Austria) • RADIO VATIGANA • RADIOHIFTISTON FEVETIFINE . RADIODIFFUSION FRANCAISE . R. B. C. Rolling firondeasting Corporation (Ingliffleren) • HAI - RADIO ITALIANA • RADIO MONTECARLO O NEDERLANDISCHE RADIO I ME COlonda: • FMISSORA NACIONAL DE RAMIDODES SAO (Portogolio) • RADIO-THANSE (Section) . SOURCE SUBSE OF RADIODIFFISION . INTE-RADIO THIESTE . RADIODIPELSION NATIONALE BULLOL . OY VEFISICADIO (Finlandia) . EMISSORAS USIDAS (Brasile)

Il 18 settembre avra luogo la manufegiariene ufficiale per la proclamazione dei vincifori

La 11 bomb del mondo radiofonico americano

L'audimetro rivoluziona il controllo dei programmi

NUSTRA CORRESPONDENZA PARTHOLARE

generali delle radio americane hanno li loro sedi nella zonio del Hock letter Center E le chiacchiere ed i pette guiezzi dell'ambiente si possono raccogliere nei bara negli «automata» unei «uncheonelle chie prosperono all'ombra dei cinque rolossi viciusali simboli di questa grande civiltà suciale Questa zona drila città è sala messa e angquadio propito in questi giorni da un innucua atrumento che ha rivolato di avere re-pacità espinaive nel mundo sudiofonico ame ricano (di una varittà inimmaginabile per chi e abituato alle misure delle nostro radio eu-ropee), non molto inferiori a quelle della bomba

Questo strumento dall'aspetto unnocontiguimo e dalle dimensioni di un pacchetto di esgai alli ei chiama e audimetro Nielsen ». L'audimetro non lascia più dormire i lavoratori della radio Ed ora vi spieghismo il perchè.

Ed ora vi apieghamo I, perché.

Supponiamo che i letturi siano più o meso informoti dei principi, sostanzialmente diversi da quelli europei, che animano le cadio americane cioè la radio come tenumeno commerciale, che si paga vendenda il tempo a di actende commerciali che al fanno réclame a comprise il stempo in quento riescono o vendere i loro prodotti. Quendi un programma vendere i loro prodolti. Quital un programma-radiofonico rimute in attività fin quando riesce a vendere i prodotti del suo « sponsor», cioè finanziatore del programma stesso. Ma come al fa a controllere se un programma è ascoltata e aupratitutti, se « vende» i prodotti cummer-ciali cui fa la reclame? A queste ricerche ed investigazioni ha provveduto per motti uniti il famusa latituto licoper che ha introdrotta nel linguaggio americano un neologismo: « hopirrating . espressione che non ha equivalente in itations e che esprime ascoltazione e capacità di vendita di un programma radiofonico in precentuali convenzionali

I. Latituto Hosper ha investigato per venti ander priigrammi rudiolonia popularità autema delle intervisite telefontche e capitato simeno una volta al mese i millioni di umeri-cant, da una costa all'ultra degli Stati Uniti, di esere chiamati al telefono da una vice gentile che voleva sapere quale programma ra-diofenira si stava escoltando in quello casa

1. Littulo Hooper ha fatto una media di 12-15 milioni di felefonate l'innot sulla base di queale felefonate hi compilato ogni quindici tioriti) famiso « hooperating », atreso col cuo-in bocca da futti i lavoratori dellu radio apoisora», agenzie reclamatiche, direzioni delle stazioni, nonche scritturi, registi ed in terpreti dei programmi radiofonici. Se lo « hooperating e di un programma era basso e quindi non aveva ascoltulori e non vendeva i pronen aveva ascollatori e non vendeva i pro-delli a cui faceva reclame, quel programma eta morturo E nei curridoi delle stazioni ra-din la domanda « Come il tun fluoper?» ha cempire preceduto l'ultra regolamentare a fluo-ne you? « (come stai?). Ma non c'è elato mai bisogno di lavorare in una radio per conoscere il tremendo potere delle tabelle-flopper; mi-oni di ascollatori iadiofonici, hanno inteso per andi i loro annunciatori preferiti schezzaec sugli - hoopers e e fare dello apinto aut micidiali - ratings e e diventato un luogo cunune delle «gags» radiofoniche, como farme lul cavalli di Bing Crouby o sulla ctà di A: Johnson, il cantanta pazzo.

Outi il milo di Noper sta tramontando ed in altro come comanderà le reti radiofoniche

mericane: N.claco.

mericane: N.cisco.

Già da un pezzo le critiche al metodo Heoper avevano sottolineato alcuni inconvententi
del sistema: le chiamate lelefoniche limitate
a solo 38 grandi città ed alla case provvedite
di telefono, la naturale relicenza degij intervisiati che per fare la figum di intelictuali
potevano benissimo dire di stare ascoliando
musica aintonica invece di un programma di
indovinelli. Ma Hooper ha dichiarato che non
sono stati questi difetti a spingerio a rinunsince al suo servizio nazionale di latulazioni. niare al suo servizio nazionale di labulazioni radiofoniche, bensi la drescente conquista del mercato americano della felevisione. In queste

Dreustauze in programma enclinionius commertale pad essere acciliales ima nel villaggi deve aurora la televisione non entiva, ma nelle grandi città. New York, Chicago u Los Augules, dove ormai l'apparecelifo ferevisiva ha unvaso praticamente lutte le case, l'ascoliazione di un tale programma e quosì zero. Quindi le mercati delle grandi città non hanno più interesse a conoscere le valutazioni di Hooper, perché ricorrono alla televisione Ed ecca che Houper althandona le refi inazioni in Nielsea e concentra le sue investiguzzioni nelle grandi vittà ed unicamente nel settore televisivo. Niclsen, preso il comundo delle reti radiofoni

Niclsen, press il comundo delle reti radiofoni, che nazionoli, ammuncia che non disturberà più nessuno con telefonste, il suo metodo di valutazioni è semplificato e diverso; innanzi tutto si bassa solo sul costuni; radiofonoci di 1500 famiglie americane, secile come famiglio-tipo di ascoltatori. Questa securatissima selezione è costata a Nielaen più di 100 mila dollari. Negli apparecchi radiofonici delle 1500 famiglio è applicato il nuovo terrore dei lavoratori della radio l'audimetro. dio l'audimetro

Questo ingegoium strumento e fissato all'ininn colonna schora i programmi e le Alexioni ascollate. Il film della colonna sonoru dura due ascollate. Il film della colonna sonoru dura due ascilitanime e prima della soudenza Nielson provinde a fare avere alle famiglie un rotolino nuovo con acclusa una scatolina per apedire quality vecchio.

Negli uffici Nielsen i rotolini vengono svilup-

noti e studiati accuralamente. Poi, sulla loro fonti, si compiliono le tabelle sulle abitudini di

reculto della modia degli americani.

Come fa Nielsen a controllar, che i mainini siano cambiati al momento opportune i lavoando i suoi ascollatori ion un reini ei-Slenia: ugni vista che dall'audimetro esce fuori un dollaro, inoltre ogni mello allovo, esce fuori un dollaro, inoltre ogni mello allovo esce fuori un dollaro, inoltre ogni mello fuori uniglio ricevono una quantità enorme di idoni ui priovvedono gli espoisora il funcionari di Niciato e recino poi apesso nelle considelle Stresses a recurs por aperso ne le com delle camiglie-tipo, con finto per controllare audi-metro, quanto per esaminare la ghiacciala e la dispensa. Allo scopio di appurare la efficacia recumistica dei programmi: che cibi le catola estatist ca des programmes the transfer of compression, the sapon, the medicinals, e.e. ecc. E se in ghianciala et sono più spinaci songeriati della casa X che dela casa Y, gli ammuneletti della casa X che dela casa Y, gli ammunelle programma della casa Y seranno presto del

spiaso
Infanti- il povero ascellatore che si vule conlizilità i suoi gasti col sistema metrica decimale, porrebbe benissimo protestare che, si va nene il sistema Hooper e va bene il sistema Nielseni ma, perbacco, a quando un sistema per
misurare il merlia artistico di un programma?
ROMANIO CIMPA

assidna lettrice

del Radiocorrière - mi serine du firenze per chiedere dice the Sem Benelli, morenilo, abhla lasciain un deamma purtroppo ' Incompiuto Rispundo che in realta Be nelli ha lasciato un dramma inedito, non "partruppo" incomplete, me completizationo; quindi ho il piecere di ingliere at a si died a 11 dub-bio pen dolozoso. Quelli che furano gli amici più intin-i del Benelli sanno che al nuaro dramma coli lucuro sino ull'ultimu, e sonnu anche che unita parola fine gli cad-de unu prousa lacrima. Il pueta, che cra pur sconpre saturo di anclittartistici, sajeva bene che que'la parala significare fine di su drami-na e fine di una villa Possa anche cogiungere che il drumma si intivola Oro vergino se se una crupato evidente mi vieta di elevita. e, sta pure minimumente. l'anima e la faccinta del lapozo, parso tuttania, c schca tradimenti, tintelizzarne l'estremo significato dicendo the ecroine è solianta quell'oro che scuturisce dal cuore, dalla mente e dalle mani

ruprio in questi plorni uno studioso francese polemiza a distanza cando il dullo francese, di avere, nelle sue Vite, at-tibulto a Luca Della Robhia l'inrenzione di quel pronta timenzione di quel pro-cedimento che partò poi a gloriose mète l'arte della veramica. L'arte di inve-ritare i risisteza anche pri-ma, assicura il tardiro po-lemista, i noi rugliamo con-fortarto aggiungendo alta sua copio a espesicione in-

Una signara, a Molizie e commenti

Jurmattra che dai ruderi di una tombe in Bologna Juronn a suu tempo celtatti dri cocci, recoperti di una cernice verde e gialla, che upparvero indubbiamente di origine anteriore alie opera del Della Rabbia, e cucci simili si cincennera Incroanti alle facciate ed ni partlet delle chiese di l'esara e dell'Abhazia di Pomposa. Tattavia in camposizione chimica di tali eseci, a baze quari esetusien di piambe. risulto differente da quella maia dal Della Rubbla, che era a hase di stagno, pinmbo cristallizzato, antimonto c altri milnerali Non ropliamo iconunctorel sulle ceramishe che adaperarano ner 241 dechitettonici gli egiziani, gli uselet i calden, i personi. e sonralluito i cinest che furono indisentibilmente del orandi ceramini E i greci! Tanuara? E le terre catte di Accesa usale dal romani! E quelle estratte dalle tum-he in Normandia? E quelle di quell'alsaziane, morta nel 1283 a Nehelestad! che, come qualcuno assicura, fu il primo tprima anche luli 2 ri-vestire di netro i uni di terra catta? Tuttania, per cancludere, chiediamo timi-domente al supieste francese di concederci, se non aldella reratru, che l'arte mice, uscila del labriciti dell'anonimo, ha prese, nel quindicesimo secrito, e al cospetto del mosdo intero, dat labuinti Il name di l'uca Della Rob-

mato Oscar Wilde, che l'intelligenza dell'uomo non si rivela quand'essa laposa, dobbinmo complecerel

de! pubblica saugio di pittura, iculura ed arte decoratica

dato da un grup-po di implegicti di itanca che la domenica (pare mpossibile) rescono a sfiig glee of contagio del tifixpoclivi per cercare alle perije ria della eleta quel cardinriuno silenzio verde che con-senta toro di esprimere quo ato sentono di d'Atro e redono di Juori. Cist je helle sale milanen della Galleria Salvetti di sono domen ali deile runnaile nostatoje artistiche di in 1010 grappo di diettonti trento a crej che, se per la maggior parte si sono dimostrall viù temerari che ixpirati, in alcuni casi sono opporti multe interessant sia dal panto di siara dell'emosione che da quello della tecnica tstintiva Tondo quello to the st potrebbe quast ginrare the plu di uno it questi implegati infra of sostituire la tavolozza alla macchina da acrinere Ed reco che il problema del projessionismo e del dicitantismo rioffiara per l'eli-nesimo valto e, come iempre, seura possibilità di so-luzione E' il dilettantismo un bastone nelle ruore del professionismo? Senta dubbin! B', d'altra parte, il di-lettantismo una sotteriatica miniera che nasconde le nene d'ora della spantanella. in contrasto alle correntt arylnate e comontate salla scunta? E indubbia unche questo: Allora? Allora è be-ne consincersi definiti omente che un inle questo sjugge alle magite di unu lepica serruta, e ul aperde nell'inofferrobile. Del resto. il fascino dell'arte non constate torse nella sua impe-netrubilità?

STACIONE LIRICA DELLA RAI

"Il matrimonio segreto,, di Cimarosa

BOMENICA, ORR 21,03. RETE ROSSA - MARTEDI, DICE 20,55. RETE AZZURRA

unito che accorde a Vietnio la sera del 7 lebbrata 1792 non ha, the s. sappia, precedenti ne acquito nella storia del melodismana. Vi s dava per la prima volta Il matrimonio segreto di C marisa, e l'acceltenza del pubbleto fu tole che dovettero liberte l'oriera da rimin a fondo. Non si In the qui di leggende, come spesso aucode quando c'é d. mezzo il toitro ma di cronsca documentata the econologic nterprett if tempo necessario per consumere una buona cen e officia dall'imperatore, e po: tutto de capor dol : Caro non dubitar a del tenore, al coretto li nale di zarerenza -

Vienna fuction. In set anni, trait 1786 e questo '92 di cui partitanta. aveva visto nescere, nell'ordine La horre di Figaro, il Don Giovanni, Cosi fan tutte e li flauta munico. E quendo con la morte di Mo-6 a cembre del '91 8: pensava die dovesse avvenire un distacen definitivo della più pura cavilta del melodromini, geco facar ov., to Cimercea co. suo Metrim 51:10.

Il quale Matrimonio, per cominclare, ha un libretto eccellente, deque di fleurare accente di migliori del Da Ponte, Vers che il sun autore - Giovanni Bertall, poeta di certe a Vicarri - s'era servito con lurghezza d'una materia testrale elina abbastanza in vorti e provisymente d'una commedia inglese. The claudevine marriage, serilla dol (amus) altore David Garrick o collaborazione con un molto meno famuso Colman, con solo, ma avivo tesulo d'occhio una comedie meife d'ariettes - di M me Iticcobinit, intiviate Sophie on ie Marique cache e forse anche Le maringe secret del Desfaucherets Ma è un tatto che il Bertali soppe setvirsane con gusto e semplicità l ati dell'opere homo nel Matrino nto staccettature singularit l'avarialo e l'ambigone, contrapposte cume al solito all'icresist b e amore. trovano qui altrait ve Imeno n parte nueve (E' cost vero, cho un huan samio d.p., nei 1983, .1 podov and Attillo Grafilgna Irovo busno onche per un compositore - muderna e il libr ito del Berlati e 11 r mise in musica tale e quale dal prino verso all'ultimo. Bizzorro esperimiento che mon chile in versia molta fortussus

Questo, molto acminiar amente, il certificato di nascita del capolav ru Mes quella che in fondo rimane ancora instenion e il pra-cesso i intellore i da cuj e scatu-rita la sua inusica. Delle opere precodenti di Comprosa - lea cui figarano mola drammi ser, a dal-Alessandra welle Indie al Olim piede, dall'Artaserse alla Vergine -foup oles strainfied dong

> termezzo che e l'Itaivana a Londra ha tut. le caratteristiche festuse del presagio mentre, anche nelle sue forse fortunate, il mercanismo routinier cloupa chroppe allab napoletana finisce per imbrighare le ispirazioni più originali Ma essa era troppo recente perché si posan credere a fulminee. dirette ripercussiumi. Senza confare the sel periodo glorioso dil Wolfango il nostro Dumenico dimorava a Pietroburgo, molto lantana eque dall'epicentro di quel sublime Jerreinoto, Sleche, sonza escludere qualche cvidente presa di contaile (d) passaggle a Vienna, nell'autunno del 1787, le Nozze non gli sara no certo sjuggilej è da credere pilittoxia a un'evoluzione naturale del gecui di Cimarosa, Qualcusa di simile, ossie un deciso distanco dalle consuete formule della macchina leatrale . sellecentesca, non era del resto già avvenuto in Paisiello e, per un attimo felice, in Pic-





Paclino e Carolina, gli spos clandestini intorno ai quali si snoda tutta l'intrigata vicenda del capolavoro di Cimarosa

Certo, quello the sorprende nel Matrimoniu è il continuo affluire allo stessu limpado rivo

di corrente proteche e di spiime briuse senza the mai l'equilibria dell'opias ne sia turbato.

La grazia affettuosa, il buffonesco diacreto, una fuggevole malimental, un examinado suporgo domano in en le finezzo di spito elle candide usalte populare serie a mescolano diditamente: talto concorre, in orchestra, a dar v Lea un quodro indimenticabile. La munolenta cho derivaca alla vaci cha opera Italiana dall'abuso di are alternate a parantic, una specie di schema fisor à qui sen-2. ltro spezzala. il modo come nusteist, adopera le voci in cliple a constricte and audacksim. conferisce at Matronomia un carattere fulla particolare. Si ossetvi, per intendezei, il quartetto vocale del primo atto . Sento in pettu un freddo gelo a dove il garrulo predeminio delle von feinminili - Caruing, Elisetta, Fidama quist un anticitaix one di quell'alten tittu discorrere escos lato da Verdi per le sue « comarelle » nel Fulstall. Come uncora al Folsina si r gensa ugni volta che compare in scina Fidalma, spece di Quickly grottescamente innomuzata, . E por in, direte – son certa di gin – che con un marilo — via, meglio 🝿 all eccu una conclusione sunora the all'u.lmo Verdi nun mirebbe certo dispisciula, R' noto, del reato, the cell chiamaga R matrimonio scareto - la vera commedia mu-Alcale ..

Più ascutto, come sempre, di Rossian, Il quale, a un interviatatore che gli aveva chiesto quale delle aue opere prediligesse, rispose addirittura: le matrimanto scureto. EUGENIO GARA

II. LIRRETTO

Prima di sarrore per summa canits la spassora elerada de 11 mutrimonto segreto, diamo un breve cenny - che elleniamo injercasan ie per il lettore - di conte surse la collaborazione tra musicista e li brellista

Era quest'ultimin il veneta Giovanid Bertati, di Martellago, figlio di un fattore del nobiliomo Antonia Grimant the l'avino fatto stu-diare in seminario, finche il glova ne si accorse di essere più puriato alla paesia drammatica che al sa rerdozla e scrisse a Venezia multi libretti. In seguito Baldassarre Galuppi, la condusse a Vienna, ove sastitui in quella corie imperiale Lorei 20 da Ponte, à libretitista di Muznel. Fu appunto a Vienna alla Corte di Leupoldo II - che Cimirose coroscera fin de quando l'imperatore era oncura arcidura di Toscana — che il compositore

strinse amicizia con il Neziati. Cimarosa era di aspetto florido e ben nutrito, diremmo quasi orasso. Grasso e grosso cra densamente il Bertati. Entrambi erano freddolosi r umanti della buona tavola. Tulle queste circustanze comuni contri-buirono senza dubbio alla reciproca simpatia e alla confidenza.

Dall'amicizia sorse il progetto di combungre insieme un'mpre buffa.



Damenica Cimarasa

Cimarusa voleria municare un tran. mento che presentante delle nuovo possibillid e delle nuove risorse. Beriai, ebbe la rentura di imbroccarlo al primo tentutivo. Egit conoscera più le due commeilie - Il matrimonio clandeilino - di Garrick e Culman e - Sofia o II matrimanio occulto - di Madame Riccohom. l'oce una miscellanca delle due tra. me imbastendo us seguito di attventure amorose e Sofia direnta Carniina, la quale sospirara d'amn re per la sposa Paulina che un padre surdo, un pretendente sermo, una sorella dispettosa e una sitella matta le Impedirano d'amare

A Cimarosa il manoscritto piacque alla prima leutura. Ne intela la composizione nel primi piorni del 1792, hullandrif cun entimarino sul lavoro. Per quast un mese st alzò al canto del gallo e non smise finche l'opera non venne terminata. Il che accadde il 7 febbralo.

Ecco la Irama Messer Germinia bolognese ha due figlie, Ellsetta tu primogenita e Carolina, entrambe da marito. A completare la famiulia, abitanu con lut una surella. la redura e focusa Fidalma e Paplino, glorane di negozio.

Pantino e Carolina, che da tempo si amano, si sono segretamente sposnti e, menter alteridona il mumento più opportuno per rivelare a Geronimo II passo computo, tremano di doner giungere ineut. tablimente un giarno a lale rirelazione Tromendo, infatti, si puo prenedere l'ira di Geronima il qua. le ha il chiodo fissa di marliare le figliule a nobitont di marca allo scope di dir lustro al proprio oscure caselo.

Mentre I due apost segreti. st tormentano nell'ansia, ecco il padre cadere nelle reti di un certo conte Robinson - che egli crede ricco a palate - at qualc promette in sposa ta figlia Elisetta.

Pulché la prazie a Parlino che il conte conobbe Geronimo, a giurane correbbe farat aiutare da Robinson per comunicare al vecchio il propria matrimonio con Carolina.

Progetto intelligente che purtrop

po non puo venire measu in opera perché le cose si complicaru in fatti Robinson, una trolla conosciula Elisetta, non la teora praderble cume spuso e propone ai futuro supeero di jare un semplice cambio coli rinuncerà a metà della sporera Carollina

A Pavilno sembra di impazzire per il mulamento di serna. A chi ricorrere per abrogliere la matassa se non alla vodova Pidaima che. saperia com'e di prise d'amore, ritt octed contamente a transe d'impac cio la niputr'

Ma, ahime, la matassa invece di districted to la ancora plu cunfuse. the tardeact vedovella non lasciu nappure pariare Paolino Da tempu ha postu gli occhi sul purero viorane, gid tun seconda marifo in pectare, e, come l'aulino le chied. il colloquio, elia pensa subito a una dichlarazione d'amore e, donnii mini altro dichiarandosi sua spota

Tale è la sequenza di tutti i con trattempt the contituiscone l'assa tura de 11 matrimonto segrato. Sia iniorno ed esse lulle una floritura di belasi episodi e di comici equi. end the mantengono all'astone una contaute atmostera di ricueltà e ils I trigo finche tutti gli elementi etati: i'it'i convero mo alla scena fia le nella quale, concertata e scola Jugo di Carolina. la renda si conclude con l'intercentu

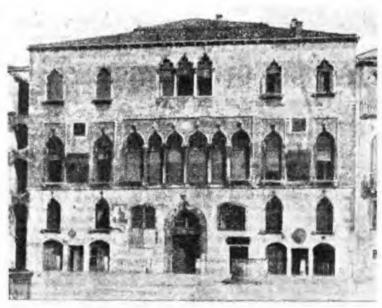


1749 narrue Domenico Cimarosa

del conte e di Eliactto che convincono messer Geroninio a perdonore at due apost argrett

E il capolatioro cimarostana si chinde con l'alleprissimo e tripudiante circo generale;

Oh che giolai Oh che piacere! Queste nezze noi vogliamo i pempa celebrar Che si chiamino i parenti, che s'invitino gli amici che vi alano gli atromenti, che ai aucu, che ai canti...



Palazzo Duodo in Venema deve Cimarosa mori,

Un soggetto cinematografico in un secolo d'oro della musica

petta appassionante, un sos is che abbracera un scolo d'oro della munica, che fa il giro delle Corri d'Europa, che stora persmager affuscionnti, che s'incide in un percodo politico del più alto interesse filorofico ed umanola.

Simpo in Sapali ver-a il 17-ll Mente un nimatore, fea tanti, suza a contruire una muosa da del l'alazzo Reale una lavandaia, nel Convento dei Padei Conventiudi sta meaponando la biancheria, quande un canto religiono la fa rima nere estation poiché sopra tutte le vori domina la piccola e chiara vo-cina di un bimbo, del suo bimbo. Un monteo le si accosta; Lo senti E sarà istruito perchi Padre Paleano, che vimbe bene al tuo ragazzo, dice che il pane della sarafazzo, orce ene il patre della sa-picitza sta bene sulla tuvola di tut-te le carriere . . Al crepiascalo la lavandula ritorny felice ulla sua ca-sa, ma unu terrilicinte notizu l'acroglie: il suo sposo è morto ca-dendo dal cornicione del palazzo dave lavorava. La povera donna di ingligga in un dulore che è ermi-tico come una tomba, e da quella tomba di dolori non esce de per toudes di dolori non esce che per entrare in un'altra tomba. Il pre-colu orfano, sintato da Padre Pal-eano, ottiene di cuere accolto acutuitamente nel Conservatorio di San-Maria di Loreto Trascorrono nodici auni. Domenico lascia il Conpersolatia perfettamente adilestrato nella que arte. Infaiti non puesa un annu ebe rappresenta la sus prima apera, poi la -econda, la terra, ed altre quattordici opere mel giro di ei anni. Oramai e lanciatu' Gineatare temerario, Domenico jovescia la sua riceliezza musicale sul tape peto verde dell'opinione pubblica. la gloria gli da le ali, ed il auci faccino personale tingo quelle ali di assorro! Esli è giovinte, ann la lieta compagnia, canta con voce bellimima, è aciductatica mulerado i modesti natali; dalla ana persona irradia luce ed entusiasino, affascina le donne con la sua grazia scherzerole e vagamente comantica, cog-

giora gli nomini cun la sua cultura. ele non e soltanto musicule, ma suche vaeta e predonds, la steade del mondo si spulancano imanzi a lini Eccolo a Roma, a Liregre, Venezia, Torino, via via sino alla Corte di Russia, chiamato a sustituire nientemena che l'aisielle, In viagajo (viaggio gnanto mai avventuroso e fantasticol e lesteggiato da Sovenii e Principi, che lo teattor gono a guia officudogli impagi e doni. A Vienna l'Imperatore Giuseppe II to trafficur ventiqualtro giorni; a Variania e ospite del Re-

Ponistovski, e quando giunze a Pio-trobuero (il 1º dicembre del 1781) dicembre del 1781 l'Imperatrice Caterina la attenda con tanta uncia che, cenza dargli il tempo di riposare, lo sconguia di sedere al clavicembala e di can tare. In Russia, onorato e lanta niente pagato, rimane quattro anoi. Poi si reca a Vienna, ospite prima dell'Imperatore Gioseppe II, pui del Vienna nasce il capolavora, masic

Il matrimonio segreto di Alla sua rettà, a Napoli, riterna osì garico di gluria e di ricchezzo, Potrebbe, oramai cinquantenne, re-posare sugli ori d'engli allori, no-la ma felbre di vivere, di perisare, di cisere sempre muovo di tronte a se desso ed acti altri, pli fa gio-care l'avventera più strabilionte e più perientori della sua vita. Il nucetto di rappetta delle famiglie ceali di Europe, invece di stendere la mano al Re di Napoli, apre le braccia alla reazione borbonica di allo idee risoluzionarie e resoule-Potrebbe, oramai cinquantenne, realle idee risolazionarie e repub-blicane introdutte in Italia dal-la Risolazione Francese, I ano impyano, Perla, Sanfelice, Tutti can-gano, Perla, Sanfelice, Tutti can-giurati Non lisata, Sa versi di Lui-gi Rossi compone un inno repule blicana, e l'inno viene eneguito sol-to l'albero della libreth. L'inna str du' I suoi mirici la como la teste ant patrholo, e Domenico, da prima and patholo, a Donnerte, da termi-condomitto a morte, officine in ac-guito la commutazione della pena capitale con la pena del carcete perpetuo. L'alc fine! E la tomba he repuellane no vivo, the appel lisee un geniu! Ma i Re ed i Pentcipi de la huma aspitato ed una to, non le dimentiento, e premen-do sulla volontà del Re di Napuli oftengano la ma liberazione

Dalla prigione esce un altro Do-menco Le ondoe del terrore e del carecre si sono appiecicate all'anima ed al corpo del musicista. A en an egrpu del musicista. A vene-ria, davie culiato, giunge nel di-cembre del 1200. El finita un reco-lo, e ne incomirera un altro I al-lia dell'III geomaio del 1801 sigilla il Setterento Musicisle von un gran-de norre: Domenico Cinaroca.

RPSZO BLANCHI

pensieri del mattino

· La speranza è il selo bone che è to the a fifth all noming a suche culto the firm hanns pour nulls la est educa ancera :

Patricia de Ponticiares de la Sancia de Casillarente e

· La torza - la glocia on tutte le e tille a d'egli, era conseiture d'a La abbighenza, en n**ella loro** li

the tile of the time matter

a Nam. & sede this service sente II duling A. There's Electricity of

La venità e la liberió han e quethe the belove, the fully quill chi a fa control in wese of inflore favore, grova supportable from (20-th 2) Vine flore

. Il tua pent mento sia velonte vior proposito tenno Tamontele e canwalahi sa erreri possili non zowa-

Negrat Girls von Parker - Lebourtych i 2011 1917

« Le restre opère sura la specchio ... i lo spicito prima veda i suni Pramenti naturalio,

Carlyles a Same Remise of the 7

. It impossible the the common to significantly the ring to he to Manney Government of Lore

· Senta Die, voi, a qualumque etenia colle suglate applighares, con putiete trovane altra base che la fopotitete trovane anno 1801. Za cona brutale, finannosa a 1808.

thora SAID a boom will see an a

Scott fores d'animo nov se prim tende alema with, non carlenges the e i i a do legge parellamme .

. I denes degli unudid e. 111

At an ilell'anne come comigli, all'arqua Sorte dell'usmo, come somi gif al contol >

Communication Court to Other desired Williams Co.

all responsements non a che man tenea, e nascende la enetre realis. La tealis : Lantine :

v Hich ale territtenen de la met

Per sonrare la vistà d'un uomo, non honona grandarlo nelle etandi unvasion, una nella vita quoodiana vi Paral y Producti VI 12

Il concerto di Toscanini a Washington

e leggenda che Tuscamini sia una specie di lupo mannaro, ubilitato a nutrirsi di professori d'inchestra e di cantiniti, è ormali sfatota da un pezzo. Se qualche volta l'eccezionale sensibilità artistica del Macastro lo ha fatto reagtre bruscamente agli errori degli esceutori, non bisugna generalizzare. È poi nun si sfoga soltanto con i musicisti; si racconta che durante una prova d'orchestra, alla N.B.C. di New York, in uno scatto di malumore, prese il suo ricco urologio, che cra posato sul podio direttoriale (urologio donalogi) dai Presidente della siessa N.B.C.) e lo scaravento per terra.

Mentre la prova continuava l'orologio venue amorevimente rac-

Mentre la prova continuava, l'orologia venne amorevelmente racculto de una persona presente e portatu a riparare. Nel riconsegnario a Toscanini, il Presidente della N.B.C. gli disse scherzosamente: Ecco il suo orologio rimesso a punto. La prepo, Macstro, di usarlo per i concerti: per le prove pulsa inecce adoperare questi altri. E gii con segno due orologi da poco prezzo

segno due orologi da poco prezza.

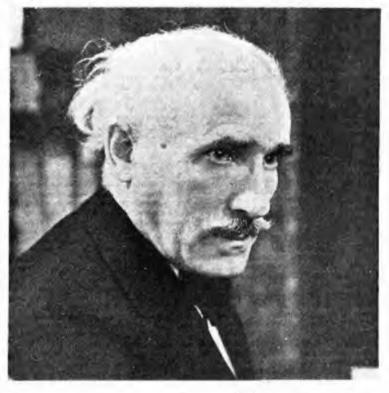
Toscozini ama i suoi collabinatori. Durante la lunga tourinde effetuata attraverso gli Stati Uniti con l'Orchestra della N.R.C., egli ha vissulo con i suoi musicisti, conversando con loro anche durante il viagglo ed ammirando con essi i meravigliosi paesaggi del Colorado, della California, dell'Oregon e dello stato di Washington. Ventuno concerti eseguiti, quandicimita shilometri percurst in un mese. « Questo piaggio mi sembra un sagnos), disse il Maostro durante un ricevimento da lut offerto, nella sua bella villa di Riverdale, a New York. at professort della sua urchestra

Per qualsiasi direttore d'orchestra, anche giovane, questa fourne, che ho taccalo i punti più lontani degli Stati Uniti, sarebbe riuscita taticasissima. Per Tosianim no, gli offantalre uni non confono per lui conta soltanto la musica. L'unico suo disappunto è stato di non averpututo visitare tutte le città che avrebbero valuta aspitario.

potuto visitare tutte le città che avrenceri edittà dappiarto.

Il Presidente Truman, in occasione del merovighaso concerto le nuto a Wachington, nella . Constitution Hall , dupo aver coloronamente appiaudito, si congrafulò col Macatre, esprimendogni futta la sua pamirazione. Sembrava ne tutta l'America velesse externare, attraverso il suo Presidente, i sentimenti di profunda riconoscenza per questo messaggio d'arte che il grande artista portava altraverso. II Paese

La RAI care questa sellamona di sun ascoltatori una magnifica serio di interpretazioni los muinane. La registrazione del concert-



diretto da Arturo Toscanim a Washington e stata cortescimente functa da La Voce dell'America e comprende celebri nomi della letteri-cui anifunica curopea dell'On tentu Beethoven, Brahnis, Wigner e Smetano - e ur contemporaneo, il russu Kabalewsky,

al Teatro di Curle delle l'Arcivescovado vien. trasmesso il concerto di chiusura del III Festival di Alx-en Pravence Direttu da Hans Rusbaud, interprele gui ben noto agli asconatori, il programma è dedicata a pagine di

Mozart e di Hayde. Apre la serie delle musiche !! Nutturno K. 286 in tre templ. sartilo per qualtro orchestro d'archi e due corni ciascuna: un sognante e dolcksimo pezzo roncepito nella forma della Serenata e nel tipo di questa rientrante per la libertà e la successione dei movimenti e nel numero di essi. Fu scritta nel 1778 en è contemporance di quell'altro espolavoro che è la Scre-nata notturna K. 229. Seguirà la Sinfonia concertante per aboc, fa golta violino, violoncello e orch stru di Haydn: cienpusizione stapenda per proporzioni, costruzione e per la varietà del pensiero sentpre viva e diacre a ognunu dei fre tempi the la componenta-L'Allegra iniziale possiede uni slancio diffuso in ita la sun essenza e in tutte le sue manifestaziona coalcultivo, sancia the sur-gella ogni volta i significati de discorso, L'Andoide concentra la luce e il moto di quegli slanci in una sintetica espostatune terralica e in una altrelianto accorta ecunomia di sviluppi. Degna carona a table impress a dilegro cun spie

rito che lungo da finale. In questa pagina di Hayda troviamo una perfexione formale che la avvicina assar alla cristallina architettura mozarliana.

Ed eccoct di nuovo a Mozart, all'ultimo Mozart: quello dello sta-pendo Concerto per elazinetto e orchestra K. 622, solista in que-

III Festival internazionale di musica di Aix-en-Provence

DINCERTO DEVESTO DA BANS ROMATO - VENTEDI, ORIO 21 po - RETE ASSURIA

612 trasmossione Ulasc Delectuae. Solo negi: ultimi gtorni della sua vila, dal 28 settembre al 7 uttobre 1791. Muzart compase un concerta solistico per lo strumento che avo

va su ugna altro prediletto durante tutta la vita, riservandogli spesso parti bellissimo nelle opere, nelle sinionie e in composizioni da es-imera: il corroctio il Concerto per



Il saprano Lina Pagriugni, Il tenore Cosare Valletti e il basso Sesta scantin, che hanno interpretato recentemente » La sonnambula « di Vincenzo Bell'ni diretta da Antonio Guarnieri

clazinetto in la maggiore. K 622) sertifo per l'inicia. Anton Stadler, l'altima composizione di Muzari nel genere del Concerto, e rivesic, appecialmente nel primo lempo, un'ampiezza di sviluppi inusitata. Questo pritempo utilizza il ina

teriale di una composizione anche go (per corno di bassetto), progettato due anni prima e losciata incompinta

Ne is riuscita un'opera importante e singulare, in cui il colurito prevalentemente liela e serena del tema e della tonalità presceita contrasta stranamente con Il limbro opacu, ruccolto e notturno dello strumento solisto. VI è ruccolta n'intima fusione tra la strumento solisto e la orchestra, en uno spirito che quasi si direbbe più camero ation the sinfonico e the ricordu pertanto il prezioso lavoro di filigrana musicale del Quinteno conclarinetto scritto per 1 steam amien Stadler Ma le postocità espressive ed il colorità timbrica del clarinetto anno struttule nel Concerto in misura eccessonale tehn apri la strada alle opere di Weher per in alesso di umento), jienetranda nelle oscurità della cenone hima e divertendos, a .- 1rgarle con quelle superiori, in rapida mutamento di colore.

Си такоров мозясцява за общеde in gloria con la Sinfonta le nil bemalle mapplure, gluiolly aut no tico di cinesica bellezza, che con le ...tre due sinfonie (quella in do magatore e quotin in sai minore) custituisce il trillico di capolovori con il quale ha tecni le l'attività sinfonica del musicisti di Sallaburgo.

Musica sinfonica

Tatate vuol dire liinghi mesi caldi, vacanze, nuovi neizzintti di marine, di monti o di laghi a seconda dei gusti

Estate significa dunque un lecitu e meritatu riposo per chi ha lavarato tutto l'anno E non solo
meritato e leclio, mis siiche necessariu per reintegrare quell'optimum organico indispensabilo ad affrontare con ricchezza
di energie le fatiche autunnali e
invernali, ossia un'altra annala
di lavoro intenso.

Normalmente dunque nell'estate i complessi della RAI vanno in lerie, avvicendandusi secondo un turno opportunamente calcolato dalla Direzione Programmi. Turno che non esclude tuttavia la possibilità che le noatre orchestre sinfoniche, quella di Ruma e quella di Torino, siano contemporaneamente in vacanza; come appunto avviene in questa settimana.

Gli amici del amfonismo non tenuno tuttavia di restare delusi nel loro desiderio di ascultare della buona musica, che la RAI ha provveduto ugualmente a addisfare il loro desiderio cifettuando numerosi collegamenti con l'esterno.

in altra parte del « Nadiocorriere» parliamo diffusamente del iomerto di musiche di Mozart e Hayda diretto da Hana Rosbaid al « III Festival di Alxen-Provence e della registrazione del oncerto dell'Orchestra della NBC diretta da Tossanio.

Illustriamo brevenente in que alu accittu i tre concerti anfantci per la cui trasmissione ci colleghiano con la Basilica di Masaccittu.

Tre glovani e valoroai maestri italiani ai presentano successivamente sul podio con tre programnii di musiche nollissime e pir sempre gradituaime, che fanno parte di quel repertorio tradizionale oriusi saldamente implantatu nella memoria e nel cuore degli appassionati di musica sinfonica

Il primo concerlo viene trasmesso domenica (ore 17 Rete Azzurra) ed è diretto da Antonio Pedrotti. Sono in programma musiche tedesche e Italiane: Brahms e Wagner, Casella e Verdi,

Si e acritto moltiasimo sulla Terca minjosia in la magulore op. 90 di Brahms Inultre ossa e così frequentimente cueguita, che basia rammentare ancora una volta all'accultatore cume tale lavoro sia atato definito, dalla critica de primo Novecento, la «sinfonia modello» per lo stupendo equilibrio che Brahms vi ha raggiunto noll'economia costruttiva e nella dosatura dell'espressione. E ricordiamo pure come tale definizione di «sinfonia modello» manifestasse ancho una presa di posizione oli estimano costrutti delle sinfonie di Schumaon che soltanto da poco tempo vanno aumentando nella considerazione e nell'amminazione della critica.

Wagner è rappresentato dalla romantica e turbicoso outreture de il vascello fantazina, cloquente e sustanzioso esempto della prima inamera del maestro di Lipsia.

Di Cazella vengono eseguiti i sei episodi formanti i sutte tratto dalla commedia coreugrafica il contrentu tenestano. In questi episodi l'estroso a raffinatu compositore furinese funde abilmente tutti i diversi elementi che ha impie gato con elechezza di effetti e di colori nell'opera originate.

Chiude il concerto la suggestiva e fremente Sinfonta de l'ocspri stelltant di Verili

E la volta, mercoledì sera



Antonio Guarnieri (a sinistra), che na diretto la « francesca da Rimini e « La sonnambula », è qui fotografato in compagnia ce! M. Altoro Basile.

(ore 2),35 Refe Rosse), di Alberte Erede con qualtro compestzioni, anche queste dallane e tedesche a due a due

La trasmissione si apre con la conforme de L'italiana in Algorinella quale Rossim ha profise a piene mani quella prodigiosa fai lità inventiva e quel genuino um risma musicale che pengono il

vedi (orc 13,30 -Rete Russa) de-

dicato alla ruibrica « Danze «

fulclore nell'arte». Egli esegui-

ra la Siciliana e

la Gagilarda dal

le Antiche arice

danze per liutu trascritte e riclaborate da Re

e Andalusa das

Falls e la Rap sodia in sol minore op. 11 s. 1

Quattro ;

di Dohnanyi.

Cubana

De 226

De

spight;

pesaress from più granda cregtori di ogni tempu

Sogne in'opera, pensusa e par s'acibic fervida i par misurità, di Illitorando Pizzetti. Vogbamo dire il Concerta dell'estate ine, certito del 1928, conserva tuttora una validità totale e può centre considerata forse come la migliore upera sinfonica del primo trenten-



Franco Mannino

programmi di musica da camera di queato settimana aotutti vari e eressanti. La interessanti La importante - Rasaegna del Giova Concertisti . prosegue con il auo rilmu normale a ad ogni appuntamento è glovane che si afferma e che parlare di sè Queita volta

sarà il pianista Bruno Mezzena, di Trento, che ha

approntato un programma assai impegnativo.

I cui capiasidi sono costituti dulla Sonata in
la maggiore K. 331 di Mozert e degli Undici
peret infantiti di Casella: programma che impegna in modo concreto e persuasivo le posabilità interpretative ed esecutive di un giovane concertiata Questo cancerto avra luago
lunedi alle ore 18 sulla Rele Azzuera.

Giovedi alle 22,45, pure sulla Rete Azzurra, concerto del pianteta Franco Mannino il quale inizierà con l'esecuzione di due Coratt di Bach-Busont, uno in sot minore, l'altro in sot maggiore, e, in prima esecuzione assoluta, la sua Sonata per pianoforte, terminata da poco tempo e nella quale il giovane pianista-compositoro non solo concentra i più precisi e cunvincenti risultati della sua intensa esperienza di pianista-concertista, ma le inicozioni construttive che lo hanno guidato nella composizione. La Sonata dei Mannino è in quattro tempi il primo. l'Allegra, è quello che mostra una claborazione formale più complessa Man-

Musica da camera

ninn, del resto, ha tenuto ben presente par impostare a regula d'arte un primo lempo di sonato è prova da non autovalutara). Segue un Adagio scritto la forma di Aria di succinti ma evidenti lineamenti metodici Indi, è la volta di un Allepretto la forma di Scherzo (con Trio) dove il virtuosismo pianistico trova molte possibilità per estrinsecurai liberamente e fluentemente; possibilità, comunque, tutte applicate alle esigenze espressive del discorso e della forma; quasi ai potrebbe dire da quette regulate. Così è anche della chusa, il Finale, dove il compositore riassume tutte le fasi del suo precedente pensiero e riverbera i riffessi più selezionati del suo virtuosismo

A un altro pionista, il tortnese Carlo Ardissone, e affidato il concerlo pomeridiano di gio-

Bruno Mezzera

e Quintettu Pre Arte e è di spisiolissima costituzione: flauto, an pa violino, vioia e violoneello
Con un simiorganico vi si potrà spiegare per
che il programmiche viene pre
sentato la seiti di
venerdi il agosto
(ore 23,30 Rele
Rossa) sia del
tutto particolare
una Sanuta in fa
maggiore di Alessandro Scarlatti
nella quale il el

L'organica del



Willy La Volpe

nella quale il etavicembuto (originale) vinne sostitutto dall'orphi, senza pregiodizio alcuno dello spirito dello stile acaristiano. La Sonafa e in quattro tempi: Allegro, Allegro, Grave, Allegro Seguirà la Sirenara op 30 di Roussel, originale per il complesso sopri descritto. Pagina squisita della letteratura alcumentale concentialion contemporanca.

Nel pomeriggio dello stesso giorno di venerdi, alle ore 18 (Rete Azzuren) il Duo Willy La Volpe-Marta De Concilis i (violoncello e planoforte) avolgera un programma di musiche settecentescho, una Sonoia di Valentini e un'altra di Flaydo.

La settimana si chiude con un concerto vocale isabato, ore 22.40 - Rete Hussai, interpretato dai giovane e valente soprano irlandese Joan Walker La cantatrice esegură un interessante e vario programma nel quale Agurano musiche di Purcell, Händel, Haydn, Williania e Britten

nio di questo secolo, Improntato a un contitere evidentemente rapsucheo il Concerto dell'estate una fedele tradoxione del mondo Nella seconda parte del concerto

ecco il prodigioso e sempre al fuale Tili Richapiegel -trinusiano Esso costiluisce can il Don Gincancon Marte e trayligativatione il crittico di quella musica a pre grammus, che ha procurato al suo nutore fama mondude

Ancora Brahms, che trenta o quaranta anni fa companiva assor di rado nei programmi delle ancietà ui concerti e che ha raggiunto oggi, nel favore del pubblica, una nome mita quast taentica a quella d. Rec'hoven. Cosi come sia d. Rec'hoven. Cosi come — sia detto fra parentesi — avviena og

gi di Vivald, in contronto a Bach Di Brahma, Erede dirige le Prima sinjunta in do minore ap la più intensamente deammatica e Dia impressionante per forza ritmir a. Inoltre essa ha un gran me rita e cioè, come rivorda un bio-grafo di Brahms (il Landormy), di avere convertito Hans von Bulow the, dapprima ostillasimo al nustciela di Amburgo, divenne grazivi Prima sinfoniu unu dei auni sostenitori più convinti.

E finalmente ecco il terzo con-certo diretto da Francesco Mander (sabalo, ore 19, Rete Rossa).

In programma quattro compostellar capettivamente di Brahms, Cisella, Debussy e De Falla, Se la rassegna sinfontea avesse

compreso sure la Quarte sinjonia. l'ascollatore avrebbe potulo godere questa settimana di un autenthin Featival Brahms», poiché il macatro Mander ha scelta la Sc-conda sinfonia come apertura del suo conterto. Tre sinfunte su qualta costiluiscono futtavia un record , un'in casinte non frequente di avera, per cusi dire, n portata di mana an nanceruna enpinsamente documentato del sintoni mo

brahmatano.
Accarto al profesdo della Prima sinfonia, alla fervida passionalità della Perza e alla salenne architettura della Quarta, la Seconda sinfonia in re maggiore op il sta come un'ussi di ridente serenita e di sonve ignerezza. Il mi singmablea omalgolnia ofzudor piantato sulle forme della tradiziono è da Brahms implegato con magisteale abilità per contenere e disciplinare le effusioni del senti-mento è le veniste della fantasia, facenda convergere neni modulo. ogn formula verso un risultato di compostezza elassica illuminata da romantica poceia

Segue a Brahms la Sinjonie de a donna serpente che Alfredo Casella trasse dalla fiaba omonima di Carlo Gozza.

Le più luminose qualità di De intro grandi direttrici: sensibilità raffinate, intuito musicale di eccezione e scrupologo senso delle priiporzioni — al ritrovano nella più populare delle suo pagine sinfoni-che, badando bene a conferire all'accezione · popolare : il significata più ampio e nobile anche se i termini sembrano contrastabili.

Intendiamo dire del Prélide d l'après midi d'un faune, partitura indimenticabile per la genuinità dell'ispitazione che si renlizza in turmule strumentali di alta bel lezza e di fascino indiscusso

L'interessable concerto ha termine con i tre vivi e policromi mo-vimenti — I vicini, Danza del mugnaio e Finale — che formano la Sulle tratta da il cappello a tre punie di Do Palla. PROSA

La Waterloo del signor Pratt

DO VAL GERGLIO E CHILIZ WADE - GROUND HE SEE TO FREE VACERO

a muesto cittadino inglesa, che conduce un'existenza scialba e lineare, tra l'ulicto e la cuso tale è il signor Prait In tanto guguere e altrettanto monute nia el mainua un comento che lensimide nel aemplice impiegato un senso di allducia in ac atesvo a volte di presunzione: la sua sumiglianza (biera di Napoleone

Ma la serenità di Pratt è la bata perche la salute della moglie peggiora e il medico dichiara indispensabile un cambiamento trans. Un soggiurno a Brighton ern sigla previsio da tempo; mu il povero signur Pratt contessa a Laura, la figliola, di avere per dulo al gioco la somma meesa da parte per la villeggiatura La soi lo viene incuntro all'integerrimo Pratt. Una dei direttori della Sacietà in cui lavora, il signor Burigli chiede di correre in banca adincassare in vece sua 542 sterli ne, ma poi confondendosi Fincal za: candate, andate subto a pres-dermi questo 572 sterlines, dan-dogli cual l'opportunità di inta scarsi la differenza. Il nostro Na-polenne in diciollesimo, dapprima è tilubante, ma pensando che le trenta sterline consentranno il vinggio e il suggiorno a Brighton, de cui dipende la valute delmoglie, decide di approfittare dell'occasione Prenderà quindi i sold: e in neguito troverà il modo di metterli nuovamente in cassa Rivediamo il signor Pratt al mare, dove egli è in continua sig-

tazione. Il titolo di un film pol.-210900, o una innucente illustant furti, ladri, polizio, le agitano e la rendano nervoso. Al culmine dell'esasperazione giunne quan li as the John, il simpatica giova-notta con cui Laura ha intrecciato un flirt. è un poliziotto in hurghese innudato da Scotland Vard a Beightein per ricercare un tale luggito da Londra, accusato di appropriazione indebita il signor Pratt vede quindi ingigantita la sua colpa e, seguendo l'impulso della sincerità, preside il primo mezzo che trova e vu a Londra pronto ad una piena confessione E qui il colon di scena: il ricer-

cato nos é lui ma beast l'atenue. Burn, fuggito dopi exersi appro-priato di 200 mila derline delli

LA SECONDA MOGLEE

Commedia in tie atti di Arthur W. Pineio Lunesi, ore 21, 15 - Rete Rossa

Arthur Wing Piners, dovern di-entire avvocats, A diclimitori venture avvocato, A diciamuso-anni preferi il palcoacentor tilli studio dei codici e divenno attore. patre con poco sucresso, tanto che dopo rinque anni di carriera rinunció alla professione d'inter-prete per dedicarsi esclusivamen te allu serivere per il teutro. Co-me autore, Pinero, ronobbe in putria e all'estero un successo clanioroso.

La secondo moglir e Paula, una donna the ha avulo — pare un esistenza non troppo rente e che Aubrev Ta trasno-Tanqueray. conquistato dalla bellezza e dalla elegiora della donna, ha ugual mente appento. L'ingresso di Paula nel formalismo dell'ambiente del morto suscetto un certo disaglo Aubrey Tanqueroy ha uncollegio per liberars: dal peso di un solema educativo, contrario

alle aue aspirazioni.
L'incontro di Paula con Eliaco
crea un'atmosfera di incomprensione fra le due donne che sfocia in un'ostilità sempre più palese, luoltre si viene a caroscere che un giovine che si propone di sposare Elena e che è da questa riamato, ha avuto is nitri tempi dei rapporti poco chiari con l'alila. Questa rivelazione pone Pauli fuori da quei mondo formalista dall'ambiente che sperava di con partre H con un gesto che pun partre di coerenza con la propia sensibilità. Paulo ai oglie la vila.

Quests commelia è stata una delle ultime interpretazioni di Maria Melatu alla Radiu, prima che fosse colpita dall'indisposi-zione che ancora tiene lontana questi novira grande attrice dal layore attivo. E cogliania l'occa-xione di porgere da queste co-lonne – all'illustre interprete i nustri auguei più fervidi di aver oncora prosto fra di noi



della Compagnia di prosa di Radio Roma debatterà sullo schermo in un film d proteins programmazione

IDILLIO VILLERICCIO

di Giorgio Bernard Shaw . Martedi, ore 22,20 - Rete Rossa.

G. R. S. ha definite questo auti lavora commediala per duc vaci. La divisiona normale di atta è stata sostituita dulla dierone: prima, secunda e torza conversazione I due personaggi tradizionali, f.u. e Lei, qui si chibanano A e Z Come aempre il «terribile - Shaw ha sovverino l'ordine naturale delle cose lealrall parlendo sem-pre da un angolo persunale di ragionamento che è illa base di ogni sua opera.

Ouesto - Idillio villercecta - più che una commedia è veramente una lunga conversazione una lunga conversazione dive il profagonista, pti che uni del die interloculari — un uomo e una danna —, e Shaw che coglie ancura un'uccasione per ragionare sull'amore senza mai parlarie chiaramiente. Tutto il dialogo ha caratteristiche più scoperte di Shaw: l'amore per il paradosso, il gosto della hattuta sarcastica, ta negazione di aggi posizione sentimentito; il tulto per dimostrare the quando una donna lu vuole, righti uomo viene portato per righti verso la struda del matrimonto. In questa sun operamatrimonio. In questa sua operana Shaw, non ha avuto nessuma prencupazione di natura apetta culare. Che la prima conversazione si avulge aul ponte di un prosesso da crociera in navigazione e che le altre due conversazioni siano ambientate in una sottessa di villaggio dovo si vene bottega di villaggio dove si vendono commentibile e che aerve an che da ufficio postale e telefonico. non ha soverchia impurtanza. Il vedovo signor A e la signorina Z potrebbero discorrere lo un qualsizzi luogo di questo mando; l'importante per il caustico G. B. S. è cire i suoi personaggi abbiano un pretesto per esporre il giuoco d'idoc e di pensieri che lui, Bernard Shew, vuole rivelare, a chi desidera ascollario,



Roselina Maltese, la protagonista de « L'Antonietta in collegio » di Paolo Ferrari trasmessa di recente, sorpresa fra un gruppo di piccoli ammiratori, the l'hanno valuta con loro per l'esteggiarla. « L'Antonietta in rollegio « serrà presto spetuta sulla Rete Azzurra: mentre già si sta preparando un'altra prasmissione in cui la piccola Rosellina sarà la protagonista.

II. ROCCOLO

Un atta di Ernesto Quadrone - Martedi, ore 19 Rete Rossa.

L'azione di quosta breve vicenda l'azione di quasta preve vicenda si svolge, come dice il titolo, in un roccolo o paretnio sul Colli Euganei, dove sono riuniti, du-rante la atagione della caccia, Silvio con la moglie Fulgenzia e Giomni un amico di Silvio, Fulgenzia, sta parlando con Mega-

unit is something dugs it our underwise control it contegno del marite is per amore della co-cia, dimentica l'amore per la ion-glio il samos sen consiglio si gite the anjer over consider of the rito e le control de sanche de la come al anocenti uccellari, è ri-

Folgerau kegue il consiglio di Megarina in un vivace daligo li mogle attiene lo scopo pre de la reoctare il marito accanon vivace daily go to the continuandolo dat pensiere research della sa cia

QUATTRO VITE

Radioscena de Aldo Rossi Garedi, are 19.10 Rete Rossa.

In questa radioscena Aldo Rosri ha iliato resture del campo della tempa radiofontes basata ofla carrizione che si rivela et traverse un aud particolare Itnknakkio 1850 vetša una chiarezza 18 vetšaja priva di posti obirt significati fantastici Quatto ette, atura in sensu pa-

raffelo ao momento de agnuno, timo ació Fattenzione dell'ascol-tatore sercorrere un breve gire of carosetto della nestra enstenzi Aldu Hozzi ha rovato attreda crediamo un suo gittthe equilibrio, son pure nel breve apparate di ana precula opera appara altamente centa per la redi-

LICITED GRAZIE

Un atto i Darie Niccodemi - Sabato, nie 17.50 Reir Rossa.

Durio Secodemi na suoj rigorii to be di esperantea for timata, c. seru dome di lentra. dance of theire per il teatro, Eraon divertmently one l'antore della Nomica deva permettera e da questa colla sona auto una diseina di amedie in un atta, scritto pure a popula placere, a per dane de sentra de albem d. offers abblica un breva giaco to the contest of the untability average of the contest of the person force of the law of the contest of the co di l'Terrani e di con sache Le tre prolle facci parte, e vi si narra una lieve ricerda tra l'irenten e il sentimetate.

COMPANIES OF THE STATE

ELISABLEH BARRETT BROWNING

Mercoledi, pre 22 20 Rete Azzuria,

Vie and cost a Firenze, plots jontani da Palazzi Pitti, sulla im-faccata una ejugi de del Tonmi seo records breveniente che ivi de more Eusalieth Barrett Brewns : coler cahe feer del suo aureo verso anello fra Challa e Unchilleri . Ragaza prodigis. Etc. iso.to. of o to anal punished una escodia de vers, a car feet arguire qualific como dope, un poema a disturcrone sulla ballegua di Maratona.

Aceya quindiei noni quando una caduta da envello miuto radicalmente la sua vita e la costriasa alla quasi immobilità Intensificò allora gli studi, e si rese presto note can una 5 e de racculle di concili e di previ limble come Marguret, babella Chi d, An Island pur birdi, The Sea Men e Com-pers Grace. All'apparine dei Prima la poi considerata la maggiore poelessa del tempo. La sus relatione on Jaria Browning co. mínció quando let aveva circa 10 annie alla vista di Roberte, secon una l'inga relazione epistolare, e quando i medica e consigliarono un 200 Faith se ne faggironn in Italia. Il Firense. Qui, in lina almosfera di lugna, a completare la fellettà degli spesi venne in bimbo chi crestia e prosper-

Lifaha divenne presto per Del-tina una suconda patria, e l'ambiente tiorentino fece riflorire in sua splate. Serive altora i Sonnetz from the Portuguese, the il marato giudica a versi nilgitori prodatu da Shakespeare in poi. Ma ulla donna stanno molto a cuore werti ditalia, ha gesistitu asii evente del 48, ed e en Care Guidi Window, in our espone i latti osservati, con culusiasmos annore e ampata per i patrioli, fariani delug. Note, coteste che il vi-Betlone univers ret. Poems before

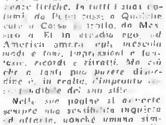
Scrittori al microfono

Emilio Cecchi

millio Cecchi, norentren, e il d'arte nonestro della pro a d'arte contemporanca. Contelligacia neuta e 10 sen

value extentile, unite od una nutunutinzima cultura, vit hau-no comessa di svolgere davprima una assigna attività eri tico nello retteratura italiana ad wegle americana, ina li suo a' renglamento di cettor di fronte al Problema di un matore e semple numbered imprevedibile. si the, essendo il ano discorso immagnoso e distribuite ricare difficile, come dice il Co nasta inchiedaria con precisio. ne definitiva alle sue responsahills:

Dalla entica H Cecchie nassato gen dua(mente ni saggin, che è per lut capta olle più hizarri e ceorieriuse cuese della jan-Luxiu accesa ed fucsqueibi-Take pasanygon In se. gento da Pescl THE WOORD OF LEDINESO PHA Tuesa serte di scritti è andato the ero of tinnadaxi, e st



è fatta faciale è rleca di mu-

Nelle sue pagine al accepte sempre ma sessituite inquicia d'afteria, nonché umina simpata pel suppetto traitalo. Ne manca negli servici del Cecchi in pizzleo di ironia e di scetticiune, sparse per con parstucania ed abilità di

eneru getista. E dalla sun Innoin disposizione pocites, dalla eten enrlostrá condimic alla nadrony a. a della lingua, croturicono le sue neglno prá intenar e sagqualt non rive tradefenio um'nu di confrom a di torhide and her delinegel ri leutti e pac-1001



angress (1860) ave destrive aspetti generali della lotta itta-i eno della causa, he lei ha ab-biacciali. Fu fullima suo futici il serittrice i di ilmina di nobile

Panorami d'America



LUNEDI, ORD 20 to + KEIR ROSSY

rica the collecce culta populere in confin Ressin Qualche volta, atten, in nota de un lain, qualcusa che asso

cucha vagamente al mauro di na teriprinte da cuema. Erco perche queste regioni queeriti o, che si locuneano in alte. Stati dell'Unione, sono statt chiamati e Panhandles o. da . Pan a e e Harille e che n inglese signification rispellations mente padella e manico.

Uno di questi a Panhan-ile s è appointe quelle del Texas, Lo si veile julitir. è come un rettangolo minuscolo sull'atlante ma charme nella realta. Esso da er eg n.c.a. nsk/Oklasne e. e. for-og seriel entres pe n.go. drifte

Unra de la seconda metà del r colo corso lo castane dei vienieri proveident. Adli Oklar me of Atlantas, dalla Georgia zia si dicaccano a lunche from verso lithert in recon A nes inpose terra de ma gonva van Gonte de crefin nel Texas poré questi o don. zazon evillasa u la regy-ne del Parhandle v perche min antenevario trase quella etto la ro-terravano, Gli incianti a until tempo grand nettle nest terreme armere ned a lastic valuetta a desiderari. Tutta via nel 1875 cominciarente alculnieve i p mi allevatori di bestätten

Quella trasnissione pertanpresenteta gli aspetti juu "deresanti della regione, con amenaturi commenti di musiche e cant, del lungo, attraverso i quali multi ascultatori potranoni evolure facilmente le scene pieterite qui ban o assistito durante la profesione dech avven turnel a Wellens o.

PARIGI-TRIESTE

Tre atti di Umberto Moretthio - Sabato, o 2 21.10 Rele Azzurra

Li commedia el svolge in treco-solla lines Pungi-Trieste, dapprieur in uno scompertimento di princi where, poi nell extroza Tisto-tiate = infine in una cobjen della atrozza con fert, Max, scrittore of formanzi e zuccesso, sis gorceesta alla obaupo, essud alla staa care di Domedassola entra millo scomparilinente una giovane donthe to prega d, autoria a ca-sonniers. Appeas il treno si ri-mette in movimento il giovane ro-menziore chicuo spiegazione alla compagna del gesta Minuie cost at chatta la signora di e di essere fuggita de coen per liberara dalla oppressione di un nici riii gel so. La conversazione contique fra i due e pies plano il distorso prende una prega sentimentale ger Umfraphindenza di Max. L'idillio continua durante la collegione il pressimo colleguio avverrà nella cabina lelto e tra i due sta per nascere qualcora di più di una imporchte avventura di vieggio, quando squille il segnate d'alleume, Una signora è aluli an sul-to improvvizomente dalle do-glie e viene accompagnata in una cabina accanto a quella di Minnie. Il primo vagito del nennelo ripor-Manue at sicordo del proprio figlio ioniano, e la fa ripensare al gestu avventalo compiuto in un momento di rabbia. L'avventura del treno è finila. La donna for-nera dal marito e dal figlio e Max da questo viaggio probabilmente ricoverà uno spunto per acrivere ui. nuovo tomiinzii.



Titta Ruffe Caruse e Scialjagin nel note ritratte di Tadé Styke.

Ugole d'oro

Titta Ruffo

RETT RUSSI SANATO ONL 41 DE

Doco o milla rimane do augiungere al hiografo, clouardo alla vila di Tilla Rufo, dato che il pratagonista he glà lutto nerrale di se in quella Mili parabola, ch'e jascinanti che abbiamo mal lello. Merino della sua vita i bella come un bel romanzo i e soprattutto perthe invano cercherest in quelle pugine movenze letterarie o retortche - chi serice — cyll avperte nella premessa — non ebbe mat li bene di frequentare nessuna scuola, nemnieno le prime classi elementari. Il poco che sa la dere a studi e letturo personali che amn e pote fore nel corso della sua CSWICKED .

tin autodidatta, dunque: un nomo che si e Intto da se . Rinediamo il piccolo Rudu (il bahho pli avera appropped o questo strano nome, in omoggio di un cane che pli era merly membre liva ii manisce nella furina di un fabbro Jerralo: por lo seguiarno nello s'abilimento del pudie, alle prese con quindici discoli sul quali deve vigilare; ed infine, quindicenne, occoio sulla via di Frascall col fagottello in Ispalla, in cerca di fortuna. Siamo convinti che il vecchio Tilia (il 9 giugno di quell'anno ha compiuto 73 anni), nell'ascollare per radio la sua bluprifia, al commuovera el pensiero d quel povero ragazzo che, per compar la vita, lovorava ad Albano neila battega di Mastro Peppe pero pendo una lira al giorno: economizzando al centerimo e atringendo la cinghia, su quella lira rivectua o risparmiere perfino qualche soldo, in omaggio alla sun adorate mudre.

Nei breve spazio consentitoci sarebbe follla voler . condensare . una esta coni piena di colpi di ecena e di annic e di aspettazione. Ecco dunque il aus ritorno in jamiglia. (Titla indoesa un abilo nero nuovo fiammante, e nella tasca interna conserva gelosamente il gruzzoletta destinato alla mammu; cinquecento lire!): « Quando fut tra le braccia

di mus medre, e scriti il auo alito sliourem) la faccia, le auc manu carezzarmi i capelli, e le sur lacrime bagnarm; K viso, compresi quanto dia avesse sofferto durante ; lunghi mest delle mia sesenza, Era misur -jeperita e aveva qualche filo blanco in più tre i capelli. Mi disse che era certiasima sarei arrivato pr ma di mezzogiorno, perche misveva visto in sogno di notte proor a come mi vedeva adeasa, aunu, bullo e forte con quol mio vestito nora.... La casa intanto si è arricchina di un nuovo ospite: un recchio planoforte - coi tasti ingialitti, un suono d'altri tempi ». Sard pro-



Alta Hayworth durante il suo recente soggiorno romano è stata intervistata dal radio cronista Lello Bersani per la rubrica « Veci dal mondo ».

prio su quel pianuforte chi Ruffo aird improversamente la miclazione delle sue dott carore

Il destino gi, ha spalancato dinanzi agli occhi nuo nunro via. ma dure tropper ; mezzi per dedicaisi all'arte? Si rimette di buonn lena al lavoro di Jubbro, a meglio di · artigiano del ferro · follinoresso di un ricer castella presso Filadelfor al può ammitter ancora coni un cancello in ferro-hallulo, opera di Titta Rafo: l'ucquirente, entiestasta de quei capolar su grafifich Cartefice col filoto di « piecolo Cel-lint »), Infine, nell'ottobre del 1917. Titto Ruffer chinen le sua offirina - parie perso la mecca dei content! It 'uno! In taxca ha due: cento lire, iniggia in terza clusse. Mu che importa? A Milano la altende la glana.

Invece (ved- combine sione!) (1 340 esurdio accente a Ramo, nella · sun · cittu (città d' adozione, giacché eyil sacque a Pisar esordi interpretando la parte dell'uroldu nel Lohengein, Successo E. C. stanzi" sora il suo trampolino di iancia per pittl i teatre lirici italinni ed esteri. Per e rea vent anni egli narra nelle sue memorie he polule ininterrollamente cantare on tutte le atogioni . in milli I climi, da quello misso cun 30 gradi solto zero. a quelli raldia mi dell'Egillo e dell'Avuna. Nel periodo plu effivo della mas corriera lasacors: ben diciotto inverni innaculty) senza mil conoscere l'estate My recevo, infetti, nel Sud America ove trovavo l'invernu, riturnavo in Europe dove trovavo ancuta l'inverna. Non credo che un altro emilsta della ma generazione aissi producate oon Li me stessa officenza per frentanni, trapassando de un angolo all'altro del mondo ed eseguendo un repertorio della mussime vastità e responsabilità. Eccetto in quelli del Giappone e dell'Australia, posso vanlarmi di avei cantalo in full; i teatra del globo terracqued ..



Prego, maestro...

TANDMI KINS GIOVEDI, ORD 20 SO # 4221 RES

alo - New York | 17 raio 1888, a della di su-padere relaio dissito di padere relaio dissito di teacque la cardera competendo, ma bacto il penni intarito per chuch a terty treat the non era ta chate. Since an tatte i giorni, or little mellern in vingate per comdue pianolutte e contacate aventhme acquistate non due, directore l'infinite que la primo el olimon lentation solute e series nutri dal pudre, Jeconie entib mil retute della mades, officia per i alla studio del panaforte Apprella primi rudimenti musicali frequeti la Seutia di Musica di Nea York, gundi voule in Eurnia ,i.e. perfezionersi. A Londra vilisso il prime extraoni, il fece inconena quando e no levo proceso il sulle quando se no levo proceso il sulle occusione. È la bella occasione diela giterio il liscilo dal l nata a Show linat e che appiose e no calmente Jerome Kern, da o durlo a comperce la cia pau lor Langue & Ol man Piver ..

Il rolusale current di a Shini bart - portò alla stelle Il nunti del moso compositore che, sto meltato delle miglioti Case funematocrafiche, dopo aver mis scato un continuo di remined si dedico qui si completamente il somments inuscale de fian at a Sunny o, ma seprattutto a Ruheeta e fquattio canacini quattin capulavori) hanno reso impolare con anche in Italia i motte di questu componitate da para -

er niparau
Era un tipo tranquillo, nicalette,
tinido, dai chuiti occhi sereni ni
curniristi ilagli occhiali di tarta
ringa. Ch. lo vedesp per stradi
e tinii lo ecitoneesa, lo ecitolota per un parale professore di biliere o quanto meso, jer un ta siuntere impiecato in banco. Intila das genti pacati e companiiway . Hollywood si contenderano a color di milioni

R M

secure end, once upon more moves a control our colors. REST BROKE STRAFF, THE 2R AS RETS XARDENA

l Lancia, Lampagnon de la chanson lama raccolto, a no della loco prima comparasi consensi unationi e più aumituti del pubblico e della critica. Ac-canto agli applansi seroscinnti degli spellatury, la crunaca deste registrae i vibranti elogi elie numeroci scrittore hunno loro largito con cu-Insiasing senial correct.

Occorre dire -ulito che questo fervore amminutivo e più che meen sio Infatti, i Compagnons de la Chausan limina data vita a un maovo stile canoro rinfeescando vecthe tradicioni.

Some un cora di nuse ragazzi ma non hanno che un solo cuvre s ha scritto, con un gioco di parole sulla identitu fonetica di achineur e cocur , Jean Cocteau, parlando dei Compagnous de la Chauson . di que do complesso vocale francese die si è rapidamente imposta come una delle vedette internazionali degli ultimi anni. Questo famoso compleau lai repotratu per la nuelta subirca e lai vodetta della sottimana i i pengrammi che verranno trasmessi nei prossimi giorni.

t on le loro originali ereazioni e il torn spirito vocacissimo i unvo Campagnone de la Chanson han no polutizzatu l'intercese di tutta Parisi, del mo ambiente artistico i intellettuale, la cui diretta partecipazione alla vita miturna delle choiten e delle canzoni, conferisce alla musica leggera francese e ai suot interpreta un originale e vivace cacultere e ciromance significative.

tori a tianco di Edith Piaf, di Charles Trenet, di Jean Saldon, trovianto oggi e Compagnons de la Chanson alla cibalia dell'attualità parigina. Jean Coeteau -- come abforme en ordate più sepra — non ha caitato a dedicure a questi licavi rugazzi una paginu, assui lusinghiera, di dogno quanto mai riportato.

Entustanta di loro è Edith Piaf la celebre delianteuse :, creatrice de "La vie en ence v - che li lanciò versu la celebrità: ed all'insieme compatto delle lura vori ella volle anche marire, in preziosa tiligrana. il ano canto doloroso, durante alcune applandificaime egilizioni. Ed coa pure ha scritto di loro: i a Compaguous de la Chanson sons nove no non fanno che uno :.

Carsta senso profundo della fusio ne, dell'intesa, questa ninogeneità perfetta, et manifesta non solo attenverso la raffinata tecnica curale, edil vigore espressivo dell'interpretazione, ma anche dagli aspetti più modesti della loro vita. Esti formano, fuori dal lavoro, una comunità perfetta, una specie di repubblica i i miniature dove ugni decisione è presa. coralmente, e ciascuno adenipie una ma funzione precisa. Non banno un « capo»: una di lora funge da rappresentante legale ina non ha, nella comunità, che una voce

come le altre. L. mimeri del repertorio may il produtto del loro lavaro callettico, la omma delle foro troviite individualis e ve emandate. come ha detta Edlik Praf prù bella aquadra sportiva del mune hall

Datati di ma limina tecnica numicale e di un vivace senso dell'inrespectazione i Asome pagnons : non el accontentano però di cantare con sentimento, come tanti altri cosi vivo no, e deriorizzano, - umstranoz -- em la potenza di espressione del



Helene Robert, la piovane e graziona vedetta dei più noti « tabarets » parigina e delle - buites dei Champs Elysess tara la delicata e melodiosa interpreto dei programmi Gi canzoni che verran ne trasmessi rispettivamente domenica 30 lugho (ore 15,20 - Stazioni prime) e venerdi 4 agosto fure 22.55 - Rete Rossa).



gesto cullettivo quel che cantano, da veri creatori della «canzone mimate . L'azione divente poi fatture imprescindibile nei numeri contrei. che sono una girandole di trovate, di atteggiamenti, di necite, dove il più spensierato disordine della ginvinezza diviene ordine senza perdore riente del sun funco.

Time la l'iance et ses chausous e l'insegua del grupper e ad essasi ispira la natura del foro repertorio. che va dalle arie tendizionali del XVI secolo e dai canti popolari delle varie regioni di Francia, alle canzoni moderne di successo, comprendendo unche fantasie e parudie musiculi, gustonissime.

Per « La vedetto della settimana ... i «Compagnone de la Chanson : presenteranno al giudicio degli ascultatori italiani un repertorio appositamente efaliorato e comprendente le eauzoni più terenti, e i muovi aperessi francesi, alcuni dei unali furano scritti dai loro autori espressamente per i Compagnons che ne sono interpreti raffinati e insuperghili.



I giovanissemi componenti del celebre complesso corale.

SOLLEONE (O QUASI)

RADIOCANTHINA ALEANGOLO DI

UNA QUALSIASI STRADA FERRATA

ent i trans di ori rogna i transe la completa i supplie la refrictio. I forbe i un fot madrie e

l'ex ciliadho-farento l'uoma che ali orario d'officio ha
finalmente sossifiuto quello
delle ferrorie, è glà entravo nella
sauma parte: l'innocente parte che
narra la vicenda di una foglia di
fici trasformata in un triangolino
plecolo piccolo. Per settimane ha
suppartat: tutto gli scampali di
Gershrein candotti fuori parta da
tur Rabagliati locale, l'artu di
l'altu Beach assunta dulla periferia, la dopolavoristica compissione
dei gallepulanti sul finne. Tutto



L'ex cittadino foreato

ha supportato: le pomeridiane avlea sopportato: le pomertarane ac-renture all'aperto del ragazzini rimandati ad ottobre e le serati manorre cazalinghe dell'inquitino del piano di sopra, del quale arsa tutto, che il medico gli ha ordinuto di fare quattro passi depo cena (non in panalole ma in scarpe c ferretti sotto i tacchi), che il rubinetto di cucina è spanato e che, suprattutto, possiede un apparecehlo radio almeno almeno a trenta valvole in altri tempi, magnri, acrebbe anche reaotto: avrebbe anche cercato di fargii capire che nan il deve fare all'inquisino del piano di sotto quello che non si correbbe lacesac l'inquilling del piano di sopra, ma la cusa più importante, fino a leri. era un'altra: sustituire la borsa delle protiche con la valigetta necessatre », sedersi anziche dictro Il acisto acristoio, in uno acempasdi seconda classe. Adesso (° E. di fronte, doice dirimpet-taia, c'è anche una bella figliola ron a tracolla, racchiusa in una norvelin di lessulo scozzese, una piccolo radio de ciaggio. Di camall'arrivo, non ci sarà che l'ambiente. La musica sarà ancora la stessa: le stesse sambe e le stesse cumbe che al suia e dell'estate si fermano a ballare all'aperto. di xera, sull'asfalta e solto le

finestre del scittadini-forzatio. Pippo Barrizza e Benny Goadman cul prendisole

Lea villeggiante :, l'uomo che all'oracio delle ferronte ha gia virtualmente sustituito quetto d'ufficto, non rience a staccare gli occhi dai finestrino, dove tutto sci-vola tentamente all'indistro: due cavalu incredibilmente piccini in un cumpo verde-marrone incredihilmente grande, all ometti colorati, i pali, i hinari che si rincorrono, l'er quindici glorni ha spedito agli amici lettere e cartoline profunate di nhete, di fragole, di tudio: lettere, le cui sole biste-parlamino di mare, di laght, di piechi aluini. Per quindici giorni ma questo agli amici non tha scritti - ha aspellato l'estate nella pensioneina a 800 metri: si e ubbenneuto alla meglio tra una schiarita e un acquazzone, ha cercato di erinesi ballando tutto le were the ell'ulation disco trasmenso dalla più nottambula delle ciazioni, e ho imprecuto al calendario che indubbiamente doveva esserai songliato di un mese buono Per quindlei pinial ha supportata Intlo I camerical dal sorriso de primo premio e i richiosismi pranistici della stynara Roseana, i pinchi di prestigio del cari. Antr-nore e le barzellette del solita movemello delle pensione, assolutaniente negata per quel genere di narrazioni, un tino, per intendecl, the le barrelistic le raccord; cos: Dunque... (parlu, tra l'ul-tro, stentatamente, sentite questa fro, stentatamente, ventite quests harselletta che mi henno raccoulato ierlo, dunque. Un tale, in trena, non le altra che dire: "Accidenti, che bete che ha!" Il siquire al fronte pensa "Speciamo che alla prossima stazione scenda e si compert da bere". E infatti, alla stesione successiva, scende, que no scende dispose in trena nu. non seende, cinane in treno. si simpre in tecno, il tecno ri-passe e loi continua a dire: "Aceldents the sete the hot". Allorn, uita stazione ancora successiva, bere e dice - Accidenti che sete che avera " no ontrio non lo dice lo dice dopo le shapiaco. come non detto, allimenti non ja



... grazo al veccho ma vempre robusto . 5 vavute . casalingo...

pin ridere (antu. Dane era rimusta? Ah, si, allu statione nuccessim P signore di fronse scende
e compren una hottorie di unguiminerale coa due bicchieri. Ne
offre une u quella che accua sete
e il treun cipurte Quella che arera sete altira diei. "Arcidiati,
the rele the hul"... nu, ho shagliato, ser-ali, fusannia una
Pin racionitata bene, raci, è ordio
perche quella che areva sete, dopa aver benato, invece di dire
"Accidenti che sete che hul" dice
"Accidenti che sete cor ureno!"...
Besta, chi... Proprin carina! I,
tutci proprin supere chi le Inmenta con bune, queste barzetetta!

the supportate totto the restegglante. It pleasant to the spiritus is a many of face to spiritus, at the the the test of the the spiritus is at very delta fixesten. Leri uita summata, non redeva t'ora di pater sostitutre la raligera i ne cessaire, con la boria delle pruti che e non rognava rhe di sederal

in una scompartimento di seconda classe. Adussa c'e E al fronce, trixte dicimpettala, c'e anche una bella figlicia dalla tintarella incerta, metto fiu pullito, probautamente, di quella affectata dalla calleghe d'ufficia sui becon della



Il giovanotto tipo che ha la mania di fare lo spiriloso.

pistina cittadina, vulle rive dei galleggianti sul flume v. meglin ancore, in terrazza Damani, in tittà zara un'altra cosa un ango-lina dolomitico gli ex villeggianti potenno sempre trovatlo al parco E Pippo Burzizza e Benny Guadmun, grazte al recchio ma sempre robusto 5 vatrate casalingo, potrauno averti fo stesso: senza prendisole, oragari con le maniche della camicia rimbaccate ma a domicitio

Dumani, è sempre un altre giorno. GIANNI GIANNANTONIO (Disegni di Bunini)



Aima Danieti, soprano dell'Orchestra Moderna ha recontemente partecipato a Pangi a una sorio di concerti della « Radiodii fusion Francaiso ».



Il seprano irlandose Jean Walher che parteciperà con il M. Giorgio Favaretto al concerto di morico da camera di sabeto alle 22 40 sulla Rete Rossa.

PROGRAMMI PER I RIGAZZI

Un americano alla corte di re Arti

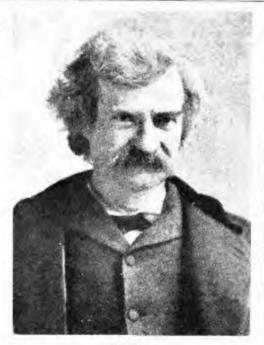
PUNELS E YENERD! ORE 18,30 : BELL BUDGA

n compazo cicco di paradossi, di situizzani anacion stabe e di Irovate veramente curiose, Immaginale un amer suu del mustro secolo the or travi protagonisia, cuo malgrado, di tutta una serie di vicende altempo di re Artú.

Si Irafta, infatti, di un americano che un bel aiocno, abalanto improvvisamente a ritre u nel tempo e nello apricio, e contrello a viver mente po po di meno che nei 500 plu di millequatte centa com de

Sara opportuno recordare pertanto che re Arta – secondo la leggenda – è visuto ed ha regnals in Inghilteer; thin at \$42 Sulla con figura, sulle sac gosta e suprattutta sulsuccessfield consequence of the state of the gust e pronti sempre a combattere ripertanda le più inmidite vittorie - soise un cielo di leggende e di romanzi mellocvali neti canil nome di «Slorie della Tavolii Rojenda » Afforms a questa tavola, infatti, i productivaherr di re Atta si cumivano per banchettare e per raccontaria le proprie avventure

Naturalmente a quel tempo la vita ai avolgeva in ben alter m da da quella dei nostri giorni; il mondo sissimana era organizzato secondo basi e concetti completamente diversilas leienza, auperflus in diese, stava appena facendo enpolicio nella mente degli nomina. fullo dio che e meccanica uncura non eststeva, e la cultura logicamente era molto IImulala.



La maigre inverce con relative inconfesimi, magni -treglie e ciarlatani di cent sperie, veneva tenula in gran coato

Fatta questa premessa, immaginale un americano moderno cho deve vivere per un certetempo alla corte di Arto!

Questo e il soggetto ine ha descritto Mirk Twain nel aun comanzo così cicco di avventure divertently e deletable

Qual & upint paedimenticate au una cirirra assidata

p naxcuela nel landi d'una valle, che gon possinde una lengenda" Se il lun-DO MUN Clericals und

battauils a un detto famoso di be and pur famous perso inggle sens'alter conserve to undleiene d'un futto prodictoa then ple episodia che ne



A a colonia di Agerola, come in lutte le altre coonie, l'arrivo del microlono e motivo di festa Curiosi, ma non Int motiti e piccoli si accortano almicrofone con esultanza affidandogti I loic messagg e le loio confidenze.

LI RADIO PER LE SCUOLE

Storie e leggende delle colonie estive

tramandano e giustificana il none o la noblità dei signaratto, che dalla torre del casielle ora in routna, lo duncinaru. Oppure la zona è nota per altre rapioni; ora e un produtt dell'agricultura locale che riere mondato ii tutto !! mando: ara è un'industria parfeolure, sorta li in antico, che minserva al paese quari un curattere 41 manapolio

Cost, a esigence commerciali a ludustriall, al affirmana. nella monografia popularesca, recchie storte di cremiti di oumail, di tempesie, che infondavio at paese un tano, emunano quast un profumo, e tu puoi dire, dopo che l'hat sentito una volta: sono qui, non pulsed essere the qui, lo senin nell'arta . Ed ecco che nella sua scurribanda attraverso le Colonie Entlye organizante dalla Gloventú Italiona un po' dorunque lungo le belle spiagpe e le incontevolt boscapile della Penisula, La Radio per le Scuole : nu in cerce di pieroli attart e di projessori in erba. Gil alunnt - o meglio f

fanchill e le hamblne che durante l'onno scolastico interpretana, loro malgrado, la parte di aluaut - can le vacance si prendono la rimineira e con l'aust-Ho del microfono im-

partiscono lezioneine di color lacule ai l'aro piccell amilei elmatt in citte, assicurandali

In la mado la collaborazinar contexemente offeria dat art Provi editiratt agli Sindi per la realizzazione di queste teasmissioni, raygiunge un duplies scuper, uffelee and sugge al piccoll ospitt delle Culanie, pen indell indirettomente a contatto con le luro famiglie, e rinfreseare la meniarla a chi escolto taute utill nozioni, più a meno didattiche, affrendu parimenti un panorama generele della località da cui hanno lungo le trusmissioni stesse, ravelvair du liett canti folcla-

Questa settimene il microfono - 1.a lindlo per le Senole - risiterà le Colonie di Legino c di Calana Le !rasmissioni the come eli consucto andrenno in onda sulla Rete Rossa alle ore 18 rispettivamente di luncdi e di giovedi — perranno realizzate in collaborazione con i Provveditorali di Milano per la prima, e di Reggio Calabria per la seconda.

Si alza il sipario

VENERAL, ORE 21,03 - RUTE ROSSA

1 V pregramme di Si aiza il sipario ospiterà uno dei complessi pui carniteristici e populari d'America: la Banda musicule che dal America prende il nonie.

Puni Laval, che ne e il crestore e il direttore, fino a 3 anni fa era un valnarono charlisellista dell'Orchestra Filar

menica diretti da Arturo Tesconici quando den di creare un organile complesso bandistico.

Raucolse informo a se un gruppo di rumentisti dello migliori orchestre rumentisti dello migliori orchestre sertmiche d'America e, attraverso un instancabite, durato aam, rausci i iodi ure an complesso che gli stessi a scilleri dede garodi rei radiofeni chi buttessarano. Banda d'America

Faul Laval non ba voluto sottrarsi alta impalica consuciadare che ai è creata tra gli ospiti de Si tozn il sippirio i parlerò quindi accalegii nella nostra lingua ngl: ascultatori :inlian:

Accombo a lus bgurera in questo programma una nuova promessa del canto in America: Mario Lanca. Questo giova-ne deso di emigranti Malioni, creditò nel sangue la parsione palerna per la nui-ina operistica, da bimbo, per sus siesso confessione, egli ascollava cel padre i dischi di Carusi in attondi ammirazione. Fu anzi durante in audizione soli-taria di uni comanza di Caruo che egli provò ad accompagnare nel canto il disco, duez, e cocrejone impronsibile a fare impartire al figlio legioni di canto-La strada del xuecesso gli si apri con

verliginosa rapidita La sua professione occasionale di La sita professione becasionale di commesso in un negozia di planoforti gli valse la possibilità di avvicinare un grande impresarlo che la presento al M° Kussewitzky, il quele lo ovviù ra-

pidemente at maggiori successi.
Hellywood gli apri le sue perfe quasi
sublio, faccindogli ghare vari film fra
tal uno di Inizo imminente, la cui im-

perannero lo stesso Enrico Caruso. A Marto Lanza, che ha iniziato a propria carriera artistica ascoltando i dischi di quel grande Maestro, non po-teva loccare maggior fortuna che quello di impersonarne la figura la un film bio-



Mail a to the littering after care one quests settimana canterà al nicrofoni di . Si alza il ppario »,

LA FINESTRA DI "GASA SERENA.

l d'aloght con cut : due présentatort di Ca-serona : giornalmente iniziana la trasmisine, kono spesso intessuti di ameddoti e di CHITOSILA

Per le acceltatrici che lo lianno insistente-mente i chierto, ne verrà data qui una rapidi

Virtù delle pietre

Chi é nulo in gennato é protetto del grannio. che ha quindici cirtà, la plu importante delle queli e

coli e questu: incoraggia la fedella L'ametista è la pietra del neti in febbruio. L'il polere di placare le passioni riulente.

Marzo ha l'ematite: chi la porta è sicura di non ance mal paura

La zuiltre, pietra del nati in aprile, incoingula (I pertimento nel percatori, puartice di mai di fegato. A male d'occhi e quolche vira meno nobile malultiu

Maggio ha la smeraldo, che riunisce in se que virin che pore incredibile possuna star-usieme, do'u che nella ella le case belle non

cinno mut a coppia: le ameraldo procura le elecherre e l'amar lincera. Cingno la l'agais, modesta mu dotata di rictu importanti rido la xalute ai malati e clinga la rito.

Il rubino, pietra del nati in la pio, protegge dar vetent e dagli amici instaceri

Agusto ha ancura l'aggia, in questo mese in al proletirlee della felreite coningula. Settembre ha il crisollo, che ridà la rete-

ally of inelancontel.

Lapale, pietra del nall in attobre, e, st. ta actra delle laccine, nei e, finteme, simbolo vitu speranza: inoltre protegge la virta e rias la fede a chi l'ho perduta. Il toparto, pietra del nonembrini, ha ulte-

gre efriti: recglia il buonumure, laverisce la nuscita delle amicizio, scuela ali menti ed l prosteri nect.

É consamo a dicembre, che ha una pietra nod sta, la turchesc, ma fornita d'una 1914 lorportunte così scarsa di spiendore com'é. d'un occurro opoco e casslingo e, luliarta, un tulismono d'amore e: e chi e nuto in dicem-oca e bene ne prenda nota

Una rivista dedivata ai gatti

E' uscita a Parigi una rivista interamente dedicala si gatti, pubblicata da Masame Pey-roud: la copertina è illustrata da Corteau e Colette è stata la prima abbunata

Ecco i Dieci cumandamenti del perfetto

amico del gallo:

Primo il gatto è un gran signore: val dovete obbedirgli e non farvi obbedire da lui!

Seconda: val abitate presso il vostro gallo: n n é lui che abila pressa di vat. Se non potete ra segnatvi a concederali in proprietà tutto l'appartamento l'ascialegli almeno una stanza" "Torze: ogni mattina, tuletta dall'allo in bas-so, spozzolo e spugna. Vuotare e pulire il toro piatto.

Quarto - Nutrimento. 1 legumi treacht molto verdi evitano di galti le malattle della pel-le Carne ai ferri (aguello, lue, razamente li cavallo, il maiale mai). Pesce: apprattutto lente Severamente profiliti gli uccelli e i topi crudi.

Quinto - Educazione non parlate con gatil hamboleggiando, come si la col bambiol, ma da uomo a uomo. Un gatto normale di quat-tro anni deve comprendere, se glista leggete, una pagina di Prous!

Sesto: dovele portare con voi il gatto, dovunque andiale: al ristorante, a un tè, a un carktai: Secondate in tutto i suoi gueti e non estinte i prestargli il vostro pianoforte

Schimo i reguletti Nascondete nella camera di, vastro galla delle olive (ne va pazzo) e liminte che le travi da solo.

Ot'avor respettate i suni sentimenti e meltele ngni cura nel contribute alla buona riusella del suo matrimonio.

Num Fedellä: se voi volete un gatto fe-dele, siategil fedell voi pet) primi

Decim e ultimini è più difficile furat amare dal proprio gatto che dal proprio figlioun amore eccessivo porta con se la gelosia. La decisione spetti al vostro totto»

E se dono unesto decalogo, invece di offriis al vostre gatto una stanza, un pinnoforte e una pagena il Proust, voi gli negherete per un giurne intere - anche il solite pezzo di pulmone, ebbene, una sapremu darvi torio (Madame Peyraud, Cocteau e Colette permet-

Le trenta bellezze delle donne

Secondo Brantome, l'autore del relebre libro · Le dame galanti «, perchè una donna aia bella deve avere trenta bellezze Eccole.

deve avere trenta bellezze becole.

Tre bianche la pelle, i denti, le mani. Tre nere gla occhi, le soprarciglia, le ciglio Tre russe: le labbra, le gannee, le unghie. Tre lunghe, il corpo i caspelli, le mani. Tre corve i denti, le orecchie, i pirdi. Tre larghe: il petta, la frunte e la spazio fra le sopracciglia. Tre alrette: la bocca, la vita e la caviglia. Tre gresse: il braccio, le cascla e il polpaccio. Tre solutir le dita il capelli e le labbra. Tre Tre sultili: le dita, i capelli e le labbra. Tre piccole: il mento, il nasci e la testa. Ed ora, afferrate lo specchio, controllate e.

aprofondatevi nei calculi.



allow corea R.a.J.

Bruno Ongelicci

Ecco Bimio Angelucci, vincitore del primo premia per il concoria ell'distria del giorno della mumma e Il piccolo Brunn, rome at vede dalla sun letters qui pubblicata, ha preferito causa una lieve indisposizione della mamma che in quest) glorer non pub lasciare Trieste, ricevere un premio in denuru con il quale ai ripromette di acquistore ciante cosette che non ha.
Stama lieti di pubblicare la letterna

invintaci da Bruno Angeliicei

Mia cara RAI.

Ti ringruzio ionia e il rengo e dire che to, piccole exule, pla che set ionto buung scelpo le 50 000 lire run le quali le mila mamma mi fare tante co-cite chi non ho Sono Ianio frice caro RAI, c to correct the tu mit sulutaral luttle Grudici che mi hanno acella cincitore

Vorrei inditre preparit ne è possibile pubblicare la mia fotagrafia con le scatola vuola che grazie a te torneca lau-to tanto piena. Li confidu una cose nell'orecelito anche quest'altro anno il mandero il diario. Cosa dici? Grazie, cara RAI, per me aci come

una fata

DRUNO ANGELUCCI

Via del Bosca, 4 - Trieste.

DAI PROGRAMMI SEGNALAZIONI

Manieu sintenica

Concrete dirette da firmi Ber (destrucire pre 29 Cubirita)

Concrete dirette da Atheri Localetti (despreira neg 22 65

Distinguille Concrete dirette da Lushimum Romanishi (ton di
20 Amburgo) — Concrete dirette da Joseph Part (marticile
21 Liu Ingliterre andi notati — Concrete dirette da Ancalas Sargent tos collecti are 10 Lughtifierre pres casa i —
Concrete dirette da Besti Concrete dirette da ReConcrete dirette da Besti Concrete i 20 Briglio in
(tanc.) — Concrete dirette da Besti Concrete dirette cara 1 3-30

(subbito etc. 21 Montecario)

Planish Desports constitution or 20.45 Monteration
Mostein di Stramento immutedi ore 22.20 Francourer
Organista Moinut Nutchia (surrechedi ure 21.2 Ambustini
Planista Lilia Gonzalan (surrechedi ure 22.20 Cobinista
Planista Moinque Hans (merceledi ure 22.20 Algori)
Planista Moinque Hans (merceledi ure 22.30 Algori)
Planista Moinque Hans (merceledi ure 22.30 Algori)
Planista Gonzala (slovedi ore 22 Lightiliera (state and 1
Comprist (Princita ore 20 Cobin za)
Planista Dem
Lagatti (recenta) ore 20.40 Millerio
Planista Walter

Branista (verent) ure 22.05 Recommenter)

Egeant di Bertiores (deponies ore 20,40 Settron) —
L'opes dei anulesanti d' Gay Bettron (atte secondo) (banodi
ote 20.15 inole (otte) — Simol Boccanqua di Veril, (ptengon) (mercontedi ora 21.10 Ingliterra prige naci — Biani
dell'opera Wozzan di A Berg (barriell net 0,05 — e di
Bai) — Don Giovanni di Mexitt (gluent) ote 21.80 B-lyto

pent frame) I maester Lauter di Karimbirga di R Ragner (1921 alla) berserdi nie 29 licensamilie)

Pronu

Tradition of the property of t

Operette e riviate

Transfer of the della carla Unione in 22 41 Francidette)

1 agostii di J. Offenbuch (hiristi are 28 Montes di Bei i
Non meigre l'ampre la diventara carcol impredi or 21.05
Prancidetti Appea den fan en tippida demanda (mariteti eri er 23 Montes di Bati) Rivista d'estate i coordi
are 28.43 lugidition propi irazi) — Servia, riente e heum
magne (salatu ore 22 Versita)

Munica da balle

Orchectra Frank Fan (dominica err 22,30 Monace di Bas)
Jazz-Mat Homples on (23,15 Aprel) Chicic Dominica
Carell err 20,05 Berconvector) Mezanette a Monace
timenti o 0,05 Mocane di Maria Minicale di Maria
(martelli de 22,15 Montreale) — Orchestra Covabia (mar

And one \$2,15 inginitions progrates; Caharat not-tures (overcoled) are \$28,30 Francularity, Contail (glo-turis of \$21,15 Montgrath). Con to radio animants (gro-adio in \$22,30 Andergo'). Orchostra Mazurka (groved) over \$2,15 inginitions strop ... La hymbonous toboli-cia \$2,30 Montes (if Nat.). Morice da holle (compto une \$2,00 Montes (if Nat.).

Conversations e ramegne

Il fibro della settimona idaminico une 21.18 (visicas) —
Algais da Toggievilla e la demonraria emericana iliu-di ore
22.45 foblicosa — La nomo realtà della classi imartidi ore
22.45 foblicosa — La nomo realtà della classi imartidi ore
22.15 franciscire il remanate inglese contemposero (sivredi ure 22.36 l'agbillista peggi nac) — El lettore sociale
del matrimoniai (se realed) ore 20.55. Collorosi — Commematrimo di Goy da Mangassard (mercoledi ure 21.80 Mernoro di Rei) — Arts imanateriale (mercoledi ure 21.80 Mernico di Man) — Dai dominile presidente alla Stata Nasconala
(gioridi ure 23.15 (chirosa)

Suttate e comprendi

Ean del guerne (tutti I gloral esc 19,00 Vereno — Creneta dell'Assia (tutti I gloral esc 19,00 Vereno — Creneta dell'Assia (tutti I gloral esc 19,00 (desenta) —
Pribuna del lumno (tutti I gloral esc 19,00 (desenta) —
Resognato garlomentare (tutti I gloral esclud desentace e
salutto are 22,43 Inguitterra programar) — Fore di Radio
Leanutu (marted nr 19,45 Reltans) — Vagi del Grighmai
(saluta ore 19,20 Monterenti) — Publica estara i minita readmin ove 10,20 or 19,15 Virgan)

Il poets Guseppe Ungaiettl,



S. E. Frugues du Parc, ambasciatore di Francia



Il prof. Ettore Auggeri, dell'Università di Napoli.

Tommagh

Y irea un anno la la Radiodiffusion Française e la Radio Italiana firmarono un accordo in virtà del agale i due Entre si assumo vario l'impeuno reciproce di scambiani dei programmi radiofonici Alemni di questi prettamente musicales trasmissione di concerti sintonici, di univiea leggero, di cunzoni impoletine e di varietà, quest'ultimo in collegamento duplex & can Parigi, alter dovesano avere un carattere informutivo e giornalistico sulla noatro attività letteraria, musicule e turistica. In cambio fa Badige diffusion Française s'impernusa a diffondere sulle nostre retiprogrammi analoghi, alemi dei quali, come . Paris cons parle . sono diventati familiari agli avoltatori ituliani.

In conseguenza di questa collaborazione fia la Radio Francece e quella italiana nocquero le Immogini d'Italia , quindicinale radiofonico d'attralità trasucceo in lingua francese il secondo e quarto luncdi di agni mese sulle stazioni della Chaine Nationale, la rete più importante

della Radio Francese, Le Inc magnica, é facile intuirlo, dovevano avere il compito di parlare della nostra vita agli ascoltatori francesi. Superato felicemente l'ostarolo rappresentato dalla difficoltà di non sembrace, nella scelta degli argomenti nel mada di presentarti, në troppo indulgenti con noi stessi ne creessivamente modesti, le Immagini d'Italia trovarano in breve un equilibrio stubile che permise loro di conquistare le simpatic del sensibile pubblica radiofonien femene. La stessa stamps d'Oltrulpe non ha muncato di clogiure il nostro sforza con parole di simpatia e di incitamento.

Oggi le chimogini d'Italia sono giunte al loto venticinque suno numero, e celebrano il felice coronamento di un anno di lavoro.

Hanno portato a conoscenra degli ascultatori francesi, in una urdinata successione di cibeaci inquadrature radiofoniche, la nostra attività passata e presente in campo storico, artistico, letterario, scientifico, sociale e

politica. steuttis o riali di grammai teressame filmig o sellore : question li otavato i nelle 🐞 Commenti artistica, Janua of re sovem ti. -critto artigiani no di e costanze. role più sera ine forse and

> Nature hanno di nostro v culo atte di attisti Ne è

per meg

Ne e ecutazion abbondar Piazza S zu San



Una pausa nel lavero per la., posa, (Da sinistra a destra) Luigi Colonna, Mario Zazzetta, Luigi Casciano, Yvonne Montanaro, Bruno Sassoli, Eligio Croce, Giorgio Salerni, Renato Centassi e Anton Giulio Majano. ni

musico fervare ricoe questioni assistengriore attoolită, i proociali che più inopenione pubblica, il ripresa in tutti i duttivit e tunte altre naloghe hanno sempre posto di primo piano nagim . Inollie, arattualità ecientifica. otteraria 🦸 sportiva to la spunta di parlaci nostri migliori poscienziali, artisti, arleti, lavoratori, Per ognua seconda delle cirno state dette le papportune perche faso conosciuti da chi les a quella necasione amarli e ammirarli. nte le Immogeni lurga nepitalità al

fanta internazionale, ta trascurata la preli luoghi celebri che nel nostro Paere; Pietro, Arrini, Piazuco, Ponte Vecchiu,

do patrimonio musi-

erso l'interpretazione

Villa D'Este, e vin via le particolarità architettaniche di Palermo, Turino, Siena, Rologna. ecectera, linning avuto nelle dinmagini il posto che ail casi spottava. Som e stata inoffee frasourata la presentazione dell'altività dei nostei valenti artigiani. Le Immagini channo ques so preso per mano l'oscultature francese per conducto nei luoghi dove lintar, marster versai, ricamatrici, ec cellutori, alabastrai. narmisti, ecc. rinnovano fedelmente le readizioni dei matri untielii mestieri.

La realizzazione di un programma così complesso è stata tesa possibile dalle cure di Anton Ginlio Majano per la regia, e di Luigi Colonna per i commenti musicali Lunne Montanato. Renuto Centasti e Giurgio Salurui, sono state le fedeli voci-interpreti dei testi di Ghigo De Chiara, Riceardo Morbelli, Unido Leono, Carlo Bunciani, Mario Ottente, Leone Piccioni, Fansto Vardubosso, Giuseppe Mancini, Mario Zazzetta e di ultri.



Mario Zazzetta (a sinistra) discule con il regista Anton Gullo Majano (al censo) e il rollado e ore musicale maestre Luigi Colonna durante il meticoloso lavoro pei la messa a punto di un ropione.



La « prima » delle « Immagini ». (Da sinistra a destra) Mº Giulio Razzi, direttore dei Programmi della Radio Italiani. sig. Rene Vieillefond, addetto culturale dell'Ambasciata di Francia, Mº C. A. Pizzini, capo servizio Scambio Programmi,





A via Margutta (da sittistia a destra) Nino Franchina, Pietro Consagra, Antonio Corpora, Pietro Turcato e Gir

NTAZIONI PREME: 730 ter, al Perlamento -- M. Segnale orario - Giornale radia -- Previaloni del tempo -- 8.14 > Buongiorno -- 8.24 Musiche del buongiorno -- 8.24 La Radio per 1 medici -- B. Culto Evangelico -- 9.15 Canzon; -- 9.30 Notiziorio del Mondo Cattolico -- 9.45 • FEDE E AVVENIRE -, trasmissione per l'amustanza sociale -- 16 Voci dal campi (CATANIA 1 - PALERMO: Trasmissione per l'amistante sociale — 16 Voci dal campi (CATANIA I. PALERMO: Tresmissione per gli agricoltori) — 16.20 Ministra leggera — 11 Dal Conservatorio di musica S. Pietro si Majella in Napoli. Organiale Gonnere D'Osofrio Liszi: s) Preludio e Juge sul none Bach, b) Adagno, Hindemith Seconda aonata — 11.30 In collegamento cun la Radio Vallans: SANTA MESSA — 12.66 Lettura è spiegazione del Vangelo — 12.25 Canzon, o ritmi (12.25-12.40 ANCONA La settimana nelle Marche; MILANO I: Cronace cittadina; LA SPEZIA . SAN REMO: La domentes in Liguria; UDINE . VICENZA: La settimana nelle province venete) — 12.50 I mercati ficanziari americani e inglesi — 12.55 Calendario Antonetto — 13 Segnate urario . Giornale radio - La domentea apartiva Baton - Previsioni del tempo Bulon - Previsioni del tempo

NTAZIONI NEA ONDE: 10.30 Canxon: — 11 Motivi da operetra — (11.16-12.56 BOLZANO II: Trammissione per gli signicoltori — Programma in lingua tedesca — 12.55-18.18 con Stazioni prime) — 11.30 Danza da opera — 12-12.25 Musiche saie — (12.25-12.35 TORINO II: Notiziario) — (12.25-12.40 GENOVA II: La denienna in Liguru) — (12.25-13.10 FIRENZE II Notiziario — al' ecupolone »; VENEZIA II: La settimana nello province venete » — « L'ospite de riguardo », di E. Baldanello,

21.03 - RETE ROSSA

IL MATRIMONIO SEGRETO

n

DOMENICO CIMAROSA

RETE ROSSA

L'allegre carllion 18.18

13.18 La conzone del giorno (Kriemiuta

13 32 Balle di sapone Danze e canzoni a bullo dugn: tempo e dogni paese (Manatti e Roberta)

I programmi della settimana Perk Il programm.sla -

14.10-14.40 Motivi di successo Tollino II a Ventandiriore a Terro, a

STAZIONI PRIME

14.40 Noticie nulla nediccolma tappu del Giro cicimiro di Prancia (Locate:li)

CASCANA II 11 G. IN IN C. I forestic trip di U. Charl, a rura di L. Orara FATANEANI (1995-NSA NAPOLI II SA 1988O 11 G. ISON Secreta e Napoli Bio P. UNI II 44 GO IN Secreta e Napoli Bio Caste di Branchi (Ilan di Padarolo direte di Maria Level

14.48 Munica operistica

15 26 Canta Hélène Robert

15.36 Complessi corniteriatici

Li Coust: Artzone, Pattechn!, Bianca Li Cougt: Mannich. Bayrloth, Archil Il buolo: Kramer: Cara di balto: Casa-det: Fommuna bruna: Paircucci Si-rilia conta; Gallo: Soldi dat cisio

Haliabili, canzoni cromaca dell'arrivo della ardicentma tappa M. Remo-Nissa del fitto ciclintico di Francia (Lacotetil)

16 55 17 Previsjont del lempo per i pesculori

BETR BOSSA

Munica da ballo

14 - Foldore internationale

lenoto: Potes from asstery, Noble: Loubt, Lange Mutter, Mid sommer-vies, Ighoto, Soite weiters, Dinicu-Helfetz-Murales: Horo staccoto, Biml-Martelli, Sarenatalla dake e amira, Sam-Kalami-Kasui, Mars puec, Da-irouron Gendi inoman an elle silar Kasanka: Ignata Jotas para basiar

14.30 Ordine d'acrive della sedicesima lappa del Giro ciclistico di Francia

18.25 Musica Jazz

18 80 Canta Luciana Totali

J. BRAHMS 19 -Il Andante della - Sobata per viola e planosorte - op 120

(Violista Joon Stewart)

ii) Trio per -tenojorte, eleh as e vio-lamotho up. / to do maggiore: a) Al-legio (b) Andante con moto, c) Scher-20 - Presto di Allegro gioco

Essentari Ornella Pullii Santoliqui, do, piesoforta; Arrigo Pelliccia, vio1750; Massing Amphithestrof, violos-

19.36 Notzie opurtive

Muniche da film e riviste

Kann-Kapet-Jurman All God's chiltun bet eligibm as: film Un glorin allo corso Beli Quanta luce sol tuur occlu dalla rivista Buon appethin Devilla Siol: it mayo dello assing del libm Due regeste e in inurinalo : Micraki: Nel milo cuor del film Altono all'alba D Anzi-Garinel-Ciovanilni Sin Delle dalla rivista - Domun è domenico :. Giouya Flamingo dal film - Bellezce dumenice . a. begno : Frustari-Garinei-Giuvan-nini: Sentimenta, delle rivista - Grand Hoto) : Flus: Selezione dulla rivista Ble- the bride : James: Trumpet blus and cantable dal film . Hellette of bogoe .

note and a company of the state tien Beremettet Netteinete

20 25 Un aneddoto al giorno (Chrotodons)

Segnule orarin 20,30 Giornalt radio Notigiario aportivo Buton

Stagione lirica della Radio Italiana

IL MATRIMONIO SEGRETO

Meliidramma glocoso in tre atti di Giovenni Bertal:

Musica di

DOMENICO CIMAROSA

Seala Bruscantini Ornela Rossio Alda Noni Giulietta Simunnato Geronimo Eliaelta Curolina Fidelma folms
Chote Robinsutt
Antonio Cassinelli
Autonio Valletti

Pagling

Direttore Manna Wolf-Ferrari

Orchestra stabile del Mangie Musicule Piecentino

Negli intervalli: I Notizie sporlive . 11 Lettura

23.03-22.40 (cha) 9012450 H Programm in thusan tradegra Nativias - J.S. Rasto - da F. 16 Brasel a rura di P. 16 Lives - Musica do ini

Dopo opera Giarnale radio -· Buonanolto ·

13 18 L'allegro carillon IMURECLI & Rubertol

RKTE

13.28 La canzone del giargo (Kelémato)

13 33 I capolavori della canzour napoletana

Orchestra diretta da G. Anepela Conteno Immenico Altunusiu e Mena Centore

Muzio: Mayna si in; Bovic-De Curtis: 'A cancine '9 Nopule; Flore-Lumus Tatta ju' moss, Nicolardis-Neidello: Blez '0 primis Hella Gatta-Nordella: the Payna diz; Thereu-Faizo: 'Ammore & cumin'a zuccara; Catta-La 'A franțeii; Califoni-Cerinlo: Carineia mia

I programmi delle settimana Peria II programmista

14 19-14 40

Musica brillante

Williams: Lo pespe, auverture; List!
Rapsodia unpherene n. 1; Delibes:
Baccanate, del balletto - Sylvia + Kontiles (Compodale suite - 1
certimedianti -

MILLAND I of D. .. mola of metada of BALLANDANA II: 14-10-14.80 of II (18-10-14.80 of II)

STAZIONI PRITE

14 40

Noticle culls sediceulms tapps del Giro ciclistica di Francia (Locatelli)

8 182 H 11,40 25.15 + La Ciramila e

14.45 Musica oprintica

C.marosa: I traci amanti, sinfonia; Donizesti: Lucia di Laminermour, Lucia tra poco a le vezzi e; Cou-Fauct screpata di Menstufele: Verdi: Rigulolto, - All'Inseparable : Rizet: Cermen, preludio etto primo; Cuteleni: La Wally, - Mhai sel-vato hai voluto objas l'offese -

15.26 Canta Helene Robert

15.35 Complessi caratteristici

Ballabala canconi cremaca dell'arrivo della sedicesima tappa S. Remo-Nicca del Gire ciolístico di Francia (Locatelli)

18.56 11 Provisional del tempo per i pescalori

AZZURRA

17 -

METH AZZERRA CONCERTO SINFONICO

diretto de

ANTONIO PEDROTTI

Fighth Similons n. 2 in fa maggio-re on So n) Allegro con brio. A Adago, c) P. co ullegretto, d) Alle-gro, Wagner: It was ello familian ouverture. Casella: It convenis an nexiona; u) Passo dello vecchir d me, b) Notturno e danta, c) Rindi di famelali; Verdi: I Vespri s'esto EINCLES

Orchesti - Labise etcl. Accademy) Nazonale di Santo Cecilia Registrazione effictuato il 25-1130 dalla Bentica di Massenzio in Romi-

18.15 Lellucu

18 25 Musica Icagera

1855 Ballabill e canzoni

19.35 Not zir spartive

1956 Un aneddatu al giornu (Chierodont)

Segnale orer o Ciprosic radio Noticianto sportivo Autor

26,33 Commenti e divagazioni ani Gira oldistico di Francia di Vittorio Veltroni, Murio Ferretti e Odoardo Spedaro (Locatelli)

20 50 BOTTA E RISPUSTA Progremma di indevine.!!
presentato de Silvio Gigl:
(Aurum - Cinzano
Olio Dante - Victor)

N VOCI DAL MONDO
Attualità del Giornale radio 21 26

21 -

PANORAMI VIENNESI

Orchestra moderna diretta da Ernesto Nicell: Cente Alme Denieil

n bal Danubio blu; merty: Vecchio vieturino vienno: Devili-Straus: Verre quel glorio. Straus: Il pipuli ello, fantasiu: L rec. Thuler: Alla Straus, Krezer. Capriccia viennose, Lehit: Eio. v. Lehar: La veduva enegra, ou-

2148 La giorneta sportiva

22 55

Sci veci ed un pianolorte Orchestra vocale diretta da Harry Frobman

23,10 Giurnale radio

Dalle . Casina delle Rose . in Roma Orobestra Tertorella

Segnale orario 24 Littime nothie - . Buonanotte .

IL MATRIMONIO SEGRETO (Cimarosa)

OFVERTIER" - Parte 1-11 - Orchestra Sistemica riella Radio diretta dal maretro Armando La Rosa Paredi

CB. 20216

Ancora

in tempol

Domani

è l'ultimo glorno per rinnorare l'abbonamento semestrale alle radioandizioni. Dono il 31 langlio I elimetatari Incorreration nel manmento della

> Sopratassa erariale

Mutonome

- 8 Calernary of net oa dri hat im 115 Reg alle et aten, Commate maine 3,10 per run reliefen exampeli in Bid5 Barns surface 9.15 Complessi Lamet a 940 Tombsione per ele agricollere 10 en el Mora da S. Gueto. 11.36 Il time in later 2004 11 50 1 quiz tella ser mari 12,05 On r to Selfinbrider Comelle are la radio 12,50 (Carlos e la con-13 Segra to danne better e cades 13.25 Orchestra de mercien ceratera chiana la Giner Criede 14 Ten che name 14,40 Gies di Frincia 14,45 Mar peretica 15.20 Lanta Herne Bose t 15.35 Complessi carattersing (R. e. R al, 16 Billal i, eane it e is site and de Gro de Francis
- 17 Concetto informa diretto da Autonia Pedratio (Refe Azzuera) 28,15 Conver Ballabdi e canzon : 19,35 Specielus neda I nu nea. 20 Secuale ozario G cale and a 20,10 Net zie spuritive 20,33 Comment, of Giro de Francia 20,50 Unit o 1 queta 21.30 Conce la ra eta 22 Panceann viennesi, 22,50 Li mamati sportica, 22,55 Ser oggiun promote te. 23.10 Sectific mar e Giornale and a 23.20-24 Meste da la llo dalla e Carina delle Bore e pi Bane.

RADIO SARDEGNA

7,50 le i al l'arlamento. 8 Sezuale mario Contrale and con Bolletting metro ofce.

gite President del tempe 8.14 Buonterme Comunicati Autoaveradimo Ree male Jella Sandrenn, 8,24 Mustelie ifel. I ans acta E.45 Per i mellei, 9 Cubo Dearretten 9,15 Committeatt Autoustocastino Ricinnate della Sanlega 918 Contour 9,30 Al mile catteries 9,45 Fede e assenire. 10 facti generali satil Committal Aire Sintacina Recons be letta manifectia. 10,30 Munea legenera 10.57 Committed Autoammiteann fren word a Sinteena 11 Our ma G. H.O. sotios 21.27 Com r. ser. An exacted of Resenate cella Sardenna 11,10 Sinta-Mobil 12,05 Per la accessor terral conti Committee Charles analysis Review by Talka Sanderna 12,20 h p. amon call and a 12.25 Hilliam of Appear Colors in cute. Autoax oradeno. Itri indo ir di-Sadzera 12,45 Pir un Similar 13 accele orazio. Gornale radi. La dime and a Basic Presential reage 1, dlegge canlor 13.28 for cartal carrelegate temporal factor 1333 v Balle of super es, lance a rate zem a list's stagne though in the surcon 14.1 minimum della actiona 14.10 Marga de concesso 14.40 No. con solla sell'i sima tappa del Gira el chanced Francis 14,15 No excep-15.20 Carte Heline 16 and astro... 15.35 Compless caratteristic effere Rec---) 16-17 Ballalli canzon i centra diffuriso della sediresana tappa Sail Resa Signede Ground Stated Francis.

18,30 Meximents part deliberts 18,35 Ordine d'arzivo della serlicesima capita del Gien eiel eines di Franca 18,10 u Celluloide e. varietà in cariera e i il a di Tristal e Pautoni. Orchestra diretta da Gine Filippi i. Regia d. Nun Melani. 19,35 Not zie aportive 19,50 Orchestra di 10m e caranni deletta da Armande Proposite 20.30 Seconds pracing Connale ratio . Noticiario sportico Buton. 21.05 Trach is one d'un'opera . Salles tervalle in Corsigly dy lettera e in mala di Salvatore Camboso Dopo Euperali Notice sportice. Giornale rate. Dolleter - nieteurologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19.30 Nature to 20 Variety 20.40 Litarrollo radi curjus 21 Nordalindo 21/20 Notibistio sporte 21.40 a Chille e as Befin to 22.30 Carolic 23.15 for hid 23.45-24 Natigitation

AUSTRIA VIENNA

19 Net legel hern ale della meladi. 20 Notiele : Speet 20.13 vil entite : commis-



illa di V. Gopil, 22 Le quit dista deme riles 22,20 Notype i Serit 22,40 Mees feel Alexandr i micra in fama 23,30 Mu sha da hallo 24 No zite in hrero 0,05-1 Bank d'opre matriache.

BELGIO

PROGRAMMA FRANCESE

19 Minus ir fra. 19,45 Nottriar - 20 Concett diretta ir france Rellium 21 Min i dire https://doi.org/10.1001/10.100 22.55 Ind

FRANCIA PROURLY MA MOZIONALE

17,55 Caterity digital dis Joseph Control of the Prima sinfesta in est responde: 1 10 11 lo Passa e mai igale; Vi i nd. Il carnodelly de Air une comment of the true Sealcage (innun-ki foziki zatilizia: 19,30 Natiziaro-20 m. a. di. n. 20 93 (iii sp.) kwo.i. dil wand. 21 - II pri izili di. di. kwo.i. 21,35 fr. pri izili zen. 22,32 Ma or the cutton 23.46-24 Saltzuill

PROCHAMMA PARIGINO

19.15 11. 1 19.40 11 = 1 . 23 5 114. 20.30 - (Carolina o of Carolina 21.30 Втография (пр. 18 г.) В пред пред пред пред 22,35 г. пр. 3 г. 22,30 г. пр. 3. Girn + 23,09 Mis in in forth i 24,25-24 31 or to butte

MONTECARLO

29 Notember 19.12 II Giro di Finnesi, 12.35 Ciment 20 No 2010 - 20.40 e Virgorium. -21.15 Ha et di India 21.45 1 da Michell 22 November 22.05 Contena ditetto de Vi-Lice 14, 23-23,05 Sulfamili

GERMANIA AMBUAGO

19 La Pitimana dei Patament , 19.30 Notice restray 19,45 Sattete 20 Statetic instituctor in importante 21,45 Nature : 11 22,20 Mixiga da sella 23 Me : per la mezarin the 23,50 or Millimshift is longendal med all Malter Rebuthle, 24 für nie bartet. 0,85 1 Britaine danks top-

COBLENZA

19 Notaru Smith: 19,20 Cornel Copini to distinct and designation former Miller 19,40 1: and del stope 2 Recorded settlemanel della politica mondate 20 Concerta santoniano Abelta da Reseat Rosa Contleta clandella Sancia i Econophi - School Scole Shefonia n 9 au. 70, Williami Sevenita and irelieithe Liter Concerto in mi benotte macp**ort** par plandim e embedado Berbio. Outsilare i Re Leer . 21.15 It Illi. del a fertheunt 21.30 Musica de helle 22 Not laber 22,15 Sent in Mosca 23 + Ramalita reties in their and Labort X 23.30 Obegin counts to differ donner or 24-0.15 Line 14, 15, 2

I RANCOS ONTE

19. La mer dell'America Rigaria dog 1 minuted 19 32 Creates it 124. . No. are at March 20 for the annihilation of satisfy 22 Cappe e lafante di cho da Kint Schie der foolphii, vlulin a libeliia Stande i E. filiation . Pome: Item . Point ie fa 19161. 22 Not April 56 11 22 30 of 11 cothree della ciclais, al agra contractores conunita no les 11 G of lettale 23 Metalle pay to mezzanitte 24 ft 15 till on to tizle

MONACO DI BAVICRA

19 La mos del America 19.30 Litera spramiti in Hogo Welf, confute that controlle Luc-Statlet, 19,45 Nothin e Boott, 20,05 Secreta A victory 21,45 Musley loggers 22 Nortale e greet 22.30 thebates Frank Fox 23 Miledle per 's meranette 24 tit ne bottrie, 0,05-1 Mill from tulio

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

18 No celerle 18.30 Musica multiare 19 Comcerto ditetta da Aira sociamente, scarlatti Temmastel: Balletto-suite, Faum. Parant. Mozail: Minuella e Rende ite o Divertigengen, 12 in



LAVOCEDILONDRA TRASMETTE OGNI GIORNOALLE

7 (0) - 7,45 am m. am 193, 31,50; 31,12, 25,30 130 (5.49) 10 16, 15,30: 17 61 41 41 42 31,12,75,32

Segnaliamo fea le trasmissioni della suttimana in coreo

LUNEDI II LUGLIO, ORE 12 UN APPARTAMENTINO ALLA TORRE DI LONDRAM. Gwyn Morris vi descriver) la ella dei Bealoniers. guardiani dei gioielli ragli, cintodi di miser ed esorciati di lantasmi

MARTEUL I AGOSTO, ORI 12 TERZA PAGINA" La elleratura ladesca moderna dal reitien deter Mendelstohn.

SABATO S AGOSTO, ORE IS M RADIOCALENDAR O DE INTORNALIGAT Direcco areggiate in tutto i oragearing della voce di Londra

OGNI GIORNOI RASSEGNA STAMPA BRITANNICA 13,38 - MERIDIANO DI GREENWICH 19,30 - COMMENTO POLITICO 23

eichair, Mortin Baite 20golair imten. 19.45 Programma 201 20.30 striping to a pregnedizio e dal con acco ill Jane Austen Iu-ciaio (ploudic) 21 No 21 (m. 21.50) regionma until 21.15 Minter de conette 22.55 Prigramme 1 23-23,03 Notlen de

PROGRAMMA LEGGERO

19 Notes 19,30 Orthoday Mrg Lavid. 20,30 Projection and 21 Vittell 22 No-"15 At 22,15 At odfr 7 8 1 to 22,45 Rtther 23.15 tiple to Verby 23 56-24 No.

ONDL CORIE

5.40 Miller leggera, 7,15 Programma (see) 6.45 Musica carta. 9 Museum elebeleate. 10.30 per al Cettodrate and Page 11 to a 1 hardon. John Prefere 12.15 Normal mortisches 11.15 fee famemontes 13 30 Lors der ein gare 14.15 10 the 15.25 William Coursella 00 79; Turian Rassodia unidenita. 16.15 then Michael 16,45 storm delta the a-17.15 firet wira Chart field 19,12 Un ma 20 30 Chigozib i i i ighusizin e e il zomanza Il the Austen 21.15 Months conscionability 22 M celle 22 30 Projembur 1 2146 23 North diselect 21,45-74 Tennis month.

SVIZZERA BLROWLEVSTER

19 Contrato del players 19. Culumber 19.30 New York of 120 number 20 of a making States of Oikar Florie con spinica el 🕼 best leany per li ff and musicate de-14 d Tagerna 22 5 that 22 05-22 10 Court of delta tien or their sita Siefunia na Jaza of Rude Glovier - Charle Lone West

MONTECENERI

7 15-7 30 Noticepha 11 Mandata Susceed of "The add "non 12 burrowes moust as. 12.30 Netonia i, 12.30 (Cel. Cent. Acadesia 13,30 of day mellin, me att all Julet Magnetus 24-14,30 stem and de. Vi -17,30 Vestigle runder od Theore 19.15 Notatisk 19.50 Modes of rettletes 10.20 Il tito conteto del 1 cederati 20,50 Maelen in ich imi. 22 Mendte in eine 22.15 North trans 22,25-22,30 (Linaxial)

SOTTENS

19.15 Not Maria 19.40 Varietà 20,40 Eqmont di Berthmen direrry da Samuel Band-11:15 22 30 Nottalaria 22,35 24 Mar er da 7 Segnúle otario : Giornale radio - Prevision, del tempo —
1,12 «Buongiorno» — 7,22 Musiche del buongiorno (7,30-8
CATANIA I - PALERMO: Notiziario) — M Segnale orario : Giornale radio : Bullettino
meteorologico - Previsioni del tempo — 8,11 Canzoni — 8,30 Lezione di Inguia apagnolo, a cura di L. Biancolini - 8,45 à Lezione di lingua porlogheso, a cura di L. Santameria - 18,30 a Cara serena e, giornole di vita femminile - 11,30 Musica sinfonica - 12 Musiche da film - 12.21 · Ascultate questa seru... - (12,20-12,35 HOLZANO II Programma in Tingua tedescaj — 12,25 Ritmi e canzoni (12,25-12,35 MILANO I _ TORINO II - UDINE • VENEZIA II _ VERONA · VICENZA: Cronaca cittadina) — (12,25-12,55 FIRENZE II; « Suone la Martinella », mezz'ora di vate fiorentina e toscens: GENOVA II ... LA SPEZIA SAN REMO: Notiziario economico - Movimento del porto - Notiziario ligure - Listino Borso) — (12,35-12,48 CATANIA 1 . PALERMO: Cronsca citizdina; ROMA I: «Gazzeltiao di Roma») — (12,35-12,53 ANCONA: « Corriere delle Marche»; DOLOGNA II - MILANO I di Roma e) — (12,35-12,55 ANCONA: « Corrière unite marche», abbodiar il - sitano di TORINO II - UDINE - VENEZIA II - VERONA: « Gazzettino padano ») — (12,48-12,55 BARI I - BOLOGNA I - CATANIA I - PALERMO - ROMA I: Listino Borsa di Roma - Medic del cambi) — 12,55 Calendario Antonello — (12,55-13 BOLOGNA II - TORINO II: Listino Borsa — 1:3 Segnale orario - Giornale radio - Privisioni del tempo

21,15 RETE ROSSA

LA SECONDA MOGLIE

ш

ARTHUR PINERO

AZZURRA

RETH ROSSA

L'allegro carillon (Maneili e Robartai

1228 La canzone del giorno (Kalémala)

12.30

Orchesica di ritmi e cantoni diretta da Armando Trovajeli Cantano Laura Barbieri,

Franco Cuomo e I Cinque in Anmonia

Gentue-Olivieri: Musica dei puacato: Nertini Rossi: I' mio stile. Te-stoni-Travajoli La storia di Mini; Referi Tumbando cana: Bertini-Abal: Sulla lua bocca; Grazimi: Dolce sospir Giscobetti Kremer: Il Mago Bacu Spotti: Rsuphayus

(387 Kollutt celebri Planista Guglicimo Backbaus

Grieg, Concerty in in minute per pionoforte è orchestra op. (6: a) Al-legro molto modorato, b) Adigio, c) Allegro mederato molto e moreato

Le nuove canzoni di Napeli Orchestra diretta da G. Anépota Cantano Domenico Attunosio. Muni Ferrati e l'ina Lamara

Florelli-Nurdella Vernata; Banagu-ra-Banavalenta: Signarina Maria; Cacciapuoli-Griffo: Tu ppi tiu; Pi-Cacciepuoti-Gitto: Tu ppi tti. nano-Cioffi Senza parid; Trusiano-Staffelli, Pagriella; Di Costanzo-Staffelli, Pazziella; Camptie: Torna 2' Campese: Torna l'apule a canid; Orogoietti-Valente: Turnarra, Bonsgura-Funca: Niscingo m'ha igaauto

Punto contro punto Cronoche musicall di Giorgio Vigolo

Segnale operio 15 Glornale radio

15 14-15 35

Finestra sul mondo

15.83-18.40; NAPOLI II; Nellabrio cittaleo 15,33-15.48 BART 1 - FOODIA - POTENBA Noticially per all pallace is Mediterranes, 63 TANIA I PALEMO Rollytario

10.30 10.36 GINOTA II - LA SPEZIA UN-NA I - MAN REMO Chimato maritima

16.56 Pravisioni del tempo per I pescatori

17 - Pomeriggio musicale a cura di Domenico De Puoli

18 - La Radio per la seuole

Trasmissione dalla Co.onia Estiva della Choventù Italiana di Loano Programme organizzato in collaborazione con il Provveditorela agli Studi di Varces

18.26 Programma per 1 ragazz: UN AMERICANO ALLA CORTE DI RE ARTU

ib oxnamoli Mark Twale

Aduttamento di Clara Fa.cone Compagnie di prosa di Ituma della Radin Hallana Regia di Anton Giulio Majano Primo episodio

Ballabili e canzoni

Nicolan. Annobeka: Olivieri-Nisa:
Rumiia Torricalli do Parli; LuriciTesteni. Samba lady: SomulvicoCantoni: Panimi
Darroso: Brazul; Panzul-Pellesi: Insieme: Ferrari: Studio di bravura:
Marchelti-larie: Follemante. W hem: Caleutta

HILENNO 11: 19-20-20 Programmin in High friberts. • Delsie der Helterkelt v. v. essa di E Fretser – Madrice du Serger Frobalist v. Noti

19 18 Università internazionale Guglicimo Marcoul

Sergio Sergi: . L'antropologia come scienza .

Orchentra melodica direita da Francesco Donadio

eiretta na Franceso Dunasio Frenbar: Alsazianu, dalla « Sulte ul-tucentesea»; Koger: Casabianed; Ro-di: La tua murica; Cergol: Noltur-no; Savino Andiusia; Memmi: Se mi ruoi hene; Abner Panalero not-

l'anorami d'America Il Panhandle del Texas ROLEANU II: Effensild: Nationale, CATA

20 25 Un sneddolo al ginrno (Chlorodunt)

Scanaie oracio **20**,30 Cilornale radiu
Notiziorio Sportivo Bilon

Montes leggers

Barbleri: Giocottoli: Brogi indello Oraini, Intermezzo: Wright: Aprice-Oraini, Intermezzo: Wright: Africuerci: Lumbyr: Champagne yalop

LA SECONDA MOGLIE

Tre atti di ARTHUR PINERO Compugnia di prose di Torkio della Redio Italiana Regia di Claudio Pino Registrazione

23.10 Glamale radio

Dulla Terrazza - Settimo Cielo . di Bologna Glevanni Lamberti e la sua orchestra

24 Segnale orario
Unime metizie - Buonanotte-

Lullegro carillon

1225 La capzone del giorno (Kelénula)

1234 INCONTRI MUNICALI

Nannella nel - Falstag . di Gluseppe Verdi (Pezzici)

BR BE THE

Cronache comematogratiche d: Achille Campanile

Giornale radiu

14 14 14 21 Listino Borsa di Milino Medie dei cambi

14.21 1 (35 RARI II: Nottrhyos ROLOGNA II a It dennte a 14.21-14.10 NAPOLA I GAZZEL all asantes a li agante s. 14,250 a., in N. Vetti a. 15220 a. tini dei. Mixiogherie 14,21 a. 36. VENEZIA di Ni izzali per gil-ltallari della Venezia Galia

1655 Previsioni del tempo per I pescatori

Canzoni

D- Marte-Surdi Campane di nostat-gio Ahri Siazzonelli: Prima neve: Rossi-Pinchi: La prima sera: Falcue-chio-Brune: Quanda la luna giuca o nasconda ella: Rinclinia - Florelli: Quando cantano gli angeli; Maeche emando cansano gu angeze; masecne-cont-Pinchi: Chi lo sa perchè; Ardo-Livingsten. Ci boba ci haha: Abez-Devillit: Ricardui; ragazzo. Vitone-Chemi Quando Ménico passa e Eú. Russo-Bonfanti: Rosamari

11.30 La voce di Londra

Rassegna di glovani concerlisti Pianista Bruno Mezzena

Planteta Bruno Mezzeria Mezarti. Sonota in la minore K. 331 is Andarte grazioso bi Minuetto, c) Alia turca (Allogietto); Cosella: Undici pezzi injantili. 11 Preludio, 2) Valter diatolico, 3) Canone. 4) Rollero, 5) Omoggio a Clementi, 6) Siciliana, 7) (Giga, 6) Minuetto, 6) Carllon, 10) Rercouse, 11) Calep finde. A Sanglergi: Toccata (prima esecuzione radio(cinica) zione radiofenica)

19.30 Musica loggera

Limenta: A sera in larra di Tostrana; Binge: Turbino; Beniin: Sempre. Pini-Henriques: Alfedona - Vulund Smed : De Michell: Festa di sole; Groyng: Giurdino di pueso; Billi: Serenata dei diapolo: Yorke: Ruoma nuite, gentita signore

L'APPRODO

Scitimanale di letteratura ed arte 22,85 a cura di C. B. Angioletti Redattore Adriano Seroni

· Gobelli · Allieri · · La corriepondenza tra

e cura di Mario Matucci

18.25 Mostes briffante

Micolai: Le vispe comeri di Windsor, ouverture; Dismond: Scherzo dulla Butta Rumeo e Giulistia e; Rimaki-Konakoi. Il polo del culabrossi; Divirak: Scherzo della e Serenata per archi e; Giuka: Russian e Lud-milia ouverture 19.55 Un aneddoto al giorno (Chlorodani)

Segna e oranio Glornale radio Nolliintle spuriou Bulen

20.33 Commenti e divagazioni aul Giro ciclistico di Francia

di Vittorio Veltroni, Mario Ferrelti c Odnardo Spadaro (Locatedi)

20.50

Ombestra di ritori moderni dirella da Francesco Ferrari

Manone: The tailgale ramble; Velta: Lontang do 10; Ferrarit Swing in 10; Kenton: Concorto for dog-house; Kern: Tutto zei tu Binge house: Keri: Tutto sei tu Bince Tho red simurero; Kenton-Hugolo Elegy for alto; Veather: Esquire blura: D'Ana: C'repurcolo in Harlem

CONCERTO

diretto de ARTURO TOSCANINI

Brethoven: Egmont, auverture. Brahms: Andante, dalla Sinfonia E. 4; Smelana: Moldova, poema sin-fonteo: Kebalewski: Cola Breughun. ouverture: Wagner: a) Signido, Il mormorio della foresta; b) i Maggiri cantori di Norimbergi, preludio del prime situ

Orchestra sinfonica della N.B.C Registrazione

It Santo Jet giorco: «Sunt'lungalo» di Domenico Mondrone S. J.

Radiorchestra dirotta da Cesare Gallino

Cantano Sante Andreoli, Carle Dupont, Tina Gulbo e Gluseppe Pavarone

Masseret; la fasta, de « Scene napaletene : Falcometà-Filibello: Abila da era: Krimen Grandiuso, lantasia su motiv! dell'autore; Ro-Ivan: Sognondo: Galino-Baccagiuni. Ount alelia e un aogno Grote: Metrapolis

f. Chopin Notturni

23,10 Giornale radio

23.20

Dalla . Terrazza Seltimo Cielo di Bologna

> Giovanni Lamberti e la soa archestra

Segnale orario 24 Segmais ordine - « Buonanotte »

Oggi

è l'ultimo giorno per rimovare l'abbonamento semestrale alle radiomidizioni. Da domoni i rimedatari incorreranno nel pagamento della

Sopratassa

erariale

Autonome

TRIESTE

- 7.15 Calendaria. 7.18 Ulminatica da immera. 7.45 Mosica del matrino. 8-8.30 Radiocropaia delle rierse al Trutto a Montebella 11,30 Musica operistica. 12 Rubrica della dinna. 12.15 Per Casimo qualcosa. 12,50 Oze alla radio. 13 Seniale neglio di richi e canioni deetto da Armando Trava, di tRete Rossal. 14 Terra pagina. 14.20 Peogramma della BRC. 14.50-15 Pinto contre punto e altera.
- 17,30 for Vere dell America, 18 Russen i di giovani concectioni (Rese Azcurea) 18.30 Musica leggera (Rete Alguera). 18.55 Ballabili e cananni, 19.25 Murtis briliante (Rele Azzurra). 20 Segnali eta ria. Giornaie radio 20,18 Artza 15. 20,33 Commenti sul Girn di Francia 20,50 Oreheurs ils ritms mederni diretta da Franceico Ferrari (Rete Accattat. 21.20 Concerto sinfanira diretta da Artuin Toscanial (Rete Agentra), 22.15 Conversazione. 22,25 Ratimirhentra diresta da Cesare Gallino (ficte Azerra). 22,55 Chopin Nottueni. 23,10 Secrate orario. Glornale radio. 23,20 24 Musia da billo dalla o Terracea pelsimo ciclo a di Bricena

RADIO SARDEONA

7.22 Musiche de huongiorno, 8 Septale eratio - Giornale radio - Hullettino me translavica - Previsioni del tempo 8,14 Canzoni. 8,30 Lesione di lingua 192 goula. 8.49.9 Lezione di lingua pur nochese, 10.30 Casa serena, 11,30 Mil nica sinfonica, 12 Musiche da film. 12,20 f programmi del giorno, 12.25 Rilmi e ranzoni. 13 Segnaje grario Giornale radio - Previsioni del tempo -L'allogro carillon, 13,25 Taccuinn radiolonico. Cronaca di Cagliari, 13,30 Orchestra di ritmi e canzon diretta do Armanda Travaialt (Hete Hossa), 13.57 Solieti celebri (Rete Rossa) 14,25 Oc che-tra nupoletana di melodie e cassoni iliretta da G. Andpeta (Rete Rossa).

14,50 Tradition, di Sardegna: o Il ma trimunio e, u rura di Antonio Pisu, 15 Segnale otario - Giornale indio, 15,24 15,35 Emestro sul mando.

18.30 Movimento perti dell'I-el. 18.35 Constille ratuit in voga. 19 oill carree gio Turati Kuliscinffo, a cura di Alessandro Zirawlini, 19,10 Curretto - ufo nice decile de Sir Thomas Heesham Mezars "Sudunia n 20 in a marginger; Arnold Bay will giredine of Fand 1; Brahma Var aziemi su un toma de Haydo 2. Orchestra, stotonica dilarmon cadi Londra (RHC) 20,05 + Marino ne Michel e e il Qualitito Righi Saitta. 20.30 Segnale oracio Cifornale radio -Not diario regionale : Attual the Vuttalatio sporting Botton 21,05 Augelini e otto stramenti. 21,30 a Dasae di Suagna e di Orio Verea I. 22.10 Grandi prefiestro americane. Orchestra Sammy Kaye 22,40 Orchestra melodira ellerta da Francesie Donadio. 23,10 Giornale radie, 23,20 Club notturon, 23,52-23.55 Helletting meteorylogice

Estere

ALGERIA ALGERI

Mostelia II. (19.40-III Girn di Tierre)a. 20 Mostelia di Bach. Patracaulia in do minore per organe; Curdata num 65, 20,30 Illusti 20.45 Qualifetti tresile. 21 Notfairia. 21.20 Bischi, 21.30 Trasinfadire: sterreri e Le recoture del Signar Azago, actrono e. 22.10 Musica da capren, 23.30 Musica entre 23.45-24. Neitherle.

AUSTRIA VIENNA

18 stro nissa, 18.30 Ken il giorne 19,45 Noliate e signat. 20 Nottale. 20.15 Ontwara Le-Jacin. 21.55 Vecchie razzoni tement. da commedia, cantale do l'ella Neon. 22,20 Noliate. 22.40 Norm per l'Ametra e Mondanotturna. 23,30 Musica fino a necesarate. 24 Nottale in Dece. 0.05-1 Rehubert. a) Quinletto della trala. b) Sieder.

BELGIO

PROGRAMMA FRANCESE

18.30 Musiche in hanty 19 II Gire all Proncie 19.45 Notheland. 20 Concerts anticules in collegaments can Vieby. 22 Nothelada. 22.15 Dischl. 22.55 Nathelada. 23 Medica de balla. 23.55-24 Noticiario.

PRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.05 Minica loggeră, 19.30 Noticlaria, 20 Musiche aprilicații miazere, 20.30 Septrario 22 » Consept Illumo (19.00 Valery-Larbaul Cendras, quelleare a, 21.30 Dal villi Festival Internationare el musica a el Ala quellea cencer Orfoto, el Claridio Mentereal, alticitic la Ernest Bour, 22.46-24 Notificile.

PROGRAMMA PARIGING

Westall v. 19.30 Dischi. 20 Notigioro.
 30 - La frona centura e. 21.50 Dischi.
 Intern al vidico 22.30 Sene radio fontiche 23 Meter gale. 23.10 Notigiora.
 315-24 Musico da Ini o.

MONTECABLO

19 Normanio, 19,12 li film of Francia, 19,35 Coronal 20 Normanio, 20,20 Variatà, 20,40 Musièthe pre distribucióne, 20,55 - La signia Polippor la neemala o, 21,05 litergea Musia havitra 21,40 Ultrill, 22 Norminio, 22,05 Musica veria, 23,23,05 Normanio.

SARTI E CALZOLAI

INFERMIERI, REGISTI, ATTORI, OPERATORI, SOGGETTISTI CINEMA TOGR. RADIOTECNICI, DISEGNATORI MECC. SEGRETARI COMUN UFF.CIALI GIUDIZ, ED ESATTORI, CRONISTI INVESTICI, SPORTIVI È POTOGRI, PERSONALE ALBERGMIERO, MOSTESSES, BALRUZIENTI, PERIT GRAFOLOGI E CALLIGRAFI, CONTABILI, CHIROMANTI, OCCULTISTI, ECC

STUDENTI, OPERAI

scudiate a casa ACCADEMIA organiza, ico astica iscrivendovi ad ACCADEMIA per corrispondenza

ROMA - VIALE REGINA MARGHERITA, 101 - TELEF. 844-023
18 GRANDI ATTIVITA RIUNITE 12 ISTITUTI SPECIALIZZATI

CIRCA 1080 CORSI SCOLASTICI DI OGNI GENERE

Chicage bollettino (D) gratuito, indicando desiderio, ota, studi.

GERMANIA

AMBURGO

19 Dat more discipated by the of the state o del 2m no 19.30 . Il Rent e a Rule a, croone di Petre ion Litin 1945 Novicte i tamment 20 tamente enfeuler dirette Ca bioliomie Como dy Locusta; elafalista Wol tung Seinelderfaut - Pauloir, Seifenietta; Morart: Comerto in la migriore per ilottos e vereireiten KV. 219; Childemity; Sinfania s. 4 in to minore op. 36. 21,45 Nottate of Comment), 22.05 . Plitric e Priiclige w ift Hune deartim Haceker, 22,15 i 41 wentele ill Sectional Pard v. indudinants in vit parti ili Edward J. Masso, IV. e Liu biciziera de testa dura, tegia di Milhilm Reguidenth 22.45 Maion da Julio 23.15 Cosci Diffin col no gruppo 23.30 Minites oggers, 24 Ulune notice 0,05-1 Betting al meretonn

COBLENZA

Cronaca e Musica, 19.40 fi fune del termos.
 Dat Miggie Musicale 1050 dl Elevace: Higgina in Artide opera ja tre attl di thractegit Mitthiath Gluck, direkta da broy fishrowen.
 Noticie e Scorti. 22,20 Festioni del tropo.
 Sonata per planofurio 110-68), regultire da Kitar Billium. 22.45 o Alexio de Desquecitire e la demaciazia antervana e, concercazione di Piarra Michael. 29.15 Musica in conduna. 24.0.15 l'Ulime intigle.

FRANCOFORIE

19 La soce dell'America: Conservatione agricula.
19,30 Ornana Orll'Assia, Nellife o Comment, 20 liberti celli 21 Dali Ricenberger il microfine. 21,15 Programma folciaristico.
La Briana 22 Nottale, 22,15 Comperisoni di Musorgaly. Dolmanyi, Otthar Revier e Glather Willie, enggile dal laritono Glather Williebus, dai soldinità Jiette Ringelberg o dai pianista Wolfgang Bandif. 23 Musica da bello 24 0,15 Ultime notiale.

MONACO DI BAVIERA

19 La mer de l'America 19,50 ktehlame decia società escenta 29,45 Nolluie 20 i banditi opra buffa di Jorques Offenberto divita di telenich tudoig Newflart, reglia di Gustav telundgens. 22 Normie 22,10 Mesera da luibo, 23 Arte e crifica 23,15 Mitodie e ritma del and, 24 Ultime nollaie 0,05-1 Mesera panette a Bisparo pro Jaar e mutica di ballo,

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIOTALE

18 Notistado e L'ora del laverance 18,45 Modes rath 12,30 Concerte dirette di Mulculm Muspert (su'islat violishita Mas libatal) Musiche di Ribellos di Fielandia, posma strainten; b) Concerto in remitore per litting in subsetta; c) Sudonia n. 2 in ramage 21 Vertalarte 21.15 · Lo serie 21 to a, radiocommedia al Terry Newman, c) (1 · tantalarte of Apraleto, 22.30 Muster 11 Schwörz 21-23.03 Nethalarte

PROGRAMMA LEGGERO

 Nutiziarin 19.30 Verlite melonie 20 Minelen da Luiba 20.30 Romanno tantitulenzo,
 Siustrio zircitente 21.30 Varietà 22 Nothitalia 22.15 Orchivetta Maneten, 23.23.15
 Musales muitale, 23.56-24 Nothingle.

ONDE CORTE

5.40 MirJen 19ths. 6 Varietà, 7.15 Divilie 2,45 Mustehe beil uttl. 9 Omeieta Metta da Hafculto Rargent - Hayder at Sinfance conce tente in se bem. magg, jur tinling, milb. auf. limist e nechestro; la) Aria da « La Crisciain a; e) Introducione de « La Creacione a d) Contexto n. 1 in re mangiore, 10,30 timeta da ballo. 11.30 Cuporty ordentral: 12.15 Rumurgo tailiefonten, 12,30 Varleig mn.,. e. 13.30 Orchettra Preage: 14.15 Canto il laprato Bectentia Schoepers 15.15 Varieta 16.15 Musica leggera 17,15 Heather eletters e. 18,30 Orderin Geralle 20,15 Hay-Rutten: L'opera dei mendicarti, atto wennde, 21.15 Museu va la 22 Mentete rigologie 22 45 fetmit 23.15 Varietà 23.45.24 Musiche & terilista.

SVIZZERA BEROMUENSTER

19 Verchle e verchilatme danar drill Regulica, 19,50 Notata ed ito del tempo, 20 disemposo origare. 20 05 Orthestra Cidite Domoni. 20,30 - Chi andromo a travara aggil o 20,45 Musica remierta. 21,30 Contesto tora e el cantanto Real Drb. 22 Notata 22,05 Massegna aerthosomico per gli Sefareri all'ecces. 22,15-22,30 Andropa). Panatrik, Weltures.

MONTECENERE

7.15-7.45 Notinaniu 12.15 Musica varia, 12.30 Notinaniu 12.40 Camplesso Brunner 13.16 Hesingrer, Particulus estima 13.20-13.45 surficitia Gidenni, 17.30 Tè diaminte, 18 storica elektrona 19 Pijarbi, 19.15 Notinista, 19.25 Musica infiliante, 19.45 Birati melodir, 20.10 a Il cogno dello alco, ire inti sh. Vito Norca, 22 Metodio e rituit, 22.15 Notinario, 22.20 22.30 Guarrietta Bauta.

SOTTENS

19.15 Nutfaierle. 19.30 Messing mustrate, 20 e Il moto common di Pasty e Virginia. 20.45 Canorro publishera 21.50 Occubica Wal-Berg 21.40 Janz 22 stateta del calera. 22.30 Noticiario 22.33-23 Varietà

MAGNESIA S.PELLEGRINO

NTAZIONI PRIME 7 Segnale grario . Giornale radio - Previsioni del tempo 7.12 · Bunngiorno · - 7.22 Musiche del buongiorno (7.50-8 CATANIA I _ PALERMO: Notiziario) — % Seguale orario . (liornale radio _ Bolietino resteorologico - Previsioni del tempo — 8.14 Qualche disco — 8.24-8.56 · FEDE E AVVE-NIRE : tresmusicos per l'assistenza sociale — 10.30 • Casa serona •, giornale di vita femminile — 11.26 Tresmissione per le Forze Armate — 12 Melodie e remanae — 12.16 · Ampliate questa serp... . - (12,20-12,85 BOLZANO II: l'rogramma in lingua tedesca) - 12.25 Ritmi e censoni - (12,25-12.36 MILANO I - TORINO II - UDINE - VENEZIA II VERONA - VICENZA: Crosses cittedina) - (12,25-12.85 FIRENZE II; I Suona la Martimelia mezzora di vita fiorentina e loscana: GENOVA II . LA SPEZIA . SAN REMO: Netiziario economico - Movimento del porto - Notiziario ligure - Listirio Borse) -- (12.15-12.46 CATANIA 1 - PALERMO: Cronace cittadine; ROMA 1: « Gazzettino di Ro. ma .) - (1226-12 M ANCONA: . Corriere delle Marche .; BOLOGNA II . MILANO I . TORINO 11 UDINE - VENEZIA 11 VERONA GREZELLINO PALARON) — (12.48-12.55

BARI 1 - BG OCNA I CATANIA I - PALERMO - ROMA 1 Listus Borsa di Roma - Medie del vamb 1 — 12.55 Calendario Antonello — (12.55-13 BOLOGNA II TORINO II:

Listino Borsa) — 13 Segnale otario - Giernale radio - Previsinni dei lempo

22,20 RETE ROSSA

IDILLIO VILLERECCIO

G. B. SHAW

ROSSA

L'allegro carillon

1228 La conzone del giorno (Kelémeta)

12.20 Canson di leri e di oggi

HIXID-Nert: Partomi d'amore Maille.
Corazioli-Teatoni: Che musetto; Tigor-Mart Cosa ne hai fatto dei mile
cuose: Taccami-Teatoni: April la
posta Stragliati-Feachi: April la
piente con la stelle; Innocenzi-Sopranzi Mille tire ol maes: Theleroni-Revenini Vorre, piongere

13.55 Curtosande in discoleca

Suk incomissimo di Runa è rimaglio d'amore, delle suite e Storia delle fate. Borodin. Incola suite: 4) Noturno bi Socretti: Malipiero: il copinero della mille e Impressoni dal vero e; Maradate: Aria zingare; Straus Marcia di guerra.

14.25 Orchestra di ritori e cansoni diretta de Armendo Trevajeli

aniano Laura Harbieri, Franco Cuama e 1 Cinque in Armonia Chamba e I Cinque in Armonia Ciaconniis Mojali: Dopo piugno viene logilo, Big-Claveli: Idilio, Giacobetti-Travajali: Dimmi un po' Sinatra; Gentile-Olivieri: Coi piasto negli occhi, Giacobetti-Savona: A: aonia piaco e be-bop: Teatoni-Penzer:-Rizza Ogai giarno; Carta: Di-ACD VEIGE

14.53 Cinema Cronache di Aldo Bizzarr!

Segnale anaria 15 Glornale radio Noticie sulla diclassettenima tappa del Oiro cicliatico di Francia

15.14-15.36 Pincetre aul mando

13.00-10.40: GAPULI II Notiziaria cittaduo 13.36-18.46 MARI I. FUGUIA IVORRESI Kuttalaria par gli Italiani dei Melterrano CAPANIA I - PALEMINO Notiziaria 16.00 11.05 URNAVA 11 . 14 SPEZIA

16.64 Previsiont del tempo per I pescaluri

11 - Pomeriggio musicale a cure di Domenico De Paoli

Bitani di suppresso

Ordine d'acrivo 18.20 della diciussettesima lappa del Gira ciolistica di Francia

1836 Musica per banda De Nardis; Scome Abrustinel: a) Sermate. b) Partora'e; Bridger: Sole-slone di orie fradzionali intendeni, Ward-Swaldow: Si Bernord Weltz; Willeccini: Sorajoned - Morcia, Bu-binatein: Forador et andelone

IL ROCCOLO Un atle di Erneste Quadrone Compagnia di prose di Torino della Radio Italiana

Min Mordegila Mari Pulger.tia Francesco Sormano
Angelo Zanebini
Anna Bologna Silvio Glanni Megarina

Regia di Ckiudia Fino BOLZANO II. 19-20,10 Pregramma to h mis lecture o her Sammilteleu a. Russen Bereitt e la sua orchestra. Notalaria

19.18 La voce del lavoratori

18 56 Attuelité aportive

Radiorchestra diretta da Cruare Gallino

Kalman: La contessa Maritza, ouvermeiman: Lu contessa marriza, ouver-ture: Bioli: Vérna di notle: Arensky: Ncherzo per piana e orchestra, Tot-toni-Allegrit: Mac più, Brown: Ten-tazione: Maccari-Poldo: Lotico; Le-llat: Preludio all operatia « Pus-

20,10-20-28 BOLZANO II LEGO A NO NOLLEGIO Attualità

20.28 Un aneddoto al giorno (Chlorodont)

20,30 Segmele oracio Giornale radio Noticiorio sportico Buton

21,03 Angelini e olto strumenti

con la voci di Nilla Pizzi. Achille Togliani e dei Duo Famno Rixner: Cieto aggurra; Pinchi-Mella; Timba timbo; Cambi-Berra: Mentre tu dormi, Jeraraca: Lo chupeta; La-ra: Noche de ronda; Riccardi: Pic-colo antio: Masutti: Senza di te; Pelix: Noid

21.26 Serittori al mierofono Interviate con se stessi EMILIO CECCHI

Orchestra meludica diretta da Francesco Donadio

siretu da Francesco Donadio
Rossi: Amarii con gli ucchi; Abol:
Buona ama signora luna; Escobar:
Sattaretto (dalla « Suite ottocentesca »); Laudilla: Dedisiona; Leheman: Vienna, forna a cantare; liopper: Sessa te; Oliviano: Te ne tat;
Pini: Dania dei moscerial, Redi: Nonaci la verità; Palliglano: Terra hatuciona

IDILLIO VILLERECCIO Un etto di George Bernard Shaw Enrice Corti

Regia di Enzo Perriori 23,10 · Oggi at Parlamento . Glormale radio

21.20 Dal . Rainbow Chub. dell'Albergo Excelsion di Venezia Lido Michell's Dandy

e il ano complenso Segnale orario Segnale orarso
Ultime mattels - « Buonanotte » AZZURRA

L'allegro carbion (Manetti e Roberts) 12.46

13 28 La conzune del giorno (Kalémata)

13 34 Danze sintoniche

B; anno: Dellau ungherese n. 5 in sol minure: Seint-Sabna: Denra macobre op 60. Denrak: Denra sieuz n. 2 ep. 46. Ravel: La Volse

1255 Arti plastiche e figurative Glornale radio

Noticle sulla diclassettenima tappa del Cière olclistice di Francia

16.14-14.21 Listino Borso di Mi-leno - Medio dei cambi - Borsa cotoni di New York

142c-11,23 RABS 11: Settriarie ROLDGAA II. all seecto's 14 2: 14.10 NAPOLE 1 Garculos le Moste

14.2 | 13 VKND21A | Nathanlo per gil lia-lias d'ila Venezia Girila

1666 Previsioni dei lempo per i pescatori

Bellabill, canzoni e cronaon dell'arrivo della diciassettenimo tappa Nizza-Gap del Giro ofeticio di Francia (Locatelii)

Musiche gule

Marbent, Paquida; Loehr: Piccoli audati, Arlandi: Prevido giocoso, Doppler: Il carition della foresta nora: Strausa: Songue viennese; Lecuona: Stboney; Bucchi: Rida di gnomi; Munaio: Saitgliona; Murolo-Taglioferi; Tarantella napoletona

At vostri ordini

Risposte de . La voce dell'America . al redioasco.tatori italiani

18 - Complessi caratteristici

Youmans: Tan fur itso; Campat-Wolfe-Muir: Wasting the Robert E. Lee: Gould Papurae; Geruliwin: Sin-ta buona algonora; Luvingston-Evens: A clascuno it muo destino: Masutti: Hammond stoing; Harbook-Kern: Smoke gets in your oyes, Mc. Hugh: Non posso darti che amore

18 25 · La spage . Varietà enigmistiche di G. A. Roisi

Gabriel Pauré

Sonald in la maggiore per violina e pieneforté op II; a) Allegra malla, b) Andante, c) Allegra vivace, d) Allegra quant presto

Violiniata Juscha Heifetz Pianiata Emanuel Bay Josef Buk: Burlesco Violiniate Nathan Milatein Orchestra di ritmi moderni diretto da Francisco Ferrari

Hocles: Strada 23. Hord: The spirit of ading: Zeguna-Abreu: Polly pay: Ferrari: Derby: Green: Body and soul; Beste: Rod hank hoogle: Kenton: intertude; Fenatt: Stratosfe 12; Williama-Basie Rusty dusty blucs.

II contemporanco Rasscery, culturate

19.65 Un aneddoto al giurno (Ch!modimt)

Segnale orario Giorgale radio

28.33 Commenti o divagnationi aut Gira ciolistico di Francia

d: Viltoria Vellroni, Maria Ferretti c Odoardo Spadaro

Rosso di sera d! Umberto Calonso

Stagione liries della Radio Italiana

IL MATRIMONIO SEGUETO

Melodramma giocoso in lee all:

Musica di DOMENICO CIMARUSA

Setto Lituecanini Ornella Roseta Alda Noni Giuletta Simioneto Cercuino Carolina Fidalms

Jalma
Conte Rubineon
Antonio Cominelli
Cesare Valletti Panling

Direttore Manne Wolf-Ferrari

Orchostra stabile de: Maggio Musicale Patrantino Registrazione

Negii intervalli: 1. Lettere da casa alirui, corrispondenze da lutti i pacul del mundo – II. Arturo Orvicto: est psu celebre premio lotterario .

Dopo l'opers: « Oggi al Parlames-to » · Giornale radio » « Buomnotte .

Richiedete alla RDIZIONI RADIO ITALIANA

Vis Arsenole 21, Torino, i bi-bretti delle opera traemessa alla radia Nel programmi di queeta sob

FINAROSA: Il matelinonto

L. 120 Inliaine Ricorda!

Inclando anticipatamente s re-Include anticipation in the first appearance operated france of ognitative speed. I versament positive operate jatti sul cic postale 1/17100 encestale atta Edizional Radio Italiana

Autonome

TRIESTE

7.35 Calendario, 7.18 Ginnastica da ca-nosa 7.45.8,30 Marco (1) etc. 11,30 Connecket / Sesta Informa (inshi bitoaria di servoni 12,50 then ulla radio. 13 serialo crariu Gine-nah nado. 13,25 Uchestri Kosti (1892). 14 Tezza nagria 14,20 Mose sali 14,30 Proparimi lela BBC 15 Mosea della 15,09-15,14 Narae sel Gro

the form in Leaves Bores.

16 Bollabie, caregoin e crocara del Gon di France. 17 Dantali, tre color 17,30 La Voce cell'America. 18 Radio funciti: Il fibbro del canvesto. 18,35 Micros per landa. banda, 15 Orrbestia di ita Francesco Percar, ; Rete Azcu 14). 19,35 Complessi carattenstrate 20,15 Seguale aratto Giornale redio 20,15 I Itt minut della Cooperatione curnpea. 20.33 Comment and Gire di Francia. 20,55 a li minimonio regreto e, melodiamna giocom in due are de flomenteu Courosa (Reie Azenten); megli iniervali of feeten da casa altim Convertatione Orvicto, Dego Lope at Greensky remains Missing de ballo.

ANDIO SARDEGNA

7.22 Musiche del Imangioren 8 estado maio - Gornale tadio Bullertim me to alugica. Prevision: del 1 mps. 8.14 Quarte dien 8,20-8.50 Fede e ave-1. 10,10 Ca.a MIPHA 11 30 TIT some per le Fuzze Acouste 12 Meludie e tomange, 12,20 | pengramba del giotin, 12,25 Riton e canvon: 13 Securio ecusio - Guernale redin - Pervisore del Dallegro carillon 13.25 Ter-Lengm cum radoficien Councer d. Cartar 13,30 Careant di ari e ill neer 13,55 Cur o aurle la el sentego (Rete Rosa).



LA VOCE DELL'AMERICA risponde alle domande degli amici Italiani ogni martedi ore 17.30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna:

- I A REDAELLI, VARESE; G. MAISTO, CASERTA: Case prefad-
- 3 C GRANATA, CAGLIARI; alli Get By a (Dinah Shore).
- 3 C. LINGUITI, VICO EQUEN-SE: A. SCIARRA, MONTE PORZIO CATONE: F. CANTRESE, AVEL-LINO, V. MELLONI, ROMA: Gli inizi della cinematografia ameri-
- 4 UN POLITISSIMO GRUPPO DI AMMIRATORI DI HARRY JAMES: · Trumpet Blues » (James).
- 5 A. M. SANTI GENOVA: Harriet Beecher Stowe e La Capanna della Zla Tom.
- 0. A. RACITI, LIZZIO DI SAN-T'ALFIO: G. PASSANI. ROMA; E. BOTTO MONEGLIA: OI Man River > (Sinatra).

. INDIRIZZATE LE VOSTRE RICHIESTE A LA VOCE DELL'AMERICA Via Vittaria Vaneto, 42 - ROMA

Ascaltate su ande medie ORA ITALIANA attraverso la stazione di MONACO DI BAVIERA

su metri 251 - kC, 1196 Tutel i glorni; elle 19 e elle 22,10

14.25 On le deservicienta de Arragoldo Process (Rete Roya) 14.53 Divaca 2000 sportive, 15 Segnale carry that cele tado. Notice sulla l'univerte ma l'epia del Giro religion di Francia. 15.14-15.35 Finestra sal months

18,25 Machineute porte dell finds 18,30 cm dine d'arrive della dicussettesina tappa del Gia cielistica a. Franca. 18,35 Reil probestra diretta da Cesare Gallago Carla Dayon & Andreoli, Carla Dupont & G pepus Pavaro in 19,05 Aicelina e oftoerinnenti 19,25 Musica ni camera Carl Dater von Hierolof Quartette d'audit in la macgore; Sacuel Barber Seemata per quartette d'archi. Esergtore Indus Shulman, prins violes, Alicaliant Weiss, secondo vic in Gerald Kulm, ciula; Louise Storit, violuncelos (m. 8) 20 Attienta sportly (20,05 Sc. renale americane dicelle da Meton Ivatims, Orches ra da concerto NBC. On tuvo concerto 20,30 Seguale ceração Circunale vaillo. Net autifo region le Noticenio sportivo Buloc 21 a Passaces a livella v. radium media di Giosopponi Park I. Regla Umberto Benedette, 21,55 Orchestra Cerra dirett da Pippo Burginea 22,30 f.e. muove ranzoni di Sapoli Dictiestra di retra da C. Anépeta. 22.55 Des ragagie e un murinaio. Mutivi di 56 23 10 Oggi al Pzelan mitu. Gatorile adio. 23.30 Clab nattarno. 23,52-23,55 Bulletting metesologics.

Esteve

ALGERIA ALGERI

19.30 Note: In. 19.40 Medica dl Red. 20.20 Mo. one published 20.40 Medical edition Michael pale feel 20,40 Me de all na est 21 Notaliala 21 20 Hee/ 21 30 e H p. Like et traffi - Fry an Hem. 1, 23,30 Me Step de he/e 23,45-24 Notalial

AUSTRIA

VIENZA

19 Organ 19,30 Feb de glorie 19,50 Novembre 19,30 Feb de glorie 19,50 Novembre 19

BELGIO

PROGRAMMA FRANCESE

18.30 Indicate Darill Rece e Paul Wintemer.
19 D Great Francia 1245 Netherle 20
Gracetta discribe da Centra Bette de 20.30
Hach 21 Mastea intente 21,30 No Rainetta 22 Netichale 22.15 Indicate difference 22.55 Neticiale 23 Mastea in the 23.55

FRANCIA

PROGREMMY ANSIGNALE

19.05 Schlingsde betreicht 19.30 Neitzigen 20.05 Pal Perfect in hilbrigen bei eine De gloche da Kerl Blazz (Galer Frank) Reform Floritors - Mundele all Moss. The Section 22 notions; 2) Concerto per principals. e ordustra; il Sinfona in sol reappione 23.10 Minica de tamere 23.46-26 Nelle

PROGRAMMA PARIGING

19 Hertetta Lyell, 19.30 Medii 19.40 Hertetta 20 Nellalato, 20.50 Velati 21 Miss Hertett, per the fits attled Audres 23.10 New Auth 23.15.24 Minstea de haile

MONTECARLO

19 Nottels. it. 19.12 fare ilt France 19,27 Canami, 20 Notlalerie, 20.05 Programma lea tanle 20.35 (techestra Schwarte, 20.45 Mustchie di Pranck Isolisia; pinalita Bend Dis-portei 1) Variazioni sinfonitte; 2) Sin-tonia 21,45 Urchestra Durand 22 Notiglatio, 22.15 Musiche di Harlan, 22.50 Orribo-nion Comagnizzano 23-23,05 Natziario,

GERMANIA

AMBURSO

19 that mentre distinct federal confidencels and Kidal del comment. 19.45 Notials a Comment. 20

CLASSICI DELLA DURATA



Vendita in tutta Italia - Imballo trasporto gratuito. Sconto contanti. Qualstasi forms di pagamente rateste. Riservatorra. Garanzia. Chiedete oggi siesso cata-lego illustrate R/31 inviando L. 20 in francobolli.

MOBILI ETERNI IMEA - CARRARA

Varietà miscale 21.45 Nesale e Comments Varieta nitzza 21,45 Nevale i Commendi 22,05 Irre pues en Gutthild K. 22,15 Wasje, na netta Rossia ankilin. 22,45 Minspea da follo. 23,15 Muster enablitata Minspea da follo. 23,15 Muster enablitata Minspea da manuranti di Berteri Elani. 24 l'illina natura, 0,05-1 Reculm al maritima.

COBLEN24

19 Crimicis a Michel 19,40 Tibera dil benin.
20 Mosiste d'inverse 20,45 e l'ablitta dil ford Attler Sir Resp. d'amin di Occar Wilde, regle di Beni Walney Sthatel 22 Notife e Smart 22,20 Profesio dia bio 23,30 i non informa i Pitte di Ribatta i Pitter Sirie violente di Balletta Pitter Sirie violente di Sirie Violente di Balletta Pitter Sirie violente 23,25 Mostra di più del 1950 24-0,15 i dia profesio.

FRANCOFORTE

FRANCOPORTE

19.30 Crastian de Petro, Nelson estre 19.30 de Petro, Nelson es

NONACO DI BAVIERA

NOTAGO DE SAVIERA

19 ha vary le Lauritra 19,30 frantacite al accomir 19,45 Notifice of sume 1 dit Alfred Berner 20,05 Metadle con voci, 21 ha transcriber condense per la Britisca 21,13

11 lilia mardas 21,45 Union e con car
22 Notate 22,10 berra contra attisca 3
Schmidt Britisc Grieg Per Gord, sufficient 3
Schmidt Britisc Grieg Per Gord, sufficient 3
Ilina Variation in una verba carette accomire describer describer accomire describer describer accomire describer describer accomire describer describ

INGHILTERRA PAGGRAMMA NAZIOKALE

28 Notice the 18 20 Romaine 19,30 is really discounted to 20 About at 20.45 from pro-in Wounder 22 Notice to 10.0 s, more Reversey to all Virile, prologo 22 Morest Quipting to a merchanic 22 2,30 from the control of the property 22 45 degree to Parlamento 23,23,03 Nationale

PROGRAMMA LEGGERO

19 Volentalu 19.30 Minita 20 (ne men i mo-orale 20,30 La recora nel marcola 21.15 c Prz. nel dguze 22 Nollani 22.15 Masica randia 23 Julio 14 Masica 23.15 limenti marca 21.56-24 Nollania

ONDE CORTE

JOHN DE CORTE

JOHN DE CORTE

JOHN DE CONTROL DESCRIPTOR TO JOHN DE CONTROL D this Houghai Wara Warawaki, Stabss; World a Parlipuazione, 22 Carta Constitute folio 21 in 23 Arrata Color 23 45 24 Letter the footba

SVIZZERA BEROMUCHSTER

2.05 Min rea per directed. Then 12.30 s. (12.1.19.40 (Heavy, dec. President) in a Coresbearding Exercise 20. Compare different 20.05 Belle armon) a cores. 20.00 (Heavy, dec. 20.00 (Heavy), dec. 20.00 (Heavy 19.05 Min. 654

MONTECENERS

7,15-7,45 North artn. 11 Chilbounky 11 age of 19,10 Sofidario 19,40 Col. (1. de in 20 - 1,100 con 19,40 Col. (1. de in 20 - 1,100 con 19,40 Col. (1. de in 20,40 Col. (1. de in 20,40

SOTTENS

19.15 Not 4 4 19.25 Raddony . 12 20,10 zera 21,15 fathral vandois, nunira e mais JED 1 114 CTO DE 22 10 1 0 DOPO CO 01 10/1/1fictermet bert Divertimesto im niebistin ift.



OGGI ALLE 21,03 SULLA BETE ROSSA ANGELINI E OTTO STRUMENTI CON LR VOCI DI NILLA PIZZI, ORABAY OUG JUG S TRAILBOT THITTA

NTAZIONI PRIME 7 Segnale deario Giornale radio - Previsioni del tempo — 12 a Bionglorno = 7.2 Musiche del buonglorno - Nell'intervallo: (7.30) ferì al Parlamento — (7.50-8 CATANIA I PALERMO: Notiziario, — Segnale orarto - Giornale radio = Bollettino meteorologico - Previsioni dei tempo — 8.11 Canzoni — 8.40-8.50 Le conversazioni del medico — (9.30 «Cam sorema », giornale di vita femminite — 12.30 Musica brillante — 12 Alle isole Hawaii — 12.20 «Ascottate rucale arta » — (12.20-12.50 BOLZANO II: Programma in lingua fedesca) — 12.23 Ritmi rucale arta » — (12.20-12.50 BOLZANO II: Programma in lingua fedesca) — 12.23 Ritmi rucale arta » — (12.20-12.50 BOLZANO II: Programma in lingua fedesca) — 12.23 Ritmi rucale arta » — (12.20-12.50 BILANO I — TONINO II - UDINE — VENEZIA II — VERONA VICENZA: Cronaca cittadino) — (12.25-12.50 FIRENZE II: «Suona la Martinella», netro del vita fiorentina e tacano: GENOVA II - LA SPEZIA . SAN REMO: Notiziario cunomico . Movimento del porto . Notiziario ligure — Listino Borso) — (12.35-12.48 CATANIA I - PALERMO: Cronaca cittadina; ROMA I: «Gazzettino di Roma» il (12.35-12.50 ANCONA: «Corriera delle Marche »; BOLOGNA II - MILANO I — TO. RINO II - UDINE — VENEZIA II — VERONA: «Cazzettino padano») — (12.48.12.50 DIARI I - BOLOGNA I - CATANIA I _ PALERMO - ROMA I: Latino Borsa di Roma - Medie dei cambi) — 12.35 Calendario Antonetto — (12.55-13 BOLOGNA II _ 10RINO II: Liatino Borsa) — 13 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo - NIAZIONI NELONIE: 10-12 Dalla Basilica di Santa Marta degli Angeli in Asserio Certimolia del » Perdeno di Avadal

14,05 - RETE ROSSA

LA VEDETTA DELLA SETTIMANA

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

RETE AZZURRA

RETE ROSSA

12 15 L'ellegro carillon

(8.25 La canzune del giorno (Kadamala)

1230 Radiurebestra diretta da Cesaro Gallino

Cantano Rina Belliore
Curia Dupont e Giuseppe Pavarone
Plemon: Poprika, asteriore di motivi
call'operatta omocima: Vicidi-Damevino: Assertina cure. Nappi Liana lanica. Cherden. Marci beducoup; Bo:
12. andoir: Maschurchi Addormenta77. Coni.

La vodetta della settimana

HES COMPAGNONS
DE LA CHANSON

Motivi doll'America latina

Chi è di soena?
Cronache del toutro
di Situlo D'Amico

15 Segnale oraçio

Nothic aulla diciettesima tappa del files cicilatica di Francia (Locatelle)

18.44-18.25 Finestra aut mondo 15.33-18.40 NAPOLI III Sotitalelo efitestro 15.33-18.40 NAPOLI III Sotitale POENTA Nethicas pro gli Balmai del Mediterranes VA-TANTA I - PULERISIO. Notiziorio 10.70 14.13 (EENVA II - IA REPZIA - BO 213 I SAK HESIO Chimata maritimi)

1) 55 Previsioni del tempo per i pescalori

17 - Pomeriggio musicale a cura di Domenico De Paoli

Cansoni
Rusconi-Fortuccio: Invocaziona; Rusconi-Fortuccio: Invocaziona; Ruscione La grande piogra; Forte-Rivi:
lo tho incomirato a Napoli; BernizzaNisa: Grigdo e li cielo; Russo-Bonfanti: Je l'attendu; Olivieri-Nisa:
Hormony, Cleber: A Plazza S Giocennal; Nobile-Frail: Hula; PanzutiRantoli Che bei fiulin

18.38 Ordine d'arrivo della dicioticulosa (appa del Giro ciclistico di Francia ((accessit))

18.25 Gai campagneli

Dal Prater a Manhattan

Lebar Valvar della strone; Satter-Marcus-Kuufman: And then ris nearen; Pich: Currone della carrozza renesse: Berk-Capano-Freedman: Rubocuori; Siczywaki; Vicena Vicena, Sunone-Morke: Ali of me; Fall: La principana del dollari; Silvar-Shelley: How did she look; Sup. pé. Coustlevia leggeru BOLZANO II. 18-0.10 Programma in lingua ledisen (I Bortasharo, a Salaburgo, cità del Pertiale a Austrie d'Anna Droral - Xul-

(9.34 Università internazionale Guglielmo Marconi

Bernard Ashmole:

19.45

Orebestra di ritud moderni diretta da Francesco Fermi

Do Santis-Forent: Nostalgla del mare, Martelli-Alpel: K' bello for due passi a sera: Larici-Poletto-Arden; Tutto mi parla di le; Tettosi-Capotosti: Deguine in blue, Poletio: La samba di Sorrento: Lorici-Retti; Serenala ad una nuvola; Kenton: Minor rifi

20.18 Musica leggera por orchestra d'archi

Kern: ferl; Mon-Frimi: a) Ciu Dir la vallata b) Serenata del sumarello Weill: Questa i muarel: Melachrina Holdoria basellina

ROLZANO II Michaelii Kaliabala - Cara Nia I - Paleikalo Nelislada - Atualia

28 25 Un uneddoto al giorno (Chiarodoni)

20,30 Segnale orario
Ciornale radio
Notizzario sportino Buton

21.83 CANZONI ITALIANE Orchestra diretta da G. Anepeta Cantano Pino Cuomo, Grazia Gresi e Rino Palombo

Mario: Bolocchi a projumi; Della Gatta-Falcocchio: L'ultima avenata: Fiorelit-Anepeta: Inferno; Cetarini: Un quadro frimato da Dio; Sordi-Morletia: Tarasvella dell'avnore; Sinatra-Pilibella Come le cillege. Ciennin. - E. A Mario: Piedigrotta fazz; Morbelli-Schiza: Sevenata ul una sconosciuta; Bonfanti-Husso Rosamary.

21,38 Dalla Bastlica di Massenzio in Roma CONCERTO SINFONICO

diretto de

Roseini: L'Italiana in Algeri, sinfopia: Pizzetti: Concerto dell'estate di Mattutino, b) Notiurno c) Gegiordo e finalo; Straus: Tili Eulenapiagel lustige Straiche, poema sinfonico op. 38; Brahms: Prima sinfonia in da ratnore: a) Un poco sostenuto - Alicero, b) Andente sostenuto. c) Un poco allegretto e grazioso, di Andanta - Più andante - Allegio non troppo - Com brio

Orchestra atablie dell'Accademia Nazionale di Santa Cocilia

Nell'intervallo; «Pollegrini dell'arta a Roma»; «Goelhe», di Bonaventura Tecchi

Al termine: « Oggi al Parlamento »
« Giernale radio » « Buonanotte »

13 15 L'allegro carillon (Manetti e Roberts)

(Reimata)

1238 INCONTRI MUSICALI DEANNA DURBIN (Pezzion)

(254 Cronache musicali d: (hulio Confelonici)

| 4 Giornale radio Notizie sulla diclottesima tappa del Ciro ciclistico di Francia (Locatelli)

14 | 4-44,2 | Listino Borsa di Milano - Medic del cambi - Borsa coloni di New York

14.21-14.35 mARI H: Nethalatis; BOLOGA (-11) e B. granden = 14.21-14.40 NAPOIA I: Gazsettis del Mezzoglorri; VENEZIA I: Katerlasisper gl. Hallant della Venezia Otilla

1555 Previsioni del Lempo per i pesostor:

(6 Ballebili, canzont e cronaen dell'arrive della dicinifesima tappa Gap-Brianenn del Giro ciellatton di Francia (Localelli)

| | Musica operistica | Weber: Euryanths, ouverture; Doni-| petit: Lo favorita; + O mio Fernando -: | Rasto: Mefistofels; - Reco il mondo -: | Verdi: Otello: - Niun mi tema -: Me-

Nordic Dietto. Niun mi tema : Mescagni: tris. Sera ammalata la mia amica bambola : Cosella: Lu donna semente, suntonia

11.26 Parigi vi paria

18 - Musica brillante

De Falls. Dance finate de «il cappello e tre punte»; Kacheturian; Danze di foscialle del balichto «Gajane»; Mule: Danze zaivesca; Delibes Najla; Auber: Lo muto di Portici, ouverture; Smetzne: Pulca dell'opers « Le aposa vendate!

1838 Canson e ritmi

Principe: Burar; Giuliani-Borella: Damina bianca; Daublon-Guillermin: Mon triuse court; Pelcomata-Cherubint: Patoma nagra; La Causi; Solianto tu; Bonagura-Bonawionth: Borge antico; Ceragidi: Cras Cino; Ross:-Testoni: Loutsiana; Grappebli: Mole!

18 -

Staria della lettoratura italiana a cura di Armido Boceli: - Storici a critici del '700 -

1118 Per gil uomini d'effari

15.25 Musica leggera

Cugat, My Show!: Autonhii: Lo mida Rodgets: L'Innumorato; Coales: Laguna addurmentata; Berlin: Mario, Ermanuerists: Int. emerca berliothe, Herbeit: Al Iresco

19 45 Attualità sportive

19.55 Un aneddoto a' giornu (Chlorodont)

Segnate orario
(Flornale radio
Netiziario aportivo Buton

20,33 Comment) e divagazioni aul Giro escimico di Francia di Viltorio Vettron; Mario Ferrett.

e Odoardo Spadaro

28,54 SONO TRE PAROLE « Panurama di jeri»

Ugo Guerra

Compagnia del teatro comice musicale di Roma della Radio Italiana Regia di Nino Meloni

21.25 Orchestra moderna diretta da Ernesto Nicelli Canta Alma Danieli

Savino American concerno: Autori diversi: Fentusia unpherese; Escover: Fantesia bizanzina; Rienley: Gircidine: Tucci: Serenata dello zingara; Culota: Joe Brown a Roma

Nell'intervallo: « Cura te ateaso » -Giuseppo Tullacico: « Elogio del sonne e del riposo »

22.20

Came of humo giudeali Elisabeth Barret Browning
Varietà letterario
a cura di Ettore Allodoli
e Umberto Benedetto

22.46 Cabarel internazionale

Savino-Rionco: La cucaracha: Pried.
Noble-Leighnko: Conto ul guerra
haipatato: Poterat-Rrwm: Sur les
quais du vieux: Parul. Loon-Quiroga.
Dime que me quiares. Racario: Dia
inghi impossibili: Hartley: Dubin
crpress: Dudam-Coquatrix: CiopenCiopent: Aldona-Checalier: Place Pigalle, Ellington: Soitude: Davis-Ca
stro: Cu-Tu-Ru (Jack-jack-jack)

23 10 • Oggi al Parlamento • Giornale radio

28.30 Del a 31º pieno »
del Grattacielo di Genova
Giorgia Di Liberta
a 11 ano complesso

Segmile orario

Autonome

TRIESTE

7.15 Catinditio. 7.18 dismastica da ca-mera. 7.45-8.30 Musica del matting 11.30 Fanzaria operatica. 22.10 Nuovo nordo, 12,20 Minicha del Ameria Lari-na 12,50 Oct. alla rodo, 13 Segnati Giornale radio 13,30 musical.; Deanna Durbin. 13,54 Crouzbe musical. 14 Cronsche delle spetta-BBC, 14,50 Chi et le 2011 15 Musiche slavie 15.09 Some if throd Francia

16 Hallauth, canzon e confine inu e del Giro di Prancio. 17 Secrette e meiodie 17 10 La Voce dell'America. 18 Le avventure di Stantio e Ollo 18,30 Cauzzo e ritari. 19 Ciclo di lo coo ni co apostini, galiani contemporanei, 19,30 Il medice suci muiel. 19.45 Un girn de sulces 20 Seconde orano, Giornale radio, 20,15 titua ita 20,33 Commenti sul Greo di funccio 20,50 Duo pienstiro Walter Frenta i 21 Commelio e in Ari; finil Freedra 2. 22 Consossily on the first find Mendie per la sem 23,10 because orres or Giornale rado 23,30.24 Misica balto dal e 31º panto del Grattacielo y

MAGIO SABOEGNA

7.22 Mills he del buongintio - Nell intervallo: (7,30) formal Parlamento, B Segnale masio - Giornale radio - Bol ettero necteorolecico Provisioni del terpo 8,14 (unio 8,40-3,50 Le con researche del medica, 10,30 Casa errora 11,30 Musica brillante 12 Alle soli-llaway, 12,20 I programmi fel giorna 12.25 R tim e cantoni. 13 Segnalo 1100 un Ginenale radio : Pres coni del temno - L'Alteuro Caritlan, 13,25 Tacqui rad mortice Crusara di Caghari 13,30 Hallarchestra diretta da Cetarr Galling (Reie Rossa). 14.05 I.a videt's fella settimana: Los computations de la numero. 14.23 Molivi dell'America La tina. 14,50 Cagliari d'alti tempi «1 greedenti doll'I ffrm Argaelotto a, unnverezione di Mina Montago, 15 Segnale rano : Cinenale radio Vinine autla diciaescottesima tappa del Ciro ciclisti a 4 Francia. 15,14-15,35 Finestra -ut condo.

18.25 Movimento porti dell'Itola 18.50 Ordine di arrivo della 18º tappa del Gau cichstico di Francia, 18,35 Concerto bandistico diretto da Paul Lavalle, 19 Misica leggera, 19.30 Cantoni di surresco, Orchestea liretta da Lelio Luttarti Cuilano Uccisno Beorvene y Car-lo Boni. 19,55 Orebestu moderna di-retta da Ernesto Nicelli, cui I cantanti Vica Davieli e Manfeedi Ponz 20.30 Segnale orazio . Ginerale radar Setalagio regionale : Saturnio aportico Netraliatio regionale Naturatio aportivo Rutorio 21 a Don Giovannio due atti ii Wolfango Amedeo Mezart Diretture Hais Hosbaud, Orchestra della Società dei Concusti del Conservatorio di Parigi Vell'intervallo de Poesia ininterrotta e conversazione di Surgio Hollica de Dopo-ropera: Oggi al Parlamento e Giorna. Musea ha halla 23 52-23,55 Bolletting meteurologico.

TDE CORGE specializzati per corritondenazi I) Segretario
Cemmanta (asumi 1931);
21 Agente Importe Comsumo (IC., acuda med.
15f., età ili anni, esumi nov.); 1) Concorso
maglistrale frammi prossimi). Chiedore opuscolo informativo gratuito di ciascun corso
alla nota Scuola per Corrispondenza Pantò,
Via Venturini, I-R - Bologna.



Estoro

ALGERIA

ALCERI

19:30 Notifiata 20 Mindelm ill Bach 20.22.2 Notifiatell 22 Notifiate 21:20 Mindelm legistra 22:30 Planters Montigue Maria — Position See Studiet Montigue Maria — Position See Studiet Burds Socialisma 23 Musica distributes 23:45:24 Notifiated

AUSTRIA

VIERNA

10 Ora new 15.30 Em 11 gloren 19.58 Spot - No. 20.45 Rod coatin, 23.45 a Ritoron i mue i o. 22.20 Sm di. 22.40 Mara i Vestila e Mi fea rod (23.30 Pri gramma i timento stemaca, 24 Natile in hiero, 0.05.0,55 i in ricido.

BELGIO

PROGRAMMA FRANCESE

18.30 Moglius leggera. 19.1. (film ill. Franci. 19.30 Commissione. 19.45 Northbul. 20. Functels carefly da George Ser. (self-blaz. Birth Powell) - Brocky Korrabert, La gravide Powera russal Smith. (Oal bourse e dai campi di Boerna; L.). Suifonia inoquola, en 21, par rialban e inchestra. 21.5 Mission virua. 22 Northbul. 22.15 Jazz. 22.55 Mission virua. 23 Mission leggeri. 23.55-24 Mission virua.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.05 Mustra francese contremporaria. 19.50
Necticario. 20 Oberta 20.30 Necticario.
20 Octobre internes 27.30 to the literature of the lit

PROCHOMMA PARICING

19 Mindes telliante, 19,30 Park, 19,40 Par

MONTECARLO

19 Notitions, 19 12 II Gree di Francia 19 52 Fairent 20 Notiriache 20,15 Vinalità 20,40 Unchestra Legrard 21,05 a de di un giorina a 22,05 Notibierla 22,15 Mas,co de bail - 23,23,05 Notibierla

GERMANIA

AMBURGO

19 Ital mosto starte tedere-occidentale ed Ethiologi glorini. 19,45. Nobide e tommonti. 20

Il mair Statir aprill sie album ili flord.
21 Concreto d'organo per la Pesta Bacutani.
1958, organto da Hebrat Kaldin. al Pesta il organe. 1811]: b) Studio per puranticir.
III (Messa dir organe. occidente e pesta com de occidi). 21,45. Nobide e l'organicali. 22,05 o Propo la prima visita actionne. di 1. F. G. in Gorchical. 22,15. Nobide e l'organicali. E. G. in Gorchical. 22,15. Nobide a l'organicali. 18, 10 occidente del commanda. 23 font del minimali. 20,05.1. Recibio al minimalica. 24 l'informatica. 0,05.1. Recibio al minimalica.

CORLENZA

19 famile Montes 19.40 Eril Har Je, 1811 20 Mar. la tième. 20.45 e il fattor socci-e nel metrimondo e, emercarbuse di Mal-tina. 21 Redjectorio di a u lla magnore per utue, due reint due civilir vinta contrabasso, KW 231; Gelegt Due moladie efectates so porsed di A. O. Vizye er nieferten d'welif im 24; Dietak: Quattro danie tiese (n. 72. Itse mit il parza laite, ourerture 22 Notice Sout 22.20 Co-naca del la de Franco (18' terpal. 22.30 Poure Tima e saviagioni, respil i dalla planjeta fattij Riveriju. 22,45 i vijte o - unmark di tita in divida e microscone il tati Magazonti 23,252 feriora di canacot to the track intercedly 1241. Pitters mattalet

FRAKCOFORTE

19 La vote dell'America: Karle : Michael par tions di grandi a piecoli problemi. 19.30 mil-Prettel di Kalisharga: Don Gimunni, opera di W. A. Motari diretta di Willelm Purindi: aler (pell'internalio Notione), 23.30 a fil eaplace anche troppolio, culatret netturno cua terel di Franz Ulrich Gass, madra buthus. 24-0,15 | Dan : net tale.

MONACO DI BAVIERA

19 la toce dell'tweeter, 19,30 Commentario del meroviell 19.45 Notice 20 Per il Fre hal Raenwen 1974 in Andrach, Rittentia for all in concerto ordescribe del Castella, discrib da Produced Leitner non la miletacidate ell vert colort - Barbi a) Concerto in la militat pie quattre en mit, in Counte in mi mag geme mit vollie: Cartola ret parture per int n eremstra. 21.30 Communicatione di Con the Mangersant per il contentale è fin ann me setta, 22 Nollie 22,10 Programul teatro. 22,30 a Pinnechla e top inca, in Sche del Sim Dirney, 23 a Arto inca sectango e, ac versithing dl. Kirl Schrifter, 23,15 Minstea Lundra dell'ordinstra della 880° 24 (17)a i untiale, 0,05-1 Nexamello a Nopaco, le c

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

and the

16 National 1845 Contemplore mireration 19 - Le autorine del fiet 14 e 19 30 ma certo diretto de Materila diagnot (sollier hillideta Jean Promett | Mradelenden So one di una notte di mezza estate, sure meni Bration; Concerto in re many per violito magg, (Hallana) 21 Netztrie 21.15 fil vertablone, 22.45 figs to Perfements, 23-23.63 Ned Interto

PROGRAMMA LEGGERO

19 Noticharin 19.30 Temary Winder. 20 Rivius 20,30 . La conreel di mis madre s. 20.50 Appentamento musicale, 21.30 v 011 ammoti-nati det Rounty a (necondo epindio), 22 Notialario, 22.35 Dedicatra Gravido 23 Que: tetta Duzay. 23.15 Basedia remintira 23 56 24 Notfrurie.

ONDE CORTE

5,40 Urchistia Nat Allen 6 Musica order atrale, 7,30 Clob Mitchell 8,30 Tentra rolliefunico, 10 Retira 10,30 Mudes tisch nica, 21.30 Cantersanlane agricula, 12,15 pertu polizione. 12,30 finanteri di Montmarter 13.15 Mudche da balletti. 13,30 Madea leg gera 14,15 Camtoria ingiere 14,30 itinista 19,19 (innecess Greeto da fan Whyte - Mi-

cart. Il Rhito magico, apprettire: Museum: Valter directo, Albillim Simionia n. 2 in en mary 17,15 Minches to the 18,15 Mg 11 de tral : 18,30 Attualità 19,30 Care to duetto da Milnelia Bregent (sollies e fulsta Jess Possenct) Artime: Contrito n ti bren, mage, ner cicline throte in Ginfame n. 4 to la magerdie (filationi) 21,15 the tra Rey Lenseld 22 Mondel - per 1 enwonleite 23,15 Muntelie er Glatere. 23,10:24 Rente textrale

SVIZZERA BEHOMMENSIER

13 Compar Lander de Armen Krade 19.10 Account west for victime, 19,30 Notice of the setempo 20 Compute symbole 20,02 Mercia ordinational di Sibeltin e di Conbonta 20,40 lla stabilite 22 Noticio 27,05-27,90 Que . D. Quarterin d'arreit di seledeit

MORTECENERI

7 15-7 45 Noticiarle 12.15 Moulte ratio 20 Notiniario 12.45 Vagabondaggio musical-13,20-13.45 Orchesta Radion 27.30 Moulte 18,30 La retien delle emfonta, 19 photo. 12.15 Noticirle, 19.40 Ha Bould i Zen theat 20,30 trapport 21,30 Childrelita it. lin Umiletti 21,40 Pagine del 100, 22 Mtedia e riimi 22,15 Notiziarja. 22,20-22.30 Yusica mea

SOTTENS

18.30 Musich vacall frincest 19,05 Attique-1:11 19.35 Notitalistic 19.30 - Chiedete 1 it rard chipseton. 19.50 Murlehe beillentt. 20,25 Concette diretto it Momes Scientian: felienzu Den Chreciotte, Spole Swiegen n 2 in to minore; Dismond Marieta mer · Romen · Giubletta »; Beimmerm Outer ture Schnige a Finale 22 Storia del valger-22,30 Nathtlarte 22,36 La roce dell dNV. 22.50-23 Minica 1404.



**TAZIONI PRIME: 7 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo — tervalio (7.30) Ieri al Parlamento — (7.50-2 CATANIA I PALERMO: Notiziario) — Segnale orario Giornale radio - Bollettimo meteorologico - Previsioni del tempo — 8.11 Qualche disco — 8.20 8.30 • FEDE E AVVENIRE •, trasmissione per l'emigrazio 4 — 10.30 Motivi dell'Americo latina — 11 Musica da camera — 11.30 Canzoni e rimi 12 Mossico 900 — 12.20 • Ascolute questa sera... • — (12.20 12.33 BOLZ ANO II. Fro-FIRENZE II: Suona la Martinella mezz'ora di vita fiorentina e toscana; GENOVA II

LA SPEZIA - SAN REMO: Notiziario economico - Muvimento del porto - Notiziario
ligure - Listino Borso) - (12,35-12,48 CATANIA I - PALERMO: Cronaca cilitadina; ligure - Listino Borso) — (12,35-12,48 CATANIA I - PALERMO: Cron Bea cilibdina; ROMA I: Gazzottino di Roma:) — (12,35-12,55 ANCONA: Corriere delle Marche; BOLOGNA II - MILANO I - TORINO II - UDINE - VENEZIA II - VERONA: Gazzettino padano:) — (12,48-12,55 BARI I - BOLOGNA I - CATANIA I - PALERMO - ROMA I: Listino Borso di Roma - Medie del combi - 12,55 Calendario - Antonetto - (12,35-13 BOLOGNA II - TORINO II: Listino Borso - 13 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo

21,20 RETE AZZURRA

LA WATERLOO DEL SIGNOR PRATT

PADIOCONMEDIA D.

VAL GIELGULD E PHILIP WADE

ROSSA R E T T

L'allegro carillun 13.15

1215 La canzone del giorno (Kelémaia)

13.30 liance e falciure nell'arte Piuniatu Curlo Ardissone

lespight: Antiche danze e orte per truto "asscritte per pianojorie: a) Si-liana h, Gagliurda; De Palla: Dai Quettru pezri apagnoli - Cubana e Andalisai, Dohnanyi Rapsodia op 11 4 1 in 801 minore

13.55 Orchestes di riimi moderni diretta da Francesco Ferrati

Pipchi-Penizuti: Il campiane di Can-tu Di Sontia-Perrari: Mu che tipo atrano: Marbelli-Mariotti: Qualtro zalti in famiglia; Kentani: Opus in pastel, Danpa-Mr Giller: La samba de: haci, Della Galta-Falvechini Cen-lujulii baci: Garinel-Giovannini-Malunell baci: Gerinel-Giavannini-Ma-ichelyni Nutlurno d'amore; Pran-chini Tubia: Il tempa non aspetta; Figuire blues Feather

Complessi corali

Irigeman-Gude I reten stiger Ingeman-cause i intern situen of the opp. Roche-Azmasvur: Chiq filles a marier, Ignoba: fl conto dei batteileri dei Volga: Ortelli: La montandra, Vijlica, Les trois cinches

Rella e brutto 14.54

Note sulle arti figurative di Valerio Morioni

Segnale OFATIO Citornale radio

Notizie sulla diciannovesima tappa del Giro ciclistico di Francia (Locatetti)

15 14 15 35 Pinestra aul mondo

13.3) 12.10 KAPOLI II. Notikirk epikiloo 11.35-16.45 KARI I. - DOGHIA POTKNZA Nedhark gor gil. Polisel del Medicripiese ATANIA I. I ALDEMO Notikirki 14.35-16.57 (EKNOVA II. LA SPEZIA RO MA. I. KAN KEMO L. mirrillimi

1665 Previsiont del tempo per I pescatori

- Pomeriggio musicale
a cura di Domenico De Puoli

18 - La radio per le scuole

Trasmissione dalla Colonia Estivo della Gloventù Holtana di Calona Programma organizzato in collabo-razione con il Provveditorato agi. Studi di Ruggio Calabria

Ordine d'acrivo della diciannovcalnia tappa del Giro ciclistico di Francia (Locatelli)

18 25 Fogli d'album

Tartini: Sonata in sol maggiore a) Lanto, b) Allegro, c) Presto essal. Cialkowski: Ninne nanna; Sarasste Romana andaiuso; Girasters: Denza

Bill 2ANO 11 2 5,55-20,10 Programmi in Logar-telling - Hoplerson; a Planting > Kighten in tribina - Il oleisso, a Plantingo o Kachersa.

The government of English and occups did both.

The government of Kill Mergari Michael d.

W. J. Marci - Il Francischer de Veni Sollday.

QUATIRO VITE

Radioscena di Aldo Rossi Compagnia di prosa di Pirenze della Rodio Italiana

Regia di Umberia Benedelto

Attualità opertive 15 38

Posta acrea

1388 Raxxegna del Jazz o cura di L. Picelovi e P. Morgas Antalogia di norità 24 10-20 25 BOLEAND II Effected by State Committee of PALERMON Notice in Attendition

20.25 Un aneddoto al giorno (Chlorodoni)

20,30 Segnale oraria Giornale radio

Selezione dell'opera

NORMA

di VINCENZO BELLINI

Ging Cigni Ebe Stignani Giovanni Lievidelo Norma

Adalgisu Poulone Clottide Tancrell Pagero Adriana Perrin Emilla Renzi P:avio

Direttore Vitturio Gui Istruttore del coro Achille Consoli

Orchestra ainfontea o cuito dello Radio fialiana Edizione fonografica Cotra

22 IE Giuvanni Ferrelli: . Un tibro su Rangerat .

22.28 La vedetta della settimana LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

Radiorohestra diretta da Cesare Gallino

Cantono Sante Andrevil, Rina Beiftore e Carla Comini

Guunod, Autictio dell'opera Faust.
Filibello-Bettero: Desiderio di tc: Bi
got: Suite di ralzer zu molvi di
Franz Schubert; Nica-Nadero Nopu
il a mezzanotte; Fecchar: La trottala

« Oggi al Parlamento » 23,10 (iternale radio

Dalla . Tunerna giardino . dell'Albergu Quirinale di Roma

Nanni Dal Dello e la sua orchestra

Segnale orario 24 tillime noticie - · Buonanotte -

AZZURRA RETE

L'allegro (Grillon (Manetti e Roberts) 18 15

(225 La canzone del giorno (Kelemoto)

13.30 Vecchi motivi

De Sylva: Auguri: Trama-diatolla: Chore di mammi: Barroso: Brazii; Blato Cherubin: Organatto (nyabon-di: Browd: Fogether, Astore-Testa-ni: Di phi; Pricht-Brageds (Dande

Cronache einematografiche d Glusepre Bevilacqua

14 Cilornale radio

Notigie sulla diclamnovenima tappa del (ilro cielistico di Francia (Locatelli)

14.14.14.21 Listino Rorso di Mi-ano Medie del cambi Borso cotoni di New York

11 21-11.34 RARE II: Nethrielo: HOLONA II oll gignite v. 11.23-14 45 NAPOLI I divinition de Mezzo-gimul VENEZIA I Scitatario per gli Indiani dilli Veneza diluta

1555 Previsioni del lempo per i pescatori

Bullabili, canzoni e cropaca dell'agrico della diclannovesima lappa Briançon - St.-Etlenne del Gien nicibilen di Francia (Locatelli)

11 - Canzoni vecchie e nunve

1736 Vita musicale in America

COST HA CANTATO NAPOLI Profill di porti e compositori papoletani

NICOLA VALENTE

Presentazione di Aldo Bovio Orchestra direita da G. Anepeta Cantano Mimi Fecrari, Grazis Gresi e Ring Palambo

Torna - Tatonno se ne ez - 1. addin -Simmo 'o Napule, paled - Signorinol-la - N'accordo in la - Aspelea a me -Napule d' o cinzane

tin po' di jazz 18 35

Attualità

Orchestra melodica

miretta da Francesco Donadio
Warren: Angelo; Russa- Con tutto il
euor, Robinson: Na detto di mio enor;
Fuseo: Andolusina; Escobar: Nineurin
dilla - Suite ottocimtesca -: Concina:
Rosso di sero; Ulmer: Al engle Mokador; Alfert: fi natzer della sirene;
Goller: Madonna Lisa, Abel: Nuova
me'odia

II contemporance Russeena culturale 19.56 Un aneddoto al giorno

Signale orario 20 Cilornale radio

20 31 Commontt c divagazioni aul Gira ciclistico di Francia

di Vitterio Veltroni, Mario Ferrelli r Odoardo Spadaro

20 50 PREGO MAESTRO JEROME KERN

Angrafia di un compositore attraverso le sue conzoni
a cura di H.coardo Murbelli (Pa!molive)

LA WATERLOO DEL SIGNOR PRATT

Radiocommedia di Val Gielguld e Philip Wade Traduzione di Raffacle In Cupili

Compagnia di prosa di Roma della Rado Italiana

Il signor Pratt
La signor Wrigley
La signor Wrigley
La signor Wrigley
La signor Wrigley
Anna di Meo
Laura
Generale Pimm
Faminia Jandele La agnorsia ("Imm Fominia Javancia II agnor Fellows Franco Récci II simor Burr Giorgio Plamonti Coha Garstania Nino Manfredi Un implegato delle Foste Raface Giangrande

tis, facchine Corredo Lamoghe
L'Ispetiore Mortan Michele Mariaspina

Regis di Pietro Massereno Turicco

Orchestra diretta da Lello Lultazzi

Cantano Luciano Benevene a Carla Ban

Brung-Lecalie; Amapola, Valabieca-Hung-Lecalle; Amapola, Valablectamario: All'indomen, Gascubott-Penziti: Mi serve il passaporto; Penzeri-Rizza: Serenata al mara; Turka-Albert: Tutta passa: Rastelli-Rasalni: La sepretaria del commendatore: Testoni-Panzeri-Marinez: A la luz de la luna; Roccers: Innomoraral dell'amere.

Musica da camera Pianista Franco Mannino

Bach Busoni: Corate in sur maggrure Nin freut ettch, liebe Christen : Mannino: Sunada in Ja diesis minima a) Allegra, b) Aria (Adeca), c) Al-legiotto con triu, d) Pinsir

23,10 * Oggi al Parlamento .

Dalla . Tererna giardino : dell'Albergo Quirinale di Roma

Sanni Dai Delle e la sua orchestra

Segnale orurio 24 Ultimo notizie - « Buonanotic »

Autonome

TRIESTE

7.35 Calendario 7.38 G master da es-15 Calendario 7.18 Gimatter da ci-mera, 7.45-8.30 Missie del mattre. 11.30 Causeni e ritim. 12 Rubrica della mem.: 12.15 Per ciscuno qualcosa 12.50 degi alla radio. 13 Seconda urani Giornale rica. 13.30 Dive e dictore mell'arte (Rete Rossa), 13.50 Terra pa-cina, 14.15 Missia viri, 14.30 Pra-eranimo dello BHC. 15 Missia delegia 15.09 Sociación cirro di Francia. 15.11 15,09 Rotigle sul euro di Francis 15,11 Listing harsa.

16 Ballideli, canzoni e etonosi accivo Giro di Francia 17 Cinconi verche i nuove 17,30 La voca dell'America, 18 Cichestra napoletana fitetta da Girego pe Acopeta (Rose Azore), 18,35 Un pui piar 18,50 Covernatione, 19 Orchestra heetta da Fra corre Donaclo (Rese Azzurra). 19.35 Aminio in um bra. 20 Sequale maire Giornale nadie 20,33 l'animenti sul Giro di Prancia. 20.50 Pregu, maestre Jeiring Koin. 21,20 Radioscena. 22 Minuta operation 22,45 Mastea ila campe, : ponista l'iranco Monne 23,10 Segnaloniario, Giornale radio, 23,30-24 Musica da Italia dalla Taxana Giardino del Mbergo Quelnales a Roma

RADIO SARDEONA

7,22 Musiche del Buonqueno, Nell'inter-vallo (7,40) e lee; al l'arlamento e. 8 segnale granto - finenza adio Molle-tino melezzologica - Prermoni de, tem-8.14 Qualche disco, 8 20-8,50 . Fede e Avvenire a trainnissione pur l'Einigen-aigne, 10,30 Motivi dell'America Lutini 11 Munica da ramera 11,30 Cangos e ritin 12 Mosaico 1800 12,20 si I pra gramuni sel giorno e 12,25 Ritina e sai anni, 13 Secuale arario. Giornale re-dio. Previsioni del tempo - L'Allegie Caralini, 13,25 Taccuino rad'infunico. Conacti di Cagliari, 13,30 Danze e folnolfatte fRate Ros-21. Orchestra di ritmi morcini dijetta di Franceno Ferrari (Rete Rossi) 14,30 Camida, e rerali, 14,50 Umarismo di



Spedimone PACCO POSTALE VINI PREGIATI

Fusting con rubinettohy. 7 netto Marsala entra vecchio . . L. 2300 Vermouth derate superiors ... 2400 . . . # 2500 Moscalo passilo . Crema Marsala all'ugve . , × 2600 Crema Narsala alla mandoria > 2700

Crema Narsala al caffé. . . . 2000 Spedizione FRRROVIA P. V.

VINI DA PASTO

Fusto normale kg. 50 netto Vine bianco di Sicilia 14 pr. 1.5000 Vino marsalate 14 gradi L. 5800 Spesa trasperio escopresa i Recipienti gratia i l'agunanto es sucono

OMAGGIO

Un fusilm bierettato conferente due differenti qualità e amonita di dee rubli-menti a iblimano commissiona la 28.000 di merce anche per agodicina a più D& 5014

Helle entimitation citery Radiocartiere



Orwell e, conversazione di Michelangolo Pira. 15 segnale giario. Giornale redio Notine sulla de innovenina toppo del fire ciclistico di Le neig. 15,14-15,35 Piecestea aul mundo,

18.25 Movimento dell'Isofa, 18,30 Ordine d'acceso della 19º tappa del Giro cielistico di Francia 18,35 Musea da camera, Violimaia Ronm Sahatini al pianoforte Glorten Favaretto, o Bratisms: Sociata in fa mmore ap. 120 m. 1 . 19,05 Orebestra d zitim e carcom duetta da Armando Irocajoli. 19.35 i Attualità sportive v. 19.40 Se unci e un pianoforte. Orche-19,55 Munifie da film. Dechestra e coro dietti da Louye Levy conficantanti Philrio Giornale tada. Notifizzio tagio: nale Natitizza sportivo Buton 22 Orchestro Ceten duetro di Pirro Bavrizza. 22.50 o Le zone in ite s radio non-targio di Nesta Pain. 2º parie. 22 Canzoni italiane, flichistic diretto da ficio seppe Aneyeta, Cintano Pino Cuomo, Grana Gress e Rino Palianho 22,25 Concerta dicetto de Leoparda Stiplionest con la parteripazione del vintonculti ta Lemand Hone del Ham 2's John Word nier e dell'amista Theodore Cello. Bloch e deliulamie u, rapunitia ubralca per vio 4 Sere funcello e nechestra. Hunson = 4 Se mata n per flouto, ama e archi. Stenies Culterto per oline e nerbestro 23,20 Gornala radio - Oggi il Parlamen o. 23,40 Musico Jessera. 23,52-23,55 Ril lettico meteazologica

Esteve

ALGERIA

ALGERI

Marche di Mach 19,40 in Gia di Linna 20 Marche di Mach 20,20 Diacta 20,45 March di un cratar, 21 Methado, 21,20 Menta data 21,30 Professata di Intera March di La Fontaine a 22 Profesto tirro-quin di etta as Victor Cluras-Croportin Con-crito nel susto teabale; del l'arragini; Kranger: Vande, 22 55 Minica carla, 23,45-25 Verbischo 24 Notificate

AUSTRIA

VIENEA

19 Conference d'atticultà 19,35 Diorid 19,30 fee del giarre, 1945 Nollin sarie, 19,55 Korri e Nellaire, 20,15 oct en est. 21,25 Korri e Nellaire, 22,55 forte en est. 21,25 forte et del diori et del face 22,20 Notate 22,40 Meior per l'April 1 Morte et di Helmertegre, 23,30 Ministrationales, 24 Nolline la fersió, 0,05-1 Lloder par parele di Mariae.

RELCIO

PROGRAMMA FRANCESE

18.36 Muster leggers, 19.11 Gen di Franchi 20 Cananat 20.30 a teatomia del sarriva cristi rallocalez, 21 Dirkh 21.30 Di Franchi di Mr en-Procenzo Den Gerrania, ra la dur del di Mezari, carettore Haus Rodauti festifisterenzo (22.30): Notiv il 23.55-24 Meldatto

PRANCIA

PROCRAMMA VAZIONALE

PROCESSAMMA VAZIONALE

I procit e i intermediati Charles Gué
fin 19.05 Mostehe de die 19.30 Notetalen. 20 Dischi 20.30 Dissus partitus.
20.50 Coperite directo it Eugène Bigot
littat blandra Yuri Bouloff. Princeti Batblandit. Il coré sciolo: Brethwert. Comenta
n. 5 io ne termilie per pisaderus e scelester. Sarti-Saene Carcobia di Onfata;
Thirani Sarforda commana; 22.30 L'urte e
la tita. 22.35 Modele palifonida. 21.30
Settinuario Internato 23.46-24 Notacani

PROGRAMMA PARISINO

O direlection Winter 19.40, 11 (Giron 20 Notizingle), 20.30 of H merly historical profile fallicles in the Province 22.10 in 15th of 1 (Giron 22.20 of 3 of gradients of 23.10 Noticeles 23.15-24 Muster in

MONTECARLO

19 Nettabat e 19.12 II Gire di Francia 19.56 Cameni 20 Notiniario 20.05 Meritia Famerio e Jiron Kilopen 20.59 Livia gala 22.15 «Certati e 22 Notbiario 22.20 Minito da DACH. 23-23.03 Not Bristo.

RABIOTECNICI - RADIORIPARATORI - COLLAUDATORI

Eccovi finalmente un corso per corrispondenza di Riparazioni o callaudo appersechi Radio o Amplificatori con eletema originale e completamente nuovo

Ritagilate il piesente ed invistolo a a Scuola Laboratorio di Radiotecnica a - MILANO . Via Passione 7

Ricaverece grat & l'interessance Bollettino Ol IN POCHI MESI DIVERRETE PERPETTI RADIORIPARATORI



Autorigistions A

GERMANIA

AMBURGO

AMBURCO

19 His matry starte interactional conflicts that atomics, 19,35. Fire specific of Pacagon 19,45. Nating a Comment 20 c Remon in Claimfly a discrete of William Bladespecific matrix at 19,45. At 19,50 for the second of Corollary and Science of State of the second of Corollary and Science of State of Corollary and Science (Corollary 22,50 for in the state of American Science of Corollary 22,30 for in the state of American Science of Corollary 22,30 for in the state of the state of Corollary 22,30 for in the state of Coroll

COBLEYZA

COSEEVAL

19 (1) 270 ** Ministra 19:40 forthburst del fermos
20 Serata de dance. 21 La core delle Mogrotio de 21:10 Orbit de la bile Nelam,
22 Norbile e Root. 22:15 Convet values,
former-bedyen tra Parigle Raden. 22:30

Mis-ba di grandi Maredri - Minotoveriti: Las
Calesta sam, chimo per circo e e rechestra; ParitiConcerdo per cereboli e quartetto d'archi: Latende, Bunolichus Domenia per tenute roto
e dell'elle llever. Contech présen à 3 de 4.
23:15 e Pal demirdo densitre alla State mecle nate e remercantone di Predicand Sidenti
dal voltada e di lant Standinda Sidenti
dal voltada a Nos de Miljo e del pianNil
viles Hekert, Mora, Wirer Them. e d'anz

Les e Duo conservante per vivilino e
planettre; hi Senata per ter pland eti 1214.
20:0.13 i liche matele.

Senato-Consert.

FRANCOFORIE

 I.a. scor dell'An vical find a scopia. 19,30 forestata dell'Avala. Notatio e finamenti. 20 Musiche richieste. 21 fin egantin différença. 21,10. Nonce morjea legana. 21,48 Note in quanta di socialiste. 22 Notable. 2215 Musica da scandita. 22 Notable. 2215 Musica da richiesta de legana. rais tament l'against de l'Assentin - Clementi se rais paraller e de l'against de l'ementi se l'against de l'ementi se nain ut re reference a. 11 per planefarte; Schrifter Luder 22 50 The 1 control e Calenta di un espotrinta 3000 (944 c. d) l'emence Placher (11), 20 Murdea da bullo. 24-0,15 L'Minn motible.

WONACO DI BAVIERA

MONOCO DI BAVIERA

19 La stev dell'America 19 30 Problemi II
attantica. 19,45 Notino 20 a Moraspull a
responsoli 0, resultea sulla legge contra i monopeti 20,30 Musicine retilevite, 21,50 Unitalia
della notite a foresione foodimenti miditanti
di maratora militare a, di Urred Anderch
forma stici. 23,10 Oraspira d'amidi Poute
forma stici. 23,10 Oraspira d'amidi Poute
di marie; 24 (tilline notino 0,051 tissui
di marie; 30 tilline lottere e libertarità, più
marie del sinere diretti da Haos Mondeud
(collisti) cellilla liferance e libertarità, più
mitta linea promero. Il dermase Senato (tellitt) cellleta Bermare t. Berkerath, plantite Basa shower) - Il Atranti Sonata in

la inappiore op. 6 per collecti la e i mession. Monarfi Berenada in un benelle maugime e i utto strumpità a date

INGHILTERRA PROGRAMMA RAZIONALE

18 Noticianto 18,20 tibilità 19 Mustea pre-ferite 19,45 e Vinta in Grenolla e 20 Or-tionica Turch 20,30 e Veti domanda e 21 Noticino 21,13 Attialità 22 Vissos a seguera, 22,45 logi en Parlimento 73,23,03 Sullatarie

PROGRAMMA LEGGERO

19 Nathalado 19,30 Mu-leha deblosta 20 a La avendore del P. C. 10 a 20,50 Canoni, 21 kerista 21,45 Maria il hillo 22 Volgia-do 22,15 Ladour di billo 23 Tys Mil. 23.15 Om etta Mourta 23.36-24 Not laterte

ONDE CORTE

S.40 (Federatria Borlatara) di Varietà 7,30 Mindra da vamera. B.30 Mindra eggera 9,30 Medica da ballo. 10 Varietà 10,30 Mestra linfaction. 11,30 Stooma ja planistra Carenti illiabate. 12,30 Medica varia 13,13 Metalife. L4,15 Direkti 13,15 Varietà 26,15 Compost. LA.15 Pitchi 15.15 Variati 25.15 Composticol Inglesi. Neel ling 17.16 Mayion legacit. 18.30 ligitata. 29.30 Mayor operation 20.30 a Venti Agranule a 21.15 Secta teatrale. 22.145 quarietto little. 22 Mayora agent 22.30 inspecto territorizate. 23.15 a degagin e organization a di remanos di Jana Autita. 25.45-24 d'orrivea navenitie.

AVIZZERA BERONUENSTEA

17 filieds of makes delibilities distances in 19.20 Northly ed Ber del 1915 20 Morton Goods. Information or planeferto accession 20.15 Per il tile complesses di Bermaca Kosser, 21.15 l'écode compete action 22. Nithel 22.05-22.30 Prand Krommer: Quariette con Santo.

MONTECENERI

7.15-7.45 Noticiallo, 12.15 Minica na. in 12.30 Noticiallo, 12.40 Vagabenhegato nacidate, 13.10-13.45 Ratter a rapidite, 17.30 Haghi III Minicallo richtede 19 fibrita 19.15 Noticiallo, 19.25 Minica billionie e metalle 20.10 Minical 20.50 Miniche par finite e primotorre, 21.30 Miniche di Schumann, 22. Minicallo e ritual, 22.15 Valentario 22.20-22.30 Minical caria

SOTTENS

19.15. Neitztarlo 19.25 La orcechie il com-pa. 19.40 Varietà 20 Traminisco pre di 16th contorcidio della dotte di Bilita-20,30 fisitiva 21,30 Manietz francisi acc pianofasti 22,38-24 Minietz da filma



PRIME: 7 Segnate orario . Giornale radio - Previsioni del Iempo — 7.12 « Buongiorno » — 7.22 Muniche del buongiorno » Nell'intervallo: (7.36) ler: al Parlamento — (7.50-8 CATANIA I . PALEITMO. Notiziario) — Segnate orario — Giornale radio . Bollettino meteorologico . Previsioni del tempo — 8.14 Canzoni — 8.30 Lezione di lingua spagnola, a cura di L. Biancolum — 8.45 9 Lezione di lingua portoghese, a cura di L. Santamorka — 10.30 « Casa serena», giornale di vita ferminile — 11.30 Musica operistica — 12 Quarietto di pianolorti — 12.20 « Ascoliale questa sera...» — (12.20-12.35 BOLZANO II: Piogramma in lingua ledezoni — 12.25 Ritmi e canzoni — (12.23-12.35 MILANO 1 — TORINO II . UDINE . VENEZIA II . VENONA — VICENZA: Cronaca cittadina) — (12.23-12.53 PIRENZE II: » Suona la Mortinella — mezzora di vita fiorentina o loscana: GENOVA II — 1.A SPEZIA . SAN REMO: tinella - mezz'ora di vitu fiorentino e loscana; GENOVA II _ LA SPEZIA - SAN REMO: tinella: mezz'ora di vitu fiorentina e loscana; GENOVA II - I.A SPEZIA - SAN REMO; Notiziario economico - Movimento del porto - Notiziario Ilgure - Liatico Borsa - (12,35-12.48 CATANIA I - PALERMO; Cronaca cittadina; ROMA I: «Guzzettino di Roma») — (12,35-12.55 ANCONA: «Corriere delle Marche»; BOLOGNA II - MILANO I TORINO II - UDINE - VENEZIA II - VENONA; «Gazzettino padecto») — (13,48-12.55 HARI I - BOLOGNA I - CATANIA I - PALERMO - ROMA I: Listino Borsa di Roma Medie del cambi) — 12.55 Calendario Antonetto — (12,55-13 BOLOGNA II - TORINO II: Listino Borsa) — 13 Segnale orario - Giornale radiu - Previsioni del tempo

21,30 PETE AZZURRA

IL FESTIVAL INTERNAL ONALE DE MUSICA DI AIX EN PROVENCE

CONCERTO

D RETTO DA

HANS ROSBAUD

ROSSA

L'allegro carillon 13 15

13.25 La conzone del giorno (Kalemala)

13 30 Orchestra di ritmi e cunzum diretta da Armando Trovajoli

Cantano Laura Harbiert, Franco Cuomo e I Cinque In Armonia Luomo e i Cinque in Armonia licetimi-Martino: Baccami ancura, Hernandez: Yn tengo un tumbuto. Testuni-Panzeri-Pabor. La mia eita c un romanzo. Olicobetti-Krameri li mago Bocú. Testoni-Trovajolt. La atoria di Mimi. Bettini-Rossi il mio silia. Spotti: Esophagus

Factoria folcloriatica Italiana

Orchestra melodica diretta da Francesco Donadio

Locuona: Malayuena; Menunt: Se mi euci bene; Autori veri: Fantasio ili canzuni italiana n. 6; Mascheroni Un giorno minai agrifica; Franzi Ini-Fantama tile sognar; Hollander; Illustoni Mutaurai, Mi doinr, Adlai: Motu per Jieluo, Jacume, Nel dir e gond night HUMILORI

Cinema Cronuche della settimana

Scenale orario 15 Glornale radio

15 14-18 35

Finestra aul mondo 15,85 1 40 NAPOLI II Notichirle chiadine 15,85 1 43 BARI I FOGULA PUTKSZA Natichale per gil Italiani del Mediterraneo; 15,10 16 55 GIROVA II - LA NPESIA NO MA 1 63N IDMO Chlameta martifimi

16.88 Previsioni del tempo per i pracator.

Pomeriggie musicale a cura di Domenico De Panti

18 -Ritmi moderni

1831 Programma per I reguzzi UN AMERICANO ALLA CORTE DI RE ARTU

Romanzo di Mark Twain

Adaltamento di Clara Falcone Campagnia di prasa di Rema della Radio Italiana Regio di Anton Giulio Majano Secondo episadio

INVENZIONI E SCOPERTE . Il cinematografo .

BIJLANNI II: 19-20 to Programms in lingua tedevia Canta Geris Specifich, al planefecte Monta Köll : Musica appeticles - Rassepta mortina intermetabale - Xulkiania

Canta Flo Sandon's

19.34 L'niversità internazionale Guglielmo Marconi

Elizabeth Wilder Welsmann: · La scultura messicana nel periodo coloniale .

Radiorchestra 19.45 diretta da Cesare Gallino

Auber: le domano nero, ouvertiere: De Bérlot: Scana de ballette: Rossine: Bullgoitt dall'opera - Guglielmo Tell

La voce di Glacumo Lauri Volpi

Dellini: I purduni « A te, a cars, amor talora »; Verdi: Otevo « Ora e per sempre addio »; Pueciani a) Ivaciani del West « Chiella mi creda (ibero »; b) Turandot » Nun plangere 1.10 -BOLZANO II. Eftenzendi Notlalario; CAPA NIS 1 - PALERMO: Notlalario - Attoriala

2025 Un anaddoto al giorno (Chlorodoni)

20,30 Scandle orutio Notiziario sportivo Buton

21.03 SLALZA II. SIPARIO Echi di Aroadway e di Hollywood

Bunda d'America dirette da Paul Lava Morio Lanzo

21.22 Dun Gangi-Cerquozzi Sor Dinertimento, Albeniz Tzorizico: Gengi: Fandango

IL SUPERFLUO NELLA VITA

di Ludovico Tiech Adeltamento di Autorio Chirelli Regia di Enzo Convelli

Orchestra di ritmi moderni diretta da Francesco Ferrari

diretta da Francesco Ferrari Risa-Fanciulli: Il tranino dei sogni; Fissconato-Roslena: Tu che sai amar; Forentini-Bixno: Parks, je faime; Sa-tiansky: Concerta per contiadama, Ciannantonio-Rassi; Ogni finestra...; Centile-Olivieri: La sanina dei Man-dirino; Kenton: Unissan rifi

Lettere da casa corrispondenze da città e paesi d'Italia

22 85 Canta Helene Robert

23.10 * Oggi al Parlamenta . Giornale radio

Musica da camera Quintetto strumentale Pro Arte

A Scarlatti: Surata in fa maggiure per flauto, arpa, violino, viola e vio-ioncello: a) Allegro, b) Allegro, c) Grave, d) Allegro; Roussel: Ser-nata op 30 per flauto, arps, violi-no, viola e violoncello: a) Allegro, b)

Andente, e) Presta Bioculori: Severino Gazzolium, flauto: Alberta Suriani, crpa; Ferruccia Scaglia, violino; Lorenzo Germani, viola; Silvano Zuccarini, violonomio

24 Segnale nrario
Ultime notiale - Buonanotte -

L'allegio carillon (Manein e Roberts)

12.15 La conzone del giorno

12.20 INCONTRI MUSICALI LOUIS ARMSTRONG (Pezziol)

Novità di tentro 13.50 di Enzo Ferrieri

Glornale radio

1414-1421 Listino Borsa di Milano - Medie dei cumbi - Borsa coloni di New York

14 21-11, 36 BARL H. Nytiglarin; BOLDGNA 11: of gigentes. 1121-14.40 KAPOLI I; Gaz-n lin dri Meazagint a. [1, 1.15 VENEU 1.] Nuthiaria per git Balsani della Veneda Gluda

1656 Previsioni del tempo per i pescatori

11 -Canzoni

Guerrieri-Staan: Sognami; Panzuli-Guerriel-Stadui: Sognami; PanduiDangui: L'alpoko: Muzzucca-Glacomictonlo: Argentinida; Russo: Amami: Galassi-Merinardini: Sempre,
Dappa-Consuld: O maina muma; Piccila-Pecchi: Ponero Pedro; Seracini: Questo sero da me; Pragna-Ronagura: Qui sotto ti ciolo di Capri;
Heibin-Premuda: Lanterna hiu

11.26 Trasmissione in collegamento con Il Radiocentro di Mosco

Sei voci e un planoforte Orchestra vocale diretta do Herry Frohman

Musica de camera

Musica da camera
Violoncellista Willy La Voipe
Planista Marta De Conciliis
Valentinit: Sonata decima in mi minore: e) Grave, b) Allegro, e) Tempo
di gavulta, d) Largo, e) Allegro,
di gavulta, d) Largo, e) Allegro
Allegro, b) Adagio, c) Tempo di minoreta.

Musica leggers

Consiglio: L'allegro postiglione: Fo-sier: Che dolcezzi; Jessel: Corteo nu-zizte desta ross; Culotta: Dandy. Autori veri: Canta sirenz; Rinner Desidera di himbi; Stede: Screnata cincee; Schlessinger: Sérénite; Scata. Wood: Serennas rimida. Juchisoma: Donta giapponese delle lanterne

Mallabili

Winstone: Aliegra Driggia; Perazzi:
Per ginire; Rubio-Rainger: 1 have
eyes; Wildman: Komans; Nizza: Angetini, bangie; Gomez: Guale la chila;
Kalmar-Rudy-Snyder: Who's sorru
nous? Bareelli: Aimé Jump; Castro:
Jack Jock Jack, Laron: Ellack suran

1936 La voce dei lavoratori

(Chlorodon)

Segnale orario 20 Glornale radio

RETE AZZURRA

20.13 Commenti e divagazioni sul Giro ciclistico di Francia di Vitturio Veltroni, Merio Ferretti o Oduarda Spadaro

20 50 Piera Payesto al piunoforte

21.05 Canzoni napoletane di icel n di okci

Orchestra diretta do G. Anepeta

Oschestra diretta da G. Anepela Cantano Sergio Biunt. Elsa Fiore e Craza Gresi Mantio-D'Esposito: Me ao imbrioceta o sole: Mantio-Honavolunta: Commie bella l'ammore: Trustano Cannio. Ru-seta e maggio: Bonagura-Rendine Nuttaia, Fictolli-Valente. Che iuorae a ffd; Bonagura-Benedelto: Angelaro, Trusii no-Mazzocco: Desiderio, Bonagura-Falcocchio: Balcune o Naguite

21.36 Dal Teatro di Corle dell'Arcivescovado di Aix-en-Proyence

III Festival internazionale di munica CONCERTO SINFONICO

diretto de HANS ROSHAUD

Mozare: Serencia in re maggiore per cechi e que corne: Haydu: Sinfona concertante per abot. Jagotta, victino, vicionostra e orchestra: al Allegro, b) Andante, c) Allegro con spirito; Mozatt: a) Concerto per cloringito e orchestra (solista: Ulysee Delecture). ie), b) Sinjonia in mi bemolle mag-UIDER

Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio

Nell'intervallo: « Il cicerone vaga-honda» - Piero Bargellini; « Sania Maria Novella »

23,10 **Oggi al Parlamento **

Dal . Manterosa . d. Milano Aldo Rossi e il suo complesso

Scenale orario 24 Clime notizie - Ruanonotle -

RADIO VATICANA

(Fraumissioni in lingua italiana) 100st types on 41,21; 43,45 s 70,26 s only wells di m. 2021.

OGNI GIORNO

ore 14.30 - Notiziarla (onde corte m 46.47; 50.26 c anda media m 391) are 20,30 . Conversazione.

VENERDI 4

ore 16,30 - « Quarto d'ora delle seconità », trasmissione dodicala el melati.

ore 16 - / Cumpo di Dio . (panorama radiofonico di Willia calculica). . Ricordo dell'Amero Sento a, radioptuorama.

Autonome

TRIESTE

- 7.15 Cate also 2.18 Conset er un esnorti. 7,45 8,30 Musica de mattino, 11,50 Mastea operation 12 Qualitatio И ріапол 1 12,20 Ar h е дал 12,50 their alsa redio. 13 Seen de oração - Giorne raile 13.25 Or hestra de l'erry Frith 13,50 North die 200 to 14 C to who let a spettando a frieste. 14,10 Market ver a 14,10-15 Programme della BBr c Latino Bena
- 17.30 La vose dell'America, 18 Relinfo. error of the Other deliconsente at 18.30 Master office of the Americal 19 Balthe the Accuse 1935 Chitage e Sindmoniche, 20 Son, le marte. Ginenale ali 20.15 Attachta, 20.33 Comments all then de Francia 20,50 Piero Parrie al juanulorie. 21,05 Orchast. a spole tana dicetta la Gusepne Mipeta (Rete Maria) 21,30 Conterto sintonica de etto da Mana Rosbaud (Rele Azzura) Noll hito. calle. Convertazione Barri Albuit 23,10 Sentale armio. Ciornie agio. 23,30 24 Muslea (la hallo dal Monterona a di Wilano

RADIO SARDESMA

7.22 Massche ile Runniquene Nell'intervallo (7.46) e feri al Parlamento s. 8 wennie eratio - Giornale radio , Bollettino meteorologico Presisioni del tempo 8,14 Canani 8,30 Lazione di linena spagnela 8.459 Lezinne ili lingua pertughere 10,30 . Cara Separa v vince nact de vota fer menile, 11,30 Musica operaties 12 Quartetto de planelogie 12,20 - 1 programmi del giorno > 12,25 Name e causoni. 11 Secuale negrin : Giornale radio - Previsioni del compo-I. Allegro Carillon, 13,25 Taccuino radio totro - Fromeway Carl of 13,30 Or chertia di vitmi e canconi diretta de fimendo Travajais (Here Russe). 14 Fam. tasa folcloristica italiana. 14.20 Orche-. . . . delodica diretta da Fenuresto Domaio (Reie Rossa), 14,53 Attualità n. 15 Secuale orarin Giornale radio . Deco 15,14-15,35 Finestry oul mondo,

IL DOLCE ILLVA

Sformato glaciale

In fondo a una forme de bodito in fortio a time norma de bottino servis buiro pomete anezza pessa acijuppata conturnandola di ciliege pure stroppate e coprite il tutto con
felline di Pan di Spugna hen anzuppate di luquiri Amaretto di Rarottio originale ILLVA e frammisconie con pezzettini di frutta candia assortità. Alternale tall atrata construction di fruita condita assortità. Alternale tall strati di Pani di Spagna con altri della asguente orema. Sciogliete due cucchioi di farina bianca in mezza li tro di latte; unitevi due turiti di novo che avrete prima frullati con die cucchial di zucchero. Poneta a fuoca e rimescolate continuamente sinu ad attenere una densa crema versalela nella forma a strati alternali, sino a riempire il recipiente. Laciate ilpusare per due ure in ghiscolo prima di service, capovolgele su un vassoso da portata. Con piccolo panno monitale e servite con biochierini di liquare Amaretto di Salonno oltigiolo ILLVA. Decorrento di frutti canditi e un etto di ciliega sciroppate.

MANGIACAPRA ANTONIO Napo!!

18.30 Movimento parti dell'Isola, 18.35 Canconi e ritui) nosterm 19.20 Colon melodie papoletane Occherta direttu da Giuseppe Antocia, Cantano Donien: en Allanasjo e Mera Centore 19.30 Musica da camera Violoncelfista Willy 1. The Pant-ta Maria He Courches Respiehet Aslania con vacionica, Bloch Medicarone chrana, Dobussy Revere; Grandles: Interneres, 19,55 Ortheres duena da Lela In teza. Canta Today Reno 20,30 Seguele pratie . Ginenale tinto Nationale Nationale Nationale significant Button = 21 a Marcho e. no. cho the and of the Herm Companses di press di None de 18 te 19a co Herin di Auton Giolo Majan 22,50 May a find rate of his in 138 23,10 One al Parlamento trioccale and a 25.30 Ciuli notturno 23.52 23.55 Nel "citing meteorologies."

Estore

ALGERIA

ALGEAL

19.30 Antalaille 20 Martin ill Raeli, 2020 Catatrii 20.35 Musira Sentiti 21 Nothibuin 21,30 Masine aparellists. 22 Conserts ill. rette de Virter Clouis - Beschill La selle Indea piofonia; Massion: Scene nittorente; Chalities Danza stava. 22,35 + La receta el Partirale, regente di Beltsmel I. 23.05 Misdes wife 23,45-24 Nitiale In-

AUSTRIA VIERRA

19 0 a turnt, 19,30 Ker de. gje m. 19.55 Spor Nette : 20,15 Holloteam 22 Diefet 22.20 Nativie 22.40 Mera net l'America per il communio 24 Noville in finese 0,05-1 Min to all leadant stract.

BELGIO

PROGRAMMA FRANCESE

38,30 Misjen leggere. 19 II elien di Vinn i 18,45 Not alamo. 20 Corretto aligento da dein Promefeld a gracek, Il racciatore maledette, till-nig Varlagiger piedumehe: Reite fgino Die schieri safane cari, Chispipi. Centreitola: Paul Alirpa cintonico, 21 15 Orch die americane. 22 Nettalarie 22,15 tie sien de ramera 22.55 Notiziarin, 23 fterze sted Geritch 23.30 Mostro talju 23.55 24 Nothing's

FRANCIA

PROCRAMMA MAZIONALE

19.05 Mustra varia, 19.30 Variatario, 20 Mu-Alche di Defang 20.70 Satisfario 21 La franzia di V. di 23.20 a 11 mentali di 14 State a 23 51-24 Nottable

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musta Infilantic 19.35 Miss a mighter 10,40 H a Ciru o 20 Noticiario 20,30 Bi . de 21.30 Varietà 22 Interne il e Gitte e 22.30 Maralità 23 Merst 23.25.24 Mu-

MONTECARLO

19 Notemerje. 19,12 li din di Brancia. 19,35 Unicani, 20 Notistario, 20,5 - La Crossi Risen attraverso i secoli a. 20,20 Varietà 20,40 Orchestra Nullo Romani 21,45 Programua racio 22 Noticuela e les alles les tenuta 22.30 23 No:Islanto

GERMANIA

AM BUSSO

19 lut maitre diarte tedent peridentale di Rent del gioren, 1945 Settrio e Communit. 20 Concerco operializa, 23,45 Notice e feet ments 22.05 the salute a Koul Hamana per 17 am 919 complement ill A hert Mültl. 22,25 Musica de Ballo 25 « Alemi ligament del send del claren di Gilliber a 13º e 4º clasglo), a cura di Melarici Regu, er 24 l'irina Notice 0.05-1 Rette if elections.



19 Connace e manualca 19,40 Tribuma de loui-po. 20 bisalira da manera eseguita dal Quar-retta licult e dal milisti planisti Amor Caosi i Usal sisumana Corepnio: Oloci basalistic as. 5; l'eurs.: Quintetto in la minus. 20,45 e L'antice de itale e position a (in memoria di riny de Mangacant) di Monay Reguler 21,30 Madria felcieristica e coco 22 Notitte sport 22,20 Problem del 1-mm 22,30
lette relialte 22,45 a the wonter can Reise Digina, il 1'ele ion Primo. 23,30 Morira neturn 24-0,15 telme maide,

CRANCOFORIE

19 La sur dell'America, Meledie el Resola v 19.30 Cronnes dell'Assita, Nettate o Competition 20 Youth a name metal e d'operate 21,10 to make I dl. Mr. Berner 21.15 of line surve the cities, collineummeds il deset Mortis Haper, regio di Korlieries Arbitilità 22 No. (into 22,15 Musico Infiliate e disperente Christia Metro de Kest Schrober. 23 Voci da lutamo H Im. 23,15 Mir in ile jare 24 0 15 1 Conclude outlide.

19 La no dell'Americo 19,30 Serolalo cell giorni fel Comes di con de 19,45 Notate e Commett de Alfred Borner 20.05 e las anna efficies, salvenarella dalla qua ganelo, di Alciandro Casero con music Mare Lotmer, regta di Walter (Hon. 21.35 thunder disco. 21.45 Per arabient ed edo raturi, 22 Nother 22,10 Orecerto didentes light echt. Directimento per Santo, ela hart Titheelt. Directioners per Simo. Pi-lingtin a oschostna diarekli, fiteransi Sim-fonsa celle Alpl. 23,15 finnera litrati-turishkapulo di porti retrebi 23,90 No sien in sirifina. 24 l'ithmr unitzie 0.05.1 Meanagaite a Mouseu Masiche da lage

INCHILTERRA PROGRAMMA MAZIONALE

18 Noticirja, 18,45 Merica legatia, 19,30 Cimcerto deste da Baril Camero - Modele di Hertnern a) Promites, surviture; b) Con-certe n. 2 in at branche maggions per plansforta e trebestra; e) Tirza simiona in mi hemolia maggiora (Proton). 21 Nathiaria 21.30 Hanta 22 Mastra metuden 22,45 tiggi in Parlamente 23 23,05 Villa della

PROGRAMMA LEGGERO

19 Souciarjo, 19.30 Bramma maulen del West, 20 Cinta Blug Crosto, 20,15 & ca tentrals, 20.45 Rintita d'estate. nera 22 Notintario 22,15 Ordinitta Pemple 23 Itimi 23,15 Meladie e ranerio 23,56-24 Not littled to

OHDE CORTE

5.40 templesia Norman 6 Missele Teldiste 2.30 Missele tarja 8.30 Missele operettialm 9 Conteile diretto de Igne Marketich (Bediet Perre congestants at the fille), title of a three to, Marring the Record to the transfer of the beart 11,12 Commentations 11 30 Order-tra Hatiby 12.15 form politica, 19,15 hat beginner 14,30 Maistra approvision 15,15 Milita operation 16,15 Inc. 17.15 Dients. 13:30 Krista. 19:30 Commit distille da lie Cameron (milista giantità Rambres Lina) Rechistre, n) Praertie, etteritori; Constitu n. 2 in al beet, ritht per untbe-fatte i utelevita, et Terza sistana in mi ban. man (Bertra) 21.35 Munea oporblee. 22 Muntelle per 2200 23 Semi politice. 23.15 Quartelle Little 23.30-74 (1).

SVIZZERA

REROMUENSIER

19.10 (France mundfale, 19.30 Sotiable of Eco. lel tempe 19.55 Campane etzacie 20 L maybr cantori di Novimbora, opera di Ri-riada Wagner (treza artori 22 Vollbie 22,05-22,30 tonnecto del piaulita Vicine Bransfelo Vimicho di J. R. Bach.

MONTECENERI

7.25-7.45 Nothclotte 12.15 Macon cities Notatriu 12,50 a Callier i 13,15-13,45 Pribil 4 unrelleres 17,30 [birk] 18 Mude tichteste 19 Diertet 19.15 Mettalarie. 19.40 Verchie camani 20.10 Un a giatin a. 21.30 Strumenti a flate 22 Medes de balle. 22 15-27 30 Vottstarte

SOITENS

19.15 Nationally 29.30 Rivers 20.15 a La chil chimerica s., id. Borget. 20,45 munia d plus sta Dinu Lipatit. 20,55 Musica da cu-taria. 21,45 Musiche gate 22 stolla de labor. 22,30 Natitatria. 22,35-24 Musica.



STAZIONI PRIME 7 Segnale orario - Giornale radio - Previsiuni del tempo -7.12 Buongiorno . - 7.22 Musiche del buongiorno - Nell'intervallo: (7.30) 1eri ol Parlamento - (7.30-8 CATANIA I - PALERMO, Notiziarlo) -Segnale oracio - Giornale radio . Bollettino meteorologico . Previsioni del tempo - 8.14 8.50 Musica leggera - 14.36 • Cana serema », giornele di vita fenminüe - 11.36 Trassillatione per la Forze Armate - 12 Get campagnoli - 13.28 . Ascoltate quista arta... (12.20-12.56 BOLZANO II Programma in lingus tedesca) — 12.26 Rimi e canzoni — (12.25-12.35 MILANO I - TORINO II - UDINE _ VENEZIA II _ VERONA -VICENZA: Cronaca cittadina) - (12.25-12,55 FIRENZE II. « Suona la Martinella », mozr'ora di vita florentina e toscana; GENOVA II .. LA SPEZIA - SAN HEMO: Movimento del porto - Notiziario ligure) - (12,35-12,45 CATANIA 1 . PALERMO: Cronaun citiud a) - (12,36-12,55 ANCONA) Corriere dello Marche ; BOLOGNA II . MILANO 1 TORINO II UDINE - VENEZIA II - VERONA: « Gazzetlinu padano», ROMA I Gazzetlino di Roma») — 12,35 Calendario Antogelto — 13 Segnale grario Giornale

22,40 RETE ROSSA

SOPRANO

JOAN WALKER

AZZURRA

ROSSA RETE

L'allegin carillon (Manetti e Ruberta)

campi leb inoleliore - athar

1325 Lu canzone del giorno (Katémata)

Orchestra moderna 15 30 diretta da Erpesto Nicelli

Musiche per organo da tentro

Orchestra 14 28 diretta da Guido Cergoli

Chi è di scena? 14 50 Cronache del teutro di Silvia D'Amico

Seguale nearlo 15 (ilornale radio Notizie sulla ventesima tappa del Giro ciclistico di Francia (Locatetti)

15 14-15 35 Finestra qui mondo

STAZIONI PRIME

Dicel minuti con 18 38 Fragula Honina

NATURE II: Nationale cittading CATANIA I -PARKHAMI: Nationale

15.45 Previsioni del tempo per | pesculori

16 50-16 Bollettino seltimanale per l'Anno Santo in trancese, inglese e speenolo

BRIK ROSSA

J. BRAHMS

Culnietto in al minore op. 113 al Allegro, by Adaglo, c) Andantino - Pre-ato non troppo ma con sentimento, d) Con moto

Quarto:to d'archi Busch col clarinettista Reginald Kell

18 38 Polclore internazionale

Romanze e arie da opere Rossini il borbiere di Strigita, La calumite a: Verdi: Aida, « Celeste Ai-da »; Counodi: Fausi. Ailia de giorelli Bizzt Carmen, Romunza del ficre: Deilo » Lakmé, Aria delle campanelle

17.20 Musica brillante

LE TRE GRAZIE Un alto di DARIO NICCODEMI

Compagnia di prosa di Milato della Radio Italiana Regia di Enzo Convalli

18.38 Ordine d'arrivo della ventenima tappa del Giro ciclistico di Francia (Locatelli)

Foeli d'albam 18 35

Estrazioni del Lotto

CONCERTO SINFONICO

diretto de FRANCESCO MANDER

Braiums: Seconda sinjonta in re maggines on 13: aj Aliegro non truppo, b) Adagio non truppo, c) Aliegre non grazioso, quasi andonatico, d) Aliegro con spirito; Casella: La donni serpente, sinfoma: Debusy: Pre-linue à l'après midi d'un faino. De Falla: Da II cappello a tre punte dal balletin. aj 1 vicini, b) Danza del mignalo, ci Fundia.

Orchestra stabile dell'Acconomia Registratione effettuata il 10-7-1850 delle Resilica di Massenzio in Roma

Bulleand H: 19-00.10 Propratoria in linguatedesta. Musica e dellora - P. M., Gashatta e Natharia e Natharia (Pastalete e - Nollestro gui 10-20.85 BOLEMA II Programmi la lingualità i na - Propratoli - No Pario; CANNIA I PALERMO - Attuattà - Nollestrio

20.25 Un aneddoto al giorno (Chlorodon)

20,30 Scenale orarin Glornale radio
Notiziorio aportivo Buton

21.03 - Ligale d'ora -Biografie sonore di R. Murbelli TITTA HUFFO

21 35 Orchestra melodica diretta da Francesco Donadin

varress da Francesco Homain Parres: Confidati in me; Escober: Al-esziana, dalla Sutte atweenlesca ; Viezcoli: Trioste mia: Oliviero. Te ne dal, Rodi: La tua musica; Young: Letière d'amoro: Kramer: Romanza cobies: WHAD

MUSICA OPERETTISTICA Orchestra diretta da Cenare Gallino con la partecipuzione di Sante Andreoll, Nina Artuffo, Aldo Bertocci, Ornella D'Arrigo, Giuseppe Pava-

rone e Tummaso Soley

Sicouss: Lu ringaro barone, ouver-G Sicaus: La ringara barone, ouverture; Lehàr-Lombardo: La danza deile libeliule: a) Duetto Elena-Carlo
«Neve e gel», b) Le pattinetrici
«Moile scivola N pie», c) Quartetto
mitologico «Tu., Tu.», d) Duetto
«Varrel potergii il cuot rubar e) Foxtrot delle gigolettes; Supphe: Dunna
Juanita, intermezzo atto secondo; Ciiperi: En casta Suenna: a) Terzetta
«Parigi: sej fonte d'ogni piacer», b)
Canzono di Renato «Bimbe leggiodie», e) Galop «Qurudo il figlio con
il padre in baldona va

Musica da camera Soprano Joan Walter Planisto Giorgio Favarette

Purcell: u) Lamenta di Didone, b) Mark the échong dir; Heondel: a) Cure selve, b) Oh kad i Jubat's lyre; llayda; My mother bids me bind my harr; Williams: Stient moon: Britten: a) The seh grove b) Daton by the Sally Gardens

22 10-1 Vedi Rete Azzurra

L'allegro carillon (Manett: e Robertes

13.25 La cunzone del clorou (Kelé mata)

Munica operistica

Roscinii La scola di aeta, sinfonta; Verdii Rigolette Bella figlia dell' Jamare»: Ponchielli: La Giucanda « Pescatora, affonda l'esca Leonca-vallo: I paglisce: «O Colombina»: Pucclesi: La Robbaro «O grave fanctii-la»: Strauss: Il capoliero della voza-

/S/mmenthall

Glornale radio Noticie sulla ventesima tappa del Gieo elelistico di Francia (Locatelii)

14.14 Borsa coloni di New York

Gazzellino del Mezzogiorno

Trio Alegiani

11,40-11 59 BART H. Nationales BOLOGNA 11 21.10

15-15-35

Orchestra di ritmi moderni diretta da Francesco Ferrari

Oliver: Take it: De Santis-Forgari: Nostalgia dei marc, Martolli-Abel: E belia jar due passi a sera; Marto-Torriglia: E companse di Giorta-Lario-Betti: Serenita ad una nuvo-la. Motre: Saratoga shout; Fedell: E lifeta E mio curo; Lario-Poleito-Aigin: Tusto mi paria di te, Zequi-che-Abreu: Poly pay

STAZIONI PRIME

Dieci minuti con 15.35 Ernesto Bonino

15.45 Previsioni del tempo per I pescatori

1550-16 Bolleltino seltimanale per l'Anno Santo in francese, inglese olonyege 9

RRTH AZZUBBA

Ballabili, canzoni e cronaca dell'arrivo della ventesima tappa St.-Rtienne-Lione del Giro ciolistico di Francia (Locatetti)

Musica da ballo 11 -

Vecchia ninema Impressioni musicali di Bernardina Zapponi

18 86 Musica leavers

Musica per probestra d'archi

Orchestra di ritini o canzoni diretta da Armando Trovajoli

Cantano Laura Barbleri, Franco Cunnic e i Cinque in Armaca

19.35 Estrazione del Lotto

Economia Italiana d'oggi

19 55 Un aneddoto a. glorno (Chlorodant)

Segnale orario 20 Glornale radio Notiziaria sportira Riton

20.33 Comments e divagazioni sul Citro ciclistico di Francia

di Villorio Veltruni, Mucio Ferrelti e Odoordo Spadaro (Localelli)

20.60

La vedella della settimana LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

PARIGI - THIESTE

Tre atti di UMBERTO MORUCCHIO Compagnia di prosa di Torino della Radia Hallana can la partecipazione di Adriana De Cristoloria

Minnie Adviana Da Cristóforis
Marx Francesco Normana
Il signore anguino Riccordo Massucci
La miss americana
Riepoli Angelo Zanobins
Lu sposo Gino Matuaca
Il secondo algnore Eduardo Maliese 11 signore in grigit

Regia di Claudio Fino

Hot jazz 22 50 Lionel Hampton

« Oggi al Parlamento » 23.10 Giornale radio Estruzioni del Lollo

Dal Black and White - Lutraria

di Turino Glovanni Rosaciol

e la sua probestra

Segnale orario 24 Intime notizio

STAZIONI PRIME

4.05 Del Ristorente . San Callisto . di Roma

> Fernando Chierlei e il ano complesso

Dal « Canno» Lido di Venezia Marie Roya Visconti e la mua orchestra cubana

0.85-1 · Buomanotte »

Autonome

- 7.15 Calendario. 7.18 Ginnastica da cacea 7.45-8.30 Missica del mattino. 11.30 Beethoven G' sinfonio; Inda Pantana di canano. 12,50 rigg. all radio. 11 Secnale practio. Commule martin. 11.30 Orchestra di Emerto Nicelli, 14.05 spellacch e sport. 14/20 Orchestra derette du Guido Cagon. 14,50 Chi & di reens 1 15 Mile to Allegon 15,09 15,14 Noticio del Guo di Francia e lestono
- 26 Ballabile, cause o cronaca del Ge de Francia 27 Moses da hilo ORde Against 17.40 Veech and a ma. 18.05 Fla Il travatore a di Venti 19.05 Qiehretta & ritmi e cantoni ilretta da Armando Teovajoli (Reir Ar-: 171) 19,35 Canti spiritishi. 20 Sec. 2. le main Giornale radio 20.33 Com and sul Gino & Francia, 2050 La celetta della cettimina; les compignent le la chansur 21,10 Britin ainfenico 2235 Occhestra Selodica diretta da Fancesci Dannio (Rete Routa), 22 Musica opejettiet is (Rete Rosss) 22,43 Missis da cameri (Rete Hussir), 23,10 Scenale orario. Goinale ructio. 23,20 Verseta, 23,35-24 Miniea da bullo dal Dick and white Lytragen a ide Toring.

MADIO SARDEONA

- 7,23 Musiche del II. e un o. Nell'interval. in (7,30) a ler ii Patlamenta 8 on de urario Gramalo radio - Bolletthe meteorologies - Prevision; del tem-8.14 La voce della speranza tramissione per il Culto Avventista, 8 20-A.50 Musica leegen, 10,30 e Casa Scieo glornale di vita femminile, 1130 Lamber one per le Force Armais, 12 (a) ran pagnoli. 12,20 el program ne del giarna ». 12,25 flater e renteria, 13 Sound's neurin . Gornale radio | P. e. cross del tempo - L'Allegen Carillan, 13.25 Taccoino catofonio - Cronaca di Uneliari. 13,30 Orchestra meslera i Ciette de Erneste Nicelli, 14,05 Massthe per treams do leutin. 14.20 Orche stra doctta da Godo Cergoli, 14,50 · la settimana cinegatuerafica » a cure di V. Robi, 15 Segnale Oraro -Gernale : adio - Notule pulla vente, ma tanna del Giro colletico di Francia 15,14-15,15 Finestra sul mondo.
- 18.25 Movimento, porti dell'Isola, 18,30 Or dine d'arrivo della 20º tappa del Glio cicliebte de Prancia. 18,35 Marianne Michel e il Quinterto Righi - Stitto, 18,55 Estrasioni del Jiotto. 19 Canti sardi camadaacc, 19,20 Musica operettistica, Orcheetra diretta da Cratte Galling, 20 Quir teito Cetra. Orchestra direttu da Virdlm Sayona, 20.30 Seguale oracia filornale radio - Natigiatio regionale -Nutidario sportivo e Buton a. 21 Onlestra della canzone diretta da Angelio. Cantano Nilla Pizel, Achille Togliani e I Die Farano. 2130 Musiche di Giorechica Bossini. Direttere Gian Luca Tocchi, Orchestea del Maggio Musicale Fierentino, 22,55 Album di canzoni, 23,10 Ogçi al Parlemento Giornale radio -Estrariani del Lotto. 23,35 Munica legpera. Orchesten diretta da Lalia Inttant, 23,52-23,55 Bollettino meteerolegico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19.30 Nollelario. 20 Martine il Barb. 20.20 Valletà 21 Nocialario 21,20 il sello. 21.30 e l'imigina e, due atti di Paul Hersiesa 23.30 Montre da basile. 23.45 Notialario. 24-1 Mestina da basile.

AUSTRIA VIERVA

19 Liberdiaters of mismissee 19,15 Size spinasthmate della polite, esten di V. L. Orio, 1930 foi il 1974 No-0-11 Itale i Mport, 20 Notale 20,15 a Demini & donneles a Mustes et 21.30 Muses tant 22 a Secriel, clare e burn unicon, of Werner Micmerurbund 22,20 Nortgre, 22 40 Miles per l'Austria e Musica patturni. 23,30:1 Pfeite ratmler della settimana fuelconcernity (34) Notate to breigh,

PROGRAMMA FRANCESE

18.30 Mosea de camera. 19 Il Gliu di Francia 19,45 Noticherlo, 19,53 Carrecto diretto the Murfard Mobinson: Mudglie operiated Conflicatorialla [20,55]: Musiche per janu-22.55 Notiziarie 23 Mnica ginfenira 23.55-24 Netiziarie fully). 22 Nullglarin. 22,15 Whelea its ballo,

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,01 e Storia del balletif rottle. 19,30 Ne-thebare. 20 Miniba (mlr. 20,30 Notichile 20.55 Settimmold deile a Confette Prangat-80 c 21,10 mles tita fil Baron de Chales e mernida inedia di fière Passeur, 23,24 Musica da Camera, 23,51 24 Notisiario,

PROGRAMMA PARICINO

19 Mud r carta, 19,30 filtut 19,40 H e ini c. 20. Notariario, 20,30. Verietà 21,30. Brehatra Sauvage 22 lutoro il « Glori 22,30. X. facilio 22,35. Mut/che p. c. Birmoela 25.65.24 Multa heillante.

MONTECARLO

19 Solainh 19.12 II Giro di Francia 19.27 Varietà 19.42 Cat cong. 20 Notumento, 20.35 Sadia frauty. 21 Concerns dies in die Praising Jaranda colle et plan de Burnerma Ermain Riedily: Sera Bestote: Unal ; Preludi: teat Contexto per plana o preferenza. Nota il Dane di Galanta (midintinali 122 Nation 1 22 30 Mu tel 4 0101114 23-25.55 Sallande

GERMANIA

19 Interes at mendo. 19,80 Presidual pri la mont. 19,45 Natizie e l'emperati 20 1 moan oil uferafone, 21,45 Rethie 22, 10 millman i in tel'Imaca 22,15 Crohaca Quilliate 22,30 Messit: Sinfons in in magniore (di Praga KV, 504, 23 Des poorle di Murb 23.10 Melade e etemt 24 finigen meinte 0,05 Berline al microfunes 1-2 Musica da jara.

COBLESSA

19 Computatio will cultifu interna 19.15 Cronaca di fin di settimata. 19,40 Prilima del treese 20 Musicio richitetti, 22 Nottein, 22,15 Panerana Jello scort è muites 22,30-2 Monica da bello. Nell'Internalia: (24). Ultimo pe-

FRANCOFORTE

19 14 iver dell'America: Bert l'America 19.30 Crease dell'Aprile, Commun. Xotishi montt. 20 Madlocarouello: Meladle. 21,30 Dulte cetta alla cormannia. 22 Notisio e Sport. 22.20 . Il denute mon rende feller e, tadieseene. 23-1 a Tra oggé é dessant à, ninden leggers à da batte per la fine di retainment. nell'intervalle [94] l'itten melpir).

MONACO DI BAVIERA

19 La tota dell'America, 19,30 Commentario del sabato, 19,48 Noticie e Sport, 20.10 Grdireta Affens Baner, 20,30 Cabatet a La Combotiera s. 22 Mottale. 22,20 a (smoto coma moglamo) s, racconta di Hermonin Stabi. 22.30 Musiche da films e da morette, 24 Litime milaje. 0.05 1 Milica da bello.



Ombra riposante ... Delizia di fresche bevande. Carezza della brezza odorosa...

FRESCHEZZA DELL'ACQUA DI COLONIA

Gold Medal ATKINSONS

COMPLEMENTO DEL BAGNO E DELLA TOILETTE

EX UNCONTRACT PUBLISHED IS A M. CHE KING. THE TANK A STREET, LINEAR CHECKS.



I MOSCIETI ORGANALI ATENNONS VENDITI IOLIANIO NELLI PICLIDEI PROMIMERIE E FAMMACIE ICATANO ESCLUSIVAMINTE E LITCHETTA ATARNIONI

INGHILTERRA

PROGRAMMA HAZIONALE

16 Vollicherte. 18,25 Minista. 19,15 . Lo m. irelate di librard Hames a 19,65 La ed. Ijuma a Wesimbare, 20 Yartik 21 Nolistario 21,19 Merata tentrale, 22.45 Pro gramma serre. 23-23,05 Helistarle

PROGRAMMA LEGGERO

19 Xaticlaris 19,30 Concerts stafestine recale firette de Stanford Bridgen 20,50 diene Leonard Caudel 23.03 Medica (Infostra 22 Notiniaria, 22.15 Orrhentes Grand, 21.56-24

.....

5.40 Concerts orchestrals, 7.30 Orchestra Bar-May 8,30 Mendelantes Prime conserts to our min. per planeforte a aertemira, 18,30 Cerriera musicale. 12 Diochi. 12,15 Musiche per gegain. 12,30 Communicat, 15.50 Marklu al. liters. Mall Mariche richings, 18.15 Mesira da india 26,35 Mentre reria. 17,26 Or etentra Bernders, 27,45 Connectori mile la de. 19.15 L'orestorie inglese 19.30 Varietà. 21.15 Dischi, 22 Maries legace 22,30 Musire de helle 23,38-24 Ini forme Progress-

SVIZZERA BEROMUCHSTER

19 fugeas gifager, 1930 Jean Binthite Localdet Sorta in la mangiore per cestitate. 20 Mistra folelaritifica 20.30 a fi illege a la mention dell'esame all materità e, cadicem-23.30 Breimetra Chiter Dimmert Mittles da bato 22 Martiet 22,05-23 Mouleto et-Mercles de eblente.

MONTECENERS

7.15-7.45 Nottetatio, 12.30 Notalatio, 12.50 Orientra Philosol, 13.10 Meslebe approximate in 13.20-13.45 Meslebe mentil 16.30 Section 13.20-13.45 Meslebe mentil 16.30 Section 15.20-13.45 Meslebe mentil 16.30 Section 16.30 Section 15.20-13.45 Meslebe mentil 16.30 Section 16.30 Secti nar del '100. 17 Genetetti Hafteni, 17,38 Ti dumante. 18 Muriche rieffente. 19 Diusil, 19,15 Nothelarie, 1925 Manira Bejlimia. 19,40 Ann dinfentes. 20.10 Panels Tommel. 20,45 Pormi sinfonjet 21,50 Frammenti da. Mirat e Gretel. 22,15 Nothanele, 22,20 West. Pelis 23-23-30 Martes da Inda

SOTIENS

19,15 Notherlo, 19,25 Radio Loumns of City rins, 20,10 Adrien Adries, 20,25 Tes riacuill of Guy do Stroparant, 21,35 D van-rietà del cabata, 22 Storia del salver, 22,36 Biolizzato, 22.55 Rad o Losmon al Carrino, 22,40-23 Stories da India.



Quests sern alle ere 21,03 sulla Rota Rossa "Ugale d'era ,, pregramma arganizzata per la Società LIQUIGAI

..... In ogni località il gas come in città

radiocorriere

UN NUMERO LIRE 30

abbenamenti: annee lire 1258, semestrale lire 838, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13600

Le Grotte di Castellana

UNI SUPERBI CRIAZIONI NITURALI SOTTOSPOLO CARSICO DELLE MURGE DI RARI

e Murge, allopiano a contorno, quadrato, l'anticu Peucètia, la cosiddetta «Puglia petrosa»
degradante od ampie terrazze verso l'Adriatico,
u Golfo di Teranto, compreso fra il Tavoliere pupuese, la Lucunia e la Serre Salentine, hanno una
perticulare fistonomia, quella che distinguo in generale
tutte le regioni carsiche mediterrance, caratterizzate
principalmente da la mancanza di una idrografia superficiale

Invano cercherà il lurista una profonda vallata. 9 Il letto di un flume importante in questa regione atraordinariamente ricca di ulivi, di mandorli e di vigneti delle pregiationime uve da vino e da lavola. Le acque meleuriche, raccolte in ample depressioni del auolo, inghiottite da infinite bocche assorbenti. alimentano in profondità una filta rele di canali anterrane) defluenti per mille vie al mare e risorgono dalle fredde profonde sorgenti sottomarine a breve distanza dalla costa dell'Adriatico.

Mancano nell'area carsica delle Murge le tipiche

dollne, caratteristiche cavità scudelliformi più o meno depresse, frequenti in altre regioni carsiche, nel Corso di Trieste e dell'Istria, e sembravano mancare del tulto anche gli estesi sistemi di cavità naturali setterrance a prevalente avituppo orizzontale di altre

Una seria di esplorazioni compiute nelle Murge di Bari, sulla fine del gennaio 1938, dall'istitulo Italiano di Speleologia (che aveva allora sede a Pustumia) per invita dell'Ente Provinciale per il Turismo di Bari, ha messo in luce undici anni or sono lutto un complesso di rostissime caverne, di alli corridui Butterranel che, per la grandios la solenne della pridelle concrezioni cristalline della parte più interna. è de considerare orma, fra i maggiori sistemi di grotte d'Italia e d'Europa

La scoperia di questo esteso sotterraneo naturale è avvenuta non lontano da Bart, nei pressi di Caetcliana, ridente cittadina delle Murge centrali, dalle case un po' all'orientale bianche di calce, allineate su vie lunghe e diritte

Era nota nel pressi di Coalellana una voragine profunda una sessantina di mesulla quale la fervida tantasia populare aveva intessulo le più strane leggende nessuno si era mai calato nell'interno del baratro!

Quando la mattina del 23 gennato 1938 acesi con una lunga scala di corda nella yoragine non vi trovai iracce di piede umano. Non è facile tradurre la parole la improssione di grandiosità apettacolare della immensa tupola rocciosa della Grave di Castellana, dalle parcti atrapiombonti, grige a Arthe chlazze di depositi vesciali

Agli orli della bocca quadrangolare, ritagliata dalla sommità dell'atta volta, soiccano contro luce su un lembo di limpido ciolo azzurro, com'è azzurro il cielo di Pu-glia, giovani alberi di quer-ce dal rami nodosi a piccole toglie. L'interno della imponente caverna lunga un centinalo di metri larga cinquanta ed alla una seasantina, è un fantastico ecenario di un grande dramma!

Dolle testale spargenti del banchi calcarci siendonn, come sprcmult fuori. dalla roccia fra strato e strato, colaticci di concrezione calcili. grigia.

che sembrano deuse luve solid-licate Sul geossolano stasciume roccioso accumulato nella voragine dal progressivo agretolamento delle pareti e della volta, sono cresciuti singulari pilastri stalagmitici che la luce scendente dall'allo ha coperto di alghe, di

Nel fondo della grave, presso un gruppo di con-crezioni colonnari bruno-menagire, che ricordanu le fanlastiche oscure stampe antiche dell'Ottocento ro-mantico, si apre il corridoro naturale di accesso alle grotte

La prima caverna dapo la grave e un chorme sulone a lo una qui rentine di matri, dal soffitto piono e dalle pareli verticali Al suolo aono allineati singofari ammassi stalugmitici ocracei, tume enormi gruppi atatuari modell'iti da uno scultore vissuto sempre nella notte eterna delle grolle, dove ha Irovato le forme della sua arte.

Attraverso il cosiddello Curridolo dell'Angelo si entra nella Caverna della Civetta dalla forma di una concrezione stalogmitica che ricordo fedelmente il rapace uccello notturnoj; pot si prosegue per vicmeno ampie, ma dove le concrezioni cristalline dai caldi toni ocracei sembrano flessuosi pesanti droppeggi gettati sulle parcti-

Luaciate le numerose diramazioni laterali, seguendo la via principale, si giunge alla Sala dell'altore divie una folta selva di sottili colonne diritte cume i cert di un tempio. Un'altra sala, un altissimo corriduio, lungo il quelo le pareli sono scolpile e vaciomente modellate dall'azione erusivo delle antiche collenti d'alequa softerionee, discese oggi a no-tevote profondità per risorgere al mare. Pui riprende, come per incanto, la fantastici decorazione concrezioni cristalline: sono forme che e difficile descrivere anche per la speleuluga, forme singularissime di coralli contorti, inflorescenze a pannuc-chia, 40ttili veli alabastrini, floriture di cristalli, alti pilastri di un niven candore.

Attraverso una porta tagliata nello spessore di una parete di alabastro zonato si accede a quello che po-

treinmo chiamare il Sancta Sanctorim delle Grotte di Castellana, alla Grotta Bianca, nella quale al turista pare veramente di sognare! Il soffilto è scomparso solto una filta selva di lunghe punte acuminate come lame minaccinse; sono scomparse le pareti ammaniate di can-didi drappeggi; una bianca colata stabilitica scende dalle volle fine al pavimento. Alla luce spettrale del magnesio la spettacola de la Grotta Bianca è una suggolo spettacolo de la stive visione, Indimenticabile.

Il turista che giungo oggi a Castellana, nel cuore del-le Murge di Bari, può comodamente accedere alle grotle con una galleria artificiale in dulce pendio e la percorre, lungo facili scnlieri e qualche gredinate. per oltre due chilometri.

Le impressioni dei turisti Italiani e atranleri che in numero sempre maggiore lans, sono concordi: l'Italia ha trovato nelle Puglie una nuova Postumia, la sua Postumiat

FRANCO ANRILLI



Questo sapone è una meraviglia! Con la sua densa schiuma, ricca di benefico Cold Cream, ci si rade alla perfezione e la pelle resta morbida e fresca. Il vao pratico asraccio, evitando ogiii spreco, ne la un prodotto COROLLICISMUG

COL SAPONE PER BARBA



RADERSI DIVENTA UN PIACERE

DOVE ANDRETE QUESTA ESTATE?

Al mare, ai monti, ai laglii, in una località di cura, in Italia e all'Estero......

OVUNQUE

potrete recarri, con sportaris. alla portata di tutte le borse. conoscendo in anticipo evultumente cosa il soggicino l'i costera, ed nonfruendo con semplici formulità del più comodo

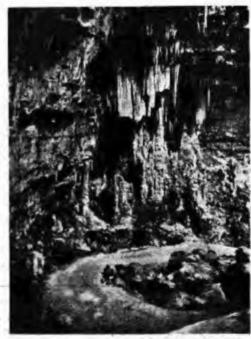
Pagamento dilazionate

La C. I. M. M. I. & Il maggior Istituto il Italia per agevolazinoi turistiche.

Esponete i Vostri desiden, senza alcun impegno, scrivenilo per tempo alla

C. I. M. M. I.

PIRENZE - PIAZZA STROZZI N. I ROMA - VIA BONCOMPAGNI N. 16



D fantantico econario naterale delle Grotte di Castellana